

Po nastudování této kapitoly budete schopni:

- Rozlišovat mezi dramaterapií a teatroterapií a popsat obě disciplíny paradivadelních systémů.
- Vymezit teatroterapii.
- Vymezit shodné pilíře teatroterapie a dramaterapie.
- Vnímat místo teatroterapie mezi dalšími expresivními terapiemi.

Klíčová slova kapitoly:

Teatroterapie, dramaterapie, divadlo, divadelní principy, estetické cíle

Studijní materiály:

- VALENTA, M. Dramaterapie. Praha : Portál, 2001. ISBN 80-7178-586-5.
 - VALENTA, M.&POLÍNEK, D. *Dramaterapie a teatroterapie*. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. 115 s. ISBN 978-80-244-3685-2.
-

Průvodce studiem:

V této části studia se student seznámí s pojmy teatroterapie. Dozví se o jejich řazení mezi expresivní terapie. Získá základní povědomí o jejich vzájemné pozici v kontextu arteterapií. Doví se o vymezení teatroterapie a jejích cílech. Dozví se o základních rozdílech mezi dramaterapií a teatroterapií a současně o shodných pilířích.

Příklad:

Viz textová opora k předmětu

Shrnutí:

V této části studia se student seznámil s pojmem teatroterapie. Získal základní povědomí o její vzájemné pozici v kontextu arteterapií. Dověděl se o vymezení teatroterapie a jejích cílech. Dozvěděl se o základních rozdílech mezi dramaterapií a teatroterapií.

Kontrolní otázky:

1. Popiš rozdíly mezi dramaterapií a teatroterapií.
2. Jak vnímáš pojem teatroterapie?
3. Jaké jsou cíle teatroterapie?
4. Co je základním prostředkem obou systémů: teatroterapie a dramaterapie?

