

**Po nastudování této kapitoly budete schopni:**

- Popsat vznik, členy a poslání Asociace dramacenter ČR.
- Orientovat se v dramacentrech a komunitních centrech ČR.
- Získáte povědomí o pozici divadelního lektora v divadlech a jeho náplni a obsahu práce v divadlech.
- Charakterizovat osobnost divadelního lektora.

**Klíčová slova kapitoly:**

Asociace dramacenter ČR, divadelní lektor

**Příklad:**

Viz [Institute \(drama.cz\)](http://www.drama.cz/institute/drama.cz)

[www.drama.cz/institute/index.html](http://www.drama.cz/institute/index.html)

**Shrnutí:**

V této kapitole jste se dozvěděli, kdo a proč založil a tvoří Asociaci dramacenter ČR. Kdo jsou její stávající členové – dramacentra (komunitní centra). Jaké má tato instituce poslání a čím se zabývá. Zjistili jste, co je náplní práce divadelního lektora a co divadelní lektorství všechno zahrnuje.

**Kontrolní otázky:**

1. Jaké je poslání Asociace dramacenter ČR?
2. Kdo je jejím členem?
3. Kdo je divadelní lektor a co je obsahem jeho práce?