

## ÚKOLY A TESTY – Teorie umění a estetika

### TEST K LEKCI 1

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Dějiny umění jsou oborem, který

- a. vyvíjí se paralelně s teorií umění
- b. časově následuje teorii umění
- c. časově předchází teorii umění

Teorie umění je

- a. návodné interpretace uměleckých děl
- b. analýza vývoje umění v moderní době
- c. souhrn zásad pro vyslovení našeho vztahu k umění

### TEST K LEKCI 2

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Stáří nejstarších jeskynní maleb určujeme na

- a. 150 tis. let
- b. 30 tis. let
- c. 70 tis. Let

Nejstarší civilizace se vytvořily kolem říčních toků

- a. Nil, Eufrat, Tigris
- b. Eufrat, Tigris, Dněpr
- c. Nil, Eufrat, Dunaj

Mezi tři nejstarší starověké civilizace patří

- a. Babylónie, Asýrie, Germánie
- b. Egypt, Asýrie, Řecko
- c. Egypt, Babylónie, Asýrie

Figura v egyptském malířství se vyznačuje

- a. proporčností
- b. perspektivou
- c. plochostí

### TEST K LEKCI 3

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Jaká je časová chronologie antických kultur?

- a. 1. Starověké Řecko, 2. Starověký Řím
- b. 1. Starověký Řím, 2. Starověké Řecko
- c. existovaly paralelně

Mluvíme-li o Říši západorímské a Říši východorímské, mluvíme o dvou územních celcích, nebo o jednom

- a. jde o jednu říši s jedním císařem
- b. jde o dvě říše se dvěma císaři
- c. jde o jednu říši se dvěma císaři

Označ výčet městských řeckých států, který neobsahuje chybu

- a. Athény, Korint, Sparta, Théby, Delfy, Efez
- b. Athény, Korint, Sparta, Persie, Delfy, Efez
- c. Athény, Korint, Sparta, Théby, Delfy, Galicie

Vztah římské kultury k řecké je vztahem

- a. odmítnutí
- b. není tam žádná vazba
- c. převzetí

### TEST K LEKCI 4

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Doba karolínská odvozuje svůj název od

- a. Karla Velikého
- b. Karla IV.
- c. Pipina Krátkého

Dominantní malířskou technikou renesance je

- a. tempera
- b. akvarel
- c. olejomalba

Humanismus je

- a. myšlenkový směr vyznávající antické dědictví
- b. laskavý přístup šlechty k poddaným
- c. nadřazenost lidského světa nad zvířecím

Konec středověku a začátek novověku je vymezován datem

- a. 1648
- b. 1492
- c. 1415

Který z vynálezů nesouvisí s renesancí

- a. střelný prach
- b. knihtisk
- c. secí stroj

Vrcholnou renesanci reprezentují tři významní malíři

- a. Leonardo da Vinci, Fra Angelico, Raffael
- b. Michelangelo, Raffael, Leonardo da Vinci
- c. Michelangelo, Goya, Raffael

### **TEST K LEKCI 5**

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Goethe vyčleňuje při pozorování přírody dvě vlastnosti, označte tu, která sem nepatří

- a. zvuk
- b. světlo
- c. rytmus

Ikonoklasmus se překládá jako

- a. obrazoborectví
- b. rozkoš z obrazů
- c. strach před obrazy

Rokoko jako první umělecký proud byl nezávislý na

- a. šlechtě
- b. perspektivě
- c. náboženských představách

### **TEST K LEKCI 6**

Člověk ve svém životě zaujímá čtyři základní postoje ke skutečnosti. Vpište sem ten, který ve výčtu chybí

- a) praktický
- b) estetický
- c) teoretický

Doplňte vždy jeden konkrétní příklad k dané estetické hodnotě, podle vzoru vznešenost – nekonečný vesmír

- a) komično
- b) tragično
- c) ošklivost

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Artefakt je

- a. předválečný umělecký časopis
- b. jakékoliv dílo vzniklé působením lidské ruky
- c. archeologický nález uměleckého díla nebo jeho torza

Estetika je

- a. interpretační metoda
- b. obecná teorie umění
- c. věda o kráse

Na schopnosti prožívat estetické vjemy se podílí významný princip našeho mozku

- a. princip štěstí
- b. zrcadlový neuron
- c. princip slasti

Pojem estetika je odvozen od řeckého slova aisthesis, které znamená

- a. krása
- b. vnímání
- c. smyslové poznání

Významný německý filozof a estetik Immanuel Kant je autor pojmu

- a. estetické ostouzení
- b. estetické odsouzení
- c. estetický soud

## **TEST K LEKCI 7**

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Empirické poznání je založeno na

- a. dedukci
- b. zkušenosti
- c. experimentu

Goethe vyčleňuje při pozorování přírody dvě vlastnosti, označte tu, která sem nepatří

- a. zvuk
- b. světlo
- c. rytmus

Německý filozof Friedrich Nietzsche dělí umění na (vyškrtněte nepravdu)

