

### **František Halas: *Večer na vesnici***

Mizí sličný tah ptáků nad zvonnicemi ovsů  
bosé dítko na strništi teskní do dálky  
do pěkných truhliček jeho očí padá nebe

Za večernicí obrací tvář zpěváček  
opřena o jeho obočí hvězda tiše sestupuje  
v průvodu krví opentlených beránek

Děvče prchá plaše z vrátek za humna  
srdce zvonů utišují klekánice  
tupě mlčí piják u vína

Ticho po všem zůstává  
konec času zjevuje se v hodinách  
tváře spících opatrně ruší hniloba  
(ze sb. *Kohout plaší smrt*, 1930)

### **Jaroslav Seifert: *Vosková svíce***

Z šumících úlů přišla  
a z vůně sterých květin  
sestřička medu,  
v němž koupala se předtím,  
než z této vonné lázně  
andělské ruce ji zvedly,  
v měsíci lásky  
včely jí roucho předly.  
Když člověk mrtev k nohám  
jí padne jako spící  
na vlečku černých stínů,  
tu rozčísne svou kštici  
a po voskovém těle  
jí žhavá slza skane:  
pojď se mnou, mrtvý milý,  
lůžko je rozestlané.  
(ze sb. *Jablko z klína*, 1933)

### **František Hrubín: *Krajina rodu***

Pod nebem, šťastné písní zapřeným,  
stoupá z duší útlý dým naděje,  
zde ležíš, země, a před okem mým  
piješ svůj stesk z nebeské koleje.

Do plodů vkládá trpkost příjemnou  
míza, již zakřikli a konejší.  
Tvou hlínu drazí mrtví v prstech mnou,  
je lehčí každým dnem a jemnější.  
(ze sb. *Zpíváno z dálky*, 1933)