TEST 1

1. V pedagogickém kontextu znamená „dramatizace“ obvykle převedení nějaké učební látky do podoby hrané scénky. Ve vlastním obecném smyslu znamená dramatizace přetvoření původně epické, obvykle prozaické literární látky, někdy však také lyrické předlohy, do dramatického tvaru.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

 2. Dramatizace v každodenní mezilidské komunikaci: je chápána jako výraz pro aktivitu jednoho nebo více subjektů komunikace, která původně poklidnému procesu verbální či nonverbální interakce dodává prvky napětí, nadsázky a zveličení.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. Dramatizace v žurnalistickém diskurzu: označuje se jí většinou událost či série událostí, které mají neočekávaný průběh a velmi těžko předvídatelné vyústění, což u účastníků i přihlížejících vzbuzuje pocity napětí.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

1. Dramatizace jako proces: popisuje samotný proces konstrukce dramatizovaného textu či divadelní (rozhlasové) inscenace.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Dramatizace jako typ narativní strategie epického textu (tzv. nepravé dramatizace): A. rozlišení mezi typy vypravěčů (dramatizovaní a nedramatizovaní vypravěči) B. dramatizovaná scéna C. typ ich-formového vypravěče, který děj pouze nezprostředkovává, ale jako jedna z postav se na něm přímo také podílí D. specifický způsob ozvláštnění vyprávěcího aktu

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda