

Portréty (ne)vědy

literární scénář krátkého filmu

© 2016

Tomáš Gráf

www.vase_webova_adresa.cz

Obraz 1

Město Praha – pod Petřínskou rozhlednou

Reál – exteriér – den

Mohutná základna Petřínské rozhledny dává znát majestátnost celé stavby. Přece jen se málo měst může pochlubit zanýtovanou výškovou věží.

Kolem rozhledny náhodně procházejí lidé – jeden, pár, občas i skupinka turistů, jenž si nenechají ujít možnost vyfotografovat se před dominantou Prahy.

Na pozadí je slyšet ruch města a rozhovory procházejících se lidí.

Úvodní titulky.

Obraz 2

Město Praha – pod Petřínskou rozhlednou

Reál – exteriér – noc

Hrobové ticho noční Prahy občas prolomí zvuk nočních tvorů – sova, zatoulaná kočka, či pes.

Houkání sovy.

Vzdálené mňoukání a štěkání.

NÁHLE jakási postava, oděná do dlouhého černého pláště s vysokým límcem a s tmavým kloboukem, přijíždí na starém typu kola.

Skřípání převodů starého kola.

Kolo opírá o základnu rozhledny a jde ke vchodu.

Kovový cinkot kola o věž.

U vchodu se přikrčí k zámku.

Něco strká do otvoru určeného pro klíč.

Šramot šperháku.

Dveře se podařilo odemknout.

Cvak!

Postava vstupuje do nitra věže.

Obraz 3

Město Praha – na Petřínské rozhledně

Reál – interiér – noc

Pohled z Petřínské rozhledny navozuje iluzi, že máte hlavní město Prahu doslova na dlani.

Město hraje všemi barvami. V noci je na něj úchvatný pohled. Záře od pouličních světel znemožňuje pozorovat hvězdy.

Ve spodní části záběru je vidět horní okraj zábradlí.

Noční ruch města.

Do prostoru rozhledového koše vchází neznámá postava v černém plášti.

Je vidět ze zadu.

Z šosu pláště cosi vyndává a přikládá si to před tvář. Pak současně pohybuje s rukama a hlavou.

Zřejmě pozoruje město dalekohledem.

Pak vytahuje z kapsy mobilní telefon a s někomu volá.

POSTAVA V PLÁŠTI

Orel na místě. Orel na místě.

VOLANÝ

OK! Čekejte na další rozkazy...

Postava v plášti vypne telefon a schová jej zpět do kapsy.

Opře se o zábradlí a pozoruje Prahu.

PO CHVILCE jí zvoní telefon.

Crrr! Crrr! (vhodnější je nějaká snadno zapamatovatelná melodie)

Postava v černém přijímá hovor.

POSTAVA V PLÁŠTI

Orel slyší.

Atd.