

## Zásady trojí kritiky:

1. Geneze: zdroje: postupy, metody, výběr podkladů (včetně východisek literatury)...
2. Podrobněji vysvětlit podklady (zejména literatury = základní směry)
3. Stavbu (výstavbu) práce, studie, postup utvoření (kapitoly, oddíly, grafické i sémantické prostředky) etc.
  - K obhajobě
  - K tvorbě úvodu
  - K prezentaci
  - apod.

Kromě případu, kdy jde o **úvod**: ad 3... lze doplnit i základní **závěry** výzkumu (explorace), vykonané práce (analýza – syntéze, indukce – dedukce atd.), studie...

## **Citace:**

- **norma citace:** <https://citace.fsv.cuni.cz/CITFSV-13.html>
- **dílčí citace:**
  - a) podle „nosiče“ (různé časopisy různě; někdy zjednodušené – ne vždy podle ČSN)
  - b) v textu: (Bělič 1972a:25-32); matemat. (25:25-32); „pod textem“: hist. vypisují celý citační údaj do poznámky (nesmírně dlouhé) apod.