

UBK/TV113: **Filmové projekce II**  
UBK/TV119: **Filmové projekce IV**

**LS 2019/2020**

Aktualizovaná covid-19 verze

Program projekcí:

1. **Upír Nosferatu** (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens, r. Friedrich Murnau, Německo 1922, 94 min.)
2. **Tonka Šibenice** (r. Karel Anton, Československo 1930, 82 min.)
3. **Nábřeží mlh** (Le Quai des brumes, r. Marcel Carné, Francie 1938, 90 min.)  
<https://uloz.to/file/nXSsSugapIls/jean-gabin-nabrezi-mlh-tvrip-tit-ss23-avi>
4. **U konce s dechem** (À bout de souffle, r. Jean-Luc Godard, Francie 1960, 87 min.)  
<https://uloz.to/file/HrWBalhVoLJj/u-konce-s-dechem-1960-cz-a-belmondo-avi>
5. **Petrolejové lampy** (r. Juraj Herz, Československo 1971, 101 min.)  
<https://www.youtube.com/watch?v=zQWHmbpqvY&t=2741s>
6. **Amarcord** (r. Federico Fellini, Itálie-Francie 1973, 123 min.)  
<https://uloz.to/file/X5AhB3hvy52T/amarcord-1973-ita-cz-tit-mp4>
7. **Osvícení** (The Shining, r. Stanley Kubrick, Velká Británie-USA 1980, 119 min.)  
<https://uloz.to/file/5pFMDno2egwN/stanley-kubrick-1980-osviceni-horor-jak-nicholson-avi>
8. **Nebe nad Berlínem** (Der Himmel über Berlin, r. Wim Wenders, Německo 1987, 130 min.)  
<https://uloz.to/file/2dWnVvdMs/nebe-nad-berlinem-cz-titulky-avi>
9. **Tichá bolest** (r. Martin Hollý, Československo 1990, 86 min.)  
<https://uloz.to/file/RXjNltq1jvhR/ticha-bolest-1990-cz-avi>
10. **Dvoji život Veroniky** (La double vie de Veronique, r. Krzysztof Kieślowski, Francie-Polsko-Norsko 1991, 98 min.)  
<https://uloz.to/file/myhmRorEcEDC/dvoji-zivot-veroniky-la-double-vie-de-veronique-the-double-life-of-veronique-1991-f-cz-tit-avi>
11. **Indiánské léto** (r. Saša Gedeon, Česká republika 1995, 65 min.)  
<https://uloz.to/file/hhKR4uJiEIti/indianske-let-1995-mp4>
12. **Bílý bůh** (Fehér isten, r. Kornél Mundruczó, Maďarsko-Německo-Švédsko 2014, 119 min.)  
<https://uloz.to/file/c0Hg2Zkz74I5/feher-isten-2014-mkv>

Požadavky na udělení zápočtu:

1. Zhlédnutí jednotlivých filmů (domácí projekce).
2. Vypracování dvou seminárních prací – recenzí/analýz zhlédnutých filmů z nabídky semináře (rozsah 2-3 normostrany). Recenze je nutné zaslat na mail [pavla.bergmannova@fpf.slu.cz](mailto:pavla.bergmannova@fpf.slu.cz) (případně: [bergmannova@hotmail.com](mailto:bergmannova@hotmail.com)). Termín bude upřesněn v rámci vypsání zápočtu do IS během zkouškového období v LS 2019/2020.  
*Recenze = žánr umělecké kritiky. Jedná se tedy o kritické posouzení (ocenění) daného uměleckého díla, cílem je titul zhodnotit, všimnout si jeho specifík (zde především zhodnotit obsah + formální záležitosti díla, tedy možnosti filmové řeči). Součástí recenze je i název, který má upoutat čtenáře a zároveň má vyjadřovat názor pisatele/hodnotitele na dané dílo... Psát recenze neznamená „opisovat“ z internetových zdrojů formou CTRL+C, CTRL+V, zároveň by recenze neměla obsahovat citace jiných odborných zdrojů (to je obsahem rozsáhlejší odborné analytické práce).  
Pokud bude student opisovat z internetu či jiných zdrojů, nebude mu zápočet uznán.*
3. Test kontrolující znalost zhlédnutých filmů (forma bude upřesněna podle vývoje událostí, vše proběhne buď v on-line režimu, případně v rámci osobního setkání).