

Test ke kapitole 7

Čas na vypracování: 80 minut

Odpovězte následující otázky.

1. Napište synopsi hry – složitost epického děje dokumentuje specifičnost Brechtovy dramatiky.
2. Popište strukturu hry.
3. Mění se charakter hlavní postavy po životních zkušenostech?
4. Popište vztah Matky Kuráže k jejím dětem.
5. Jak se ve hře pracuje s písněmi? Jak jsou rozděleny mezi postavami? Jaký mají vztah k ději?
6. Napište podrobnou charakteristiku postavy Katrin, její vývoj v průběhu dramatu a zmiňte všechny zásadní momenty a situace, které její postavu utvářejí a směřují.
7. Zhodnoťte potenciál (aristotelské) katarze v této hře. Naplňuje hra principy tragédie? V čem se liší od aristotelského pojetí tragédie?
8. Ze své divácké zkušenosti vzpomeňte alespoň na jedno představení, kde bylo použito zcizování – konkrétně popište, o co šlo a jaký efekt v inscenaci mělo.
9. Jak může tato hra promlouvat k dnešnímu divákovi – má smysl ji uvádět?