

Test ke kapitole 13

Čas na vypracování: 50 minut

Odpovězte následující otázky.

1. Přečtěte si obě čechovovské parafráze a pojmenujte, v čem jsou dnešnímu divákovi bližší než původní verze (pokud tomu tak podle vašeho názoru skutečně je).
2. Srovnajte závěry her – Sonino očekávání nového vztahu a vysvobození z dosavadního života, u Olgy překvapivé těhotenství – opět s finálním vyzněním Čechovových *Tří sester* a *Racka*.
3. Pokuste se hry porovnat v otázce žánru.
4. Porovnejte postavy Váni a Máši v novém textu se Sorinem a Arkadinovou v původním *Rackovi*. V čem jsou jiné, stejné, v čem obohacené, v čem vidíte ozvuky současnosti?
5. Jak oba noví autoři „obhajují“ svou vztažnost k Čechovovi? Otázka pojmenování postav, základ příběhu... dostává se tento odkaz přímo do těla jejich textů?
6. Jaká témata se podařilo v nových textech zachovat? O čem tyto příběhy jsou? Jsou nové texty sdělné i pro diváka neznalého klasického Čechova? Vy sami byste zvolili k inscenování klasický text, nebo raději přepis?