- a. dionýské
- b. apolinské
- c. poseidonské

Řecký termín techné znamená

- a. schopnost umělecké tvorby
- b. zručnost
- c. duchovní svět antického člověka

Romantický umělec vyznává především jednu z těchto gramatických kategorií

- a. já
- b. my
- c. oni

Významným romantickým básníkem nebyl

- a. Hegel
- b. Goethe
- c. Novalis

Za první spis, který stanovuje estetická pravidla lze považovat

- a. Platónův Symposion
- b. Aristotelovu Poetiku
- c. Herakleitos O přirozenosti

## **TEST K LEKCI 8**

Estetika ošklivosti je klíčové dílo německé estetiky 19. st., jehož autorem je Karl Rosenkranz. Vyjmenuj alespoň tři příklady „ošklivého“ podle tohoto spisu

Základní kategorie estetiky jsou čtyři. Vpište sem tu, která ve výčtu chybí:

- a) tragično
- b) krása
- c) komično

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Akademismus staví ve výtvarném umění nejvýše

- a. historickou malbu
- b. portrét
- c. zátiší

Filozoficky i existenciálně je pro člověka dominantní vertikální osa. Který z uvedených důvodů to nedokazuje

- a. sakrální stavby
- b. bdělý stav člověka
- c. křesťanský pohřební ritus

Kognitivně chápané orientační metafory hodnotově preferují

- a. horizontálu
- b. vertikálu
- c. diagonálu

Z estetického hlediska rozlišujeme na lidském těle tyto dvě kvality (označte tu, která mezi ně nepatří)

- a. dynamičnost
- b. frekvenčnost
- c. staticčnost

## **TEST K LEKCI 9**

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Antropocentrismus je

- a. anatomická věda zabývající se mírami lidského těla
- b. myšlenkový směr, který staví do popředí člověka a jeho hodnoty
- c. myšlenkový směr, který za nejdůležitější vědu považuje antropologii

Který z uvedených symbolů je tzv. ostrý

- a. Vlk
- b. Kříž
- c. NA<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>

Marcel Duchamp byl

- a. francouzský výtvarník
- b. belgický výtvarník
- c. francouzský teoretik umění

## TEST K LEKCI 10

Hierarchie typů znaků podle míry abstraktnosti vztahu mezi označujícím a označovaným má tři stupně. Doplň chybějící

- a) ikon
- b) ?
- c) symbol

Uved' tři příklady symbolů neostrých:

Vyjmenuj alespoň tři vlastnosti kýče

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Který pojem nepatří do znakové teorie Ferdinanda de Saussura

- a. signum
- b. signifié
- c. signifiant

Představitelem strukturalismu není

- a. Viktor Šklovskij
- b. Jan Mukařovský
- c. Claude Lévis-Strauss

Teorii mimésis vytvořil

- a. Héraklés
- b. Aristoteles
- c. Platón

Umělecké dílo je především nositelem

- a. informací o svém autorovi
- b. estetické funkce
- c. informací o době svého vzniku

Význam slova mimésis je

- a. nápodoba
- b. původ
- c. kopie

Zlatý řez je

- a. pojem z renesanční anatomie
- b. označení nadřazenosti zlata nad ostatními kovy
- c. kompoziční princip v umění

### **TEST K LEKCI 11**

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Co znamená pojem „hodnotový superficit“?

- a. Nadbytek hodnotovosti
- b. Hodnotová vyváženost
- c. Nedostatek hodnot přítomných v uměleckém díle

Do struktury lidské psychiky podle S. Freuda nepatří

- a. ono
- b. Podjá
- c. Já

Kunderův pojem infantokracie znamená

- a. válečnou dělostřeleckou přípravu před pozemním útokem
- b. nadvládu dětského principu
- c. podezření na zneužívání dětí

Vysokoškolské hudební vzdělání v oborech hudební nástroj, skladba, zpěv nelze získat na jedné z těchto škol

- a. VUT Brno
- b. Janáčkova akademie múzických umění
- c. Ostravská univerzita

### **TEST K 12.**

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Architektura je obor lidské činnosti, ve kterém nad estetickou funkcí převládá funkce  
Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. praktická
- b. ideologická

c. informativní

Která z činností není primárně uměleckým řemeslem

- a. knihvazačství
- b. kovotepectví
- c. slévárenství

### TEST K 13

*Vyberte jednu z nabízených možností:*

Kreativní třída je pojem Richarda Floridy. Nepatří do něj

- a. spisovatelé, malíři, divadelníci
- b. lékaři, stavaři
- c. fyzici, matematici, informatici.

Které dva pojmy z oblasti kulturních průmyslů jsou částečně synonymní

- a. popkultura
- b. masová kultura
- c. vysoká kultura

Který z německých filozofů nepatří ke kritikům kulturního průmyslu

- a. Jürgen Habermass
- b. Max Horkheimer
- c. Theodor Adorno

Který z pojmů nepatří do oblasti kreativní ekonomiky

- a. kulturní průmysly
- b. kreativní průmysly
- c. průmysly tvořivosti

Podle charakteristiky EU nepatří do kreativních průmyslů

- a. design
- b. reklama
- c. divadlo