

Pravidla pro realizaci praxe

1. Aktivní účast v délce 6 týdnů ve vybrané umělecké či kulturní instituci (praxe nemusí být absolvována kontinuálně, po dohodě s danou institucí ji lze realizovat v jednotlivých konkrétních dnech s ohledem na efektivitu získávání zkušeností).
2. Závěrečná sebehodnotící zpráva, kterou student vypracuje po ukončení praxe (v rozsahu min. 5 normostran): zde zaznamená její průběh a vyhodnotí, jakým způsobem byla pro něj přínosná, na jakých činnostech se podílel, jak se reálný provoz lišil od jeho očekávání (včetně případných negativ) a jaká byla míra (dle vlastního úsudku studenta) jeho osobního přínosu pro danou instituci.
3. Obhajoba závěrečné sebehodnotící zprávy.

Jak je praxe organizována?

Na základě vlastního zájmu nebo doporučení garanta předmětu či jiného pedagoga si student zvolí (preferenčně ze smluvní nabídky KDDP) některou z kulturních institucí regionu (a svůj výběr u garanta definitivně potvrdí), kde následně absolvuje odbornou praxi v délce šesti týdnů v každém ze dvou semestrů, kdy je předmět Odborná praxe (I, II) ve studijním plánu vypsán. Druhý šestitýdenní blok může být přitom absolvován v jiné instituci než blok první (vhodné z hlediska poznávací pestrosti), nebo může být dvanáctitýdenní praxe absolvována v instituci jediné (vhodné v případě navázání oboustranně vysoce přínosné spolupráce mezi konkrétním studentem a danou institucí). Praxe nemusí být absolvována kontinuálně, po dohodě s danou institucí ji lze realizovat v jednotlivých konkrétních dnech s ohledem na efektivitu získávání zkušeností.

Co je smyslem praxe?

V rámci praxe se student zúčastní chodu instituce nejen jako pozorovatel, ale jako její aktivní člen, prakticky se podílející na realizaci tvůrčího procesu (např. vznik divadelní inscenace, realizace festivalu, vedení umělecko-vzdělávacích workshopů v divadle, muzeu, knihovně apod., dramaturgická příprava či produkce rozmanitých kulturních či uměleckých projektů, praxe v médiích apod.). Student se tak seznámí se vznikem daného díla či projektu nebo fungováním dané instituce zevnitř, se snahou poznat co nejvíce jejich složek a aspektů. Cílem praxe je seznámení s praktickým chodem kulturní či umělecké instituce, a to v rozmanitých profesních oblastech (dramaturgické, produkční, manažerské, lektorské), popř. s fungováním vybrané redakce tištěných či elektronických médií. Participace studenta nespočívá v pouhém pozorování, které je samozřejmě velmi důležité, ale i ve srovnávání a aplikaci vlastních teoretických znalostí, v ověřování poznatků získaných během studia, v jejich konfrontaci s vlastními představami a zejména v získávání nenahraditelných praktických zkušeností, které rovněž rozšíří jeho budoucí uplatnění a stanou se platnou položkou jeho profesního portfolia.

Stručný souhrn jednotlivých kroků:

1. Student navštíví jeden z následujících typů institucí (dle vlastních preferencí, ale s důrazem na jejich střídání), s nimiž má Slezská univerzita uzavřeny dohody o praxích (portfolio bude průběžně rozšiřováno v závislosti na potřebách a okolnostech):

- a) kulturní středisko či kulturní dům (např. Vodárenská věž Opava)
- b) velká profesionální scéna – tzv. kamenné divadlo (např. Slezské divadlo Opava)
- c) divadlo komorního typu – alternativa velkých scén (např. Divadlo loutek Ostrava, Divadlo Petra Bezruče Ostrava či HaDivadlo Brno)
- d) scéna zaměřená na středoškolskou mládež a její vzdělávání v oblasti „klasické dramatiky“ (Divadlo D21 Praha)

2. Praxe je zahájena po konzultaci s garantem předmětu a po jeho schválení. Vedle rámcové smlouvy je podložena smlouvou o zajištění odborné praxe studentů. Student v komunikaci s garantem:

- vybírá konkrétní uměleckou či kulturní instituci pro vlastní praktické zapojení („na míru“ svým schopnostem, včetně potřeby některé dovednosti si doplnit);
- konzultuje podobu konkrétního zapojení do provozu;
- reflektuje vlastní praktickou zkušenost (garant poskytuje zpětnou vazbu).

3. Po ukončení praxe student vytvoří sebehodnotící zprávu. Vlastní hodnocení jeho spolupráce dodá také navštívená instituce. Svou praxi a sebehodnotící zprávu student prezentuje před ostatními studenty na společném setkání v závěru semestru („obhajoba“).