**Zásady trojí kritiky:**

1. Geneze: zdroje: postupy, metody, výběr podkladů (včetně východisek literatury)…
2. Podrobněji vysvětlit podklady (zejména literatury = základní směry)
3. Stavbu (výstavbu) práce, studie, postup utvoření (kapitoly, oddíly, grafické i sémantické prostředky) etc.
* K obhajobě
* K tvorbě úvodu
* K prezentaci
* apod.

Kromě případu, kdy jde o **úvod**: ad 3… lze doplnit i základní ***závěry*** výzkumu (explorace), vykonané práce (analýza – syntéze, indukce – dedukce atd.), studie…

**Citace:**

* ***norma citace***: <https://citace.fsv.cuni.cz/CITFSV-13.html>
* **dílčí citace:**
1. podle „nosiče“ (různé časopisy různě; někdy zjednodušené – ne vždy podle ČSN)
2. v textu: (Bělič 1972a:25-32); matemat. (25:25-32); „pod textem“: hist. vypisují celý citační údaj do poznámky (nesmírně dlouhé) apod.