

**ZÁVĚREČNÝ TEST**  
**MORFOLOGIE / UBKCJLBK09**

**Instrukce k odevzdání:** Vyplněný test nahrajte do odevzdáárny „Závěrečný test“ u předmětu „Morfologie“ **nejpozději v 17:45**. Poté se odevzdáárna uzavře a test nebude možné odevzdat, proto si na odevzdání vyhradte dostatek času.

**Jméno:**

**Datum:** 24. 5. 2024

**Hodnocení:**

*Úkol 1: Vysvětlete následující pojmy a uveďte příklad.*

| Pojem                    | Vysvětlení | Příklad |
|--------------------------|------------|---------|
| synsémantikum            |            |         |
| partikule                |            |         |
| substantivizace adjektiv |            |         |
| genitiv                  |            |         |
| prefix                   |            |         |

*Text k úkolům 2–8:*

Román *Život po Kafkovi* Magdalény **Platzové** vyčnívá v záplavě rodinných kronik, vztahových traumat a otřepaných výletů do historie ve **dvou** ohledech. Jednak čistým a jemným stylem, který **jsa** zároveň přesný a poetický silně kontrastuje s publicistickou **upovídáností** mnoha současných próz. A pak neotřelou kompozicí, v **níž** se historické vyprávění kolážovitě prolíná s reportáží, esejem a dokumentem. Kniha není **jen** románovým pátráním po tom, kdo byla **Kafkova** snoubenka Felice Bauerová a jaký vedla život poté, **co** jejich **pětiletý** korespondenční vztah skončil. „Životem po **Kafkovi**“ je pro ni existenciální situace, do které bylo vyvrženo společenství pražských, židovských intelektuálů.

*Úkol 2: U vyznačených slov z textu určete slovní druh.*

| Slovo z textu | Slovní druh | Slovo z textu | Slovní druh |
|---------------|-------------|---------------|-------------|
| Platzové      |             | jen           |             |
| dvou          |             | Kafkova       |             |
| jsa           |             | co            |             |
| upovídáností  |             | pětiletý      |             |
| níž           |             | Kafkovi       |             |

*Úkol 3: U vyznačených substantiv z textu určete pád a vzor.*

| Slovo z textu                                    | Pád | Vzor |
|--|-----|------|
| kontrastuje s publicistickou <b>upovídáností</b> |     |      |
| mnoha současných <b>próz</b>                     |     |      |
| neotřelou <b>kompozicí</b>                       |     |      |
| kniha není jen románovým <b>pátráním</b>         |     |      |
| Život po <b>Kafkovi</b>                          |     |      |

Úkol 4: Vypište z textu jednoduché a složené slovesné tvary a pojmenujte je (tj. uveďte způsob, čas, rod, příp. jiné označení jako např. infinitiv, přechodník přítomný, přechodník minulý atd.)

| Slovesný tvar jednoduchý | Pojmenování | Slovesný tvar složený | Pojmenování |
|--------------------------|-------------|-----------------------|-------------|
|                          |             |                       |             |
|                          |             |                       |             |
|                          |             |                       |             |
|                          |             |                       |             |
|                          |             |                       |             |

Úkol 5: U následujících slovesných tvarů z textu určete mluvnické kategorie.

| Slovesný tvar | Osoba | Číslo | Způsob | Čas | Rod | Vid |
|---------------|-------|-------|--------|-----|-----|-----|
| vyčnívá       |       |       |        |     |     |     |
| vedla         |       |       |        |     |     |     |
| bylo vyvrženo |       |       |        |     |     |     |

Úkol 6: Tvořte tvary sloves SKONČIT a VÉST podle následujících kritérií.

| SKONČIT                               | Tvar slovesa | VÉST                                  | Tvar slovesa |
|---------------------------------------|--------------|---------------------------------------|--------------|
| indikativ futura akt., 1. os. pl.     |              | indikativ préterita pas., 3. os. sg.  |              |
| imperativ akt., 1. os. pl.,           |              | kondicionál přítomný akt., 2. os. sg. |              |
| kondicionál přítomný akt., 1. os. pl. |              | imperativ akt., 2. os. sg.            |              |
| indikativ préterita akt., 1. os. sg.  |              | indikativ přítomného akt., 3. os. pl. |              |
| kondicionál minulý akt., 2. os. sg.   |              | kondicionál minulý akt., 1. os. pl.   |              |

Úkol 7: U vyznačených slov z textu určete tvarotvorný základ, tvarotvorný formant a kořen podle příkladu.

| Slovo                             | Tvarotvorný základ | Tvarotvorný formant | Kořen |
|-----------------------------------|--------------------|---------------------|-------|
| <i>Příklad: uznávám</i> pochybení | uznáv-             | -ám                 | -zn-  |
| román <b>vyčnívá</b>              |                    |                     |       |
| historické <b>vyprávění</b>       |                    |                     |       |
| po <b>tom</b>                     |                    |                     |       |

Úkol 8: U vyznačených slov z textu proveďte úplný morfemický rozbor podle příkladu.

| Typ morfu              | Příklad:<br>vyprávěl | vztah skončil | ve dvou ohledech | mnoha<br>současných práz |
|------------------------|----------------------|---------------|------------------|--------------------------|
| prefix                 | vy-                  |               |                  |                          |
| kořen                  | -práv-               |               |                  |                          |
| slovotvorný sufix      |                      |               |                  |                          |
| kmenotvorná<br>přípona | -ě-                  |               |                  |                          |
| tvartvorný sufix       | -l                   |               |                  |                          |

Úkol 9: Vyberte správný tvar (jsou-li možné oba tvary, označte oba a příp. okomentujte rozdíl).

V tom *bytě/bytu* teď nikdo nebydlí?

Děti celý den mluvily o *babiččiných koťátkách/koťátcích*.

Znáte latinský termín, *jímž/nímž* označujeme 7. pád?

Starali se jen o *své/jejich* záležitosti.

Připočti to ke *dvěma stům korun/dvě stě korunám*.