

# Praktické cvičení z italštiny 6

Distanční studijní text

**Romana Kovaliková**

**Opava 2023**



**SLEZSKÁ  
UNIVERZITA**  
FILOZOFICKO-  
PŘÍRODOVĚDECKÁ  
FAKULTA V OPAVĚ

**Obor:** 0231 Osvojování si jazyka

**Klíčová slova:** Connettivi, sinonimi e contrari, passato remoto, formazione degli aggettivi, la forma impersonale del verbo, *si* impersonale, preposizioni, forma passiva, ausiliari *essere/avere*, locuzioni avverbiali, gerundio, parole alterate, prefissi per modificare le parole in senso contrario

**Anotace:** *Praktických cvičení z italštiny 6* navazuje na předchozí bloky Praktických cvičení z italštiny a je zaměřena na další rozvíjení komunikativních dovedností a rozšiřování slovní zásoby v okruhu témat vymezeném v sylabech. Nadále jsou upevňovány znalosti gramatické. Schopnost porozumět mluvenému projevu a psanému textu je rozvíjena poslechem autentických nahrávek a četbou složitějších textů, na jejichž základě lze založit schopnost konverzovat plynule na osobní, pracovní i společenské téma. Cílem posledního bloku jazykových cvičení je, aby posluchač dosáhl úrovně C1 SERR.

**Autor:** Romana Kovaliková

## Obsah

ÚVODEM.....	4
RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY.....	5
1 QUALCOSA ERA SUCCESSO – CONNETTIVI .....	6
2 DINO BUZZATI – SINONIMI E CONTRARI .....	7
3 STORIA DELLA PASTA – PASSATO REMOTO.....	8
4 LA STORIA DELLA PIZZA – FORMAZIONE DEGLI AGGETTIVI.....	9
5 EMIGRAZIONE – LA FORMA IMPERSONALE DEL VERBO.....	10
6 CLANDESTINI IN ITALIA – <i>SI</i> IMPERSONALE .....	11
7 PASTICCERIA GRAZIA – PREPOSIZIONI.....	12
8 COME È NATO IL BAR – FORMA PASSIVA .....	13
9 CINEMA ITALIANO – AUSILIARI <i>ESSERE/AVERE</i> , LOCUZIONI AVVERBIALI .....	14
10 ROMA ANTICA – GERUNDIO.....	15
11 IL TEATRO NAPOLETANO – PAROLE ALTERATE.....	16
12 MONTALBANO – PREFISSI PER MODIFICARE LE PAROLE IN SENSO CONTRARIO .....	17
LITERATURA .....	18
SHRNUŤÍ STUDIJNÍ OPORY .....	19

## ÚVODEM

Tato opora je primárně určena studentům programu Italská filologie na Slezské univerzitě, a to konkrétně pro práci v předmětech Praktické cvičení z italštiny 6.

Studijní opora obsahuje osnovu látky ke studiu a odkazy na doporučenou studijní literaturu. Slouží jako vodítko ke studiu a **v žádném případě není jediným a dostačujícím studijním materiálem ke zkoušce.**

V Praktickém cvičení z italštiny 6 se bude vycházet z učebnice *Nuovo progetto italiano 3* od Marin, T., kterou si studenti musí pořídit. Kapitoly a čísla stránek, z kterých se bude vycházet v dané lekci jsou dostupné v elektronické podobě v IS SU. Jednotlivá konverzační témata se následně probírají a procvičují. Na společná cvičení si studenti připravují zadané úkoly z učebnice a didaktického materiálu ke konverzaci.

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:



**Colpo d'occhio**/Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat.



**Obiettivi**/Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



**Parole chiave**/Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky.



**Riassunto**/Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího.



**Compito**/Samostatný úkol – analýza textu, vypracování cvičení, které je třeba předem připravit na daný seminář.



**Domanda**/Otázka – autoevaluační prvek pro studenta: kontrola jeho pokroku nad studiem.

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

## RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Náplní následující stránky je popis náplně předmětu *Praktické cvičení z italštiny 5*. Program je rozdělen dle jednotlivých témat.

### **Programma del corso**

- 1 Qualcosa era successo – connettivi
- 2 Dino Buzzati – sinonimi e contrari
- 3 Storia della pasta – passato remoto
- 4 La storia della pizza – formazione degli aggettivi
- 5 Emigrazione – la forma impersonale del verbo
- 6 Clandestini in Italia – *si* impersonale
- 7 Pasticceria Grazia – preposizioni
- 8 Come è nato il bar – forma passiva
- 9 Cinema italiano – ausiliari *essere/avere*, locuzioni avverbiali
- 10 Roma antica – gerundio
- 11 Il teatro napoletano – parole alterate
- 12 Montalbano – prefissi per modificare le parole in senso contrario

## 1 QUALCOSA ERA SUCCESSO – CONNETTIVI



### COLPO D'OCCHIO

Gli studenti ripetono i connettivi e la conversazione si concentra sul trasporto in treni.

---



### OBIETTIVI

- impadronirsi connettivi
  - ampliamento del vocabolario rivolto al trasporto in treni
- 



### PAROLE CHIAVE

Connettivi, vocabolario trasporto in treni

#### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 76-77

---



### RIASSUNTO

Il capitolo tratta i connettivi nella sezione grammaticale e il trasporto in treno nella sezioni di conversazione.

---

## 2 DINO BUZZATI – SINONIMI E CONTRARI

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si occupa dei sinonimi e contrari nella parte grammaticale e gli studenti parleranno di Dino Buzzati

---

### OBIETTIVI



- impadronirsi sinonimi e contrari
  - ampliamento del vocabolario rivolto alla letteratura
- 

### PAROLE CHIAVE



Sