

## V MORAVSKÉM DIVADLE SE SCHYLUJE K ÚŽASNÉ SVATBĚ

### Tisková zpráva

*Olomouc, 26. května 2009* – V pátek 29. května 2009 v 19.00 hod. se v Moravském divadle uskuteční poslední činoherní premiéra sezony 2008/2009. Diváci se mohou těšit na komedii britského dramatika Robina Hawdona *Úžasná svatba*, kterou v Olomouci nastudoval režisér Milan Schejbal.

Svižná situační komedie *Úžasná svatba* současného britského herce a dramatika Robina Hawdona, která od své premiéry v roce 1994 rozesmává diváky na celém světě, se v současnosti řadí mezi nejlepší tituly svého žánru. Pojednává o tom, co všechno se může stát, když se mladý sympatický muž v den své svatby probudí po rozlučkovém večíрку se svobodou v hotelovém apartmá vedle krásné, leč úplně neznámé dívky. Pátrá v paměti, co se asi dělo minulou noc, ale to už se k pokoji blíží jeho budoucí žena... Kde honem neznámou ukrýt a jak vůbec z toho ven? Komedie záměn, lži a nedorozumění spěje rychle k nevyhnutelné katastrofě, která se nakonec paradoxně ukáže být tím nejšťastnějším řešením.

Výběr závěrečného titulu sezony nebyl tentokrát závislý jen na rozhodnutí dramaturgie činoherního souboru Moravského divadla. „*Úžasnou svatbu si zvolili sami diváci v rámci hlasování o titul na přání a upřednostnili ji pře Ortonovým titulem Klíčovou dírkou a komedii A je to v pytlí! Raye a Michaela Cooneyových,*“ komentuje volbu dramaturg Miroslav Ondra a dodává: „*Jsem tomu velmi rád, protože tato skvěle napsaná komedie, která nezapře, že jejím autorem je zkušený herec, navíc mezi řádky odhaluje i určité zvažnění a poukazuje na skutečnou podstatu povah jednotlivých hrdinů.*“

Dlouholetým příznivcem žánru komedie je také režisér Milan Schejbal, který říká: „*Baví mě, když se lidé baví. A kvality dobré komedie se v divadle navíc projeví bezprostředně, okamžitě.*“ A čím ho zaujala právě *Úžasná svatba*? „*Hawdon využívá známých principů klasické frašky, kdy odkazuje především k tvorbě Georgese Feydeaua a Eugena Labiche. Současně však dokáže velmi silně zdůraznit téma potkávání se a míjení. Tato komedie která dokáže diváky překvapovat až do samotného konce, zkrátka mezi řádky poodhaluje potřebu jistoty, opory a citového naplnění hrdinů.*“

V jednotlivých rolích se vedle Vlasty Hartlové coby nevěstiny matky Dafné objeví převážně služebně mladší členové souboru činohry Moravského divadla. Nevěstu Rachel ztvární Tereza Richterová, která se objevila již v nedávno premiérované *Tančárně*, ženicha Billa pak další nový člen souboru Ondřej Jiráček. Petr Jarčevský se představí jako ženichův svědek Tom a Lenka Kočišová ztvární jeho dívku Judy. Jejich osudy se pokusí prolést i hostující Erika Kunc v roli pokojské Julie. „*Nechci, aby to vyznělo jako fráze, ale mile mě překvapil herecký potenciál těchto talentovaných herců. A také jejich vstřícnost, smysl pro dialog a v nejlepším slova smyslu i pokora,*“ dodává nadšeně Milan Schejbal.

Scénu a kostýmy pro olomoucké uvedení *Úžasně svatby* pak vytvořila Schejbalova dlouholetá spolupracovnice Kateřina Baranovská, která připravila nejen jednoduchou funkční scénu hotelového apartmá, ale dokázala na malé ploše vyzdvihnout také komediální nadsázku inscenace.

Pavla Bergmannová  
PR, Moravské divadlo Olomouc  
[bergmannova@moravskedivadlo.cz](mailto:bergmannova@moravskedivadlo.cz)  
tel.: +420 775 182 502

## **Robin Hawdon: ÚŽASNÁ SVATBA**

Překlad: Martin Fahrner

Režie: Milan Schejbal j. h.

Scéna a kostýmy: Kateřina Baranovská j. h.

Dramaturgie: Miroslav Ondra

Výběr hudby: Miroslav Ondra a Milan Schejbal j. h.

### **Osoby a obsazení:**

Ráchel, nevěsta.....	<b>Tereza Richterová</b>
Bill, ženich.....	<b>Ondřej Jiráček</b>
Tom, ženichův svědek.....	<b>Petr Jarčevský</b>
Judy, mladá dívka.....	<b>Lenka Kočišová</b>
Julie, pokojská.....	<b>Erika Kunc j. h.</b>
Dafné, nevěstina matka.....	<b>Vlasta Hartlová</b>

Premiéra v pátek 29. května 2009 v 19.00 hodin.

Další termíny uvedení:

úterý 9. června. 2009 v 19.00 hodin

středa 17. června. 2009 v 19.00 hodin

### **Milan Schejbal, režisér**

V roce 1990 absolvoval režii a dramaturgii na DAMU, kde v současnosti působí jako pedagog. Po absolutoriu získal angažmá v Kolíně, později v Příbrami, Mostě a Hradci Králové. V letech 1994-2006 zastával funkci uměleckého šéfa a režiséra Divadla ABC (např. *Charleyova teta*, *Večer tříkrálový*, *Slaměný klobouk*, *Limonádový Joe*...), nyní působí jako umělecký šéf a režisér Divadla Antonína Dvořáka Příbram. Pravidelně hostuje v Horáckém divadle Jihlava, v Městském divadle v Mostě (*Bez roucha*, *Obsluhoval jsem anglického krále*, *Rozmarné léto*, *Hostinec u kamenného stolu*, *Romeo a Julie* aj.), pohostinsky režíroval také například v Činoherním studiu v Ústí nad Labem či ve stuttgartském Theater der Altstadt. Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Milan Schejbal se také věnuje práci v amatérském divadle. Je jedním ze zakladatelů legendárního amatérského souboru Anebdivadlo, ve kterém od roku 1975 hrál a režíroval. I v současné době intenzivně spolupracuje s amatérským divadlem jako lektor seminářů a kurzů nebo jako člen odborných porot na přehlídkách amatérských souborů.

### **Robin Hawdon, dramatik**

Narodil se 28. března 1939 v Newcastlu ve Velké Británii. V šedesátých letech zahájil svou hereckou kariéru v britských televizních seriálech a začal se objevovat i v menších filmových rolích. První příležitost větší filmové role mu nabídl dobrodružný film *Když dinosauři vládli světu* (*When Dinosaurs Ruled the Earth*) z roku 1970. Robin Hawdon se ovšem často objevoval jako divadelní herec i na londýnském West Endu a po celé Anglii. Do výčtu jeho jevištních kreací patří například role jako Hamlet, Jindřich V. či profesor Higgins ze Shawova *Pygmalionu*. V osmdesátých letech debutoval také jako divadelní režisér v divadle ve východoanglickém Bathu (Theatre Royal Bath).

Robin Hawdon se však od svých divadelních začátku věnoval také autorské tvorbě. Na svém kontě má téměř dvacítku divadelních her (především komedií), filmové a televizní scénáře a dva romány. Komédie *Úžasná svatba* z roku 1994 od svého vzniku oblétna již takřka celý svět a je první a zatím jedinou Howdonovou hrou, která byla v České republice uvedena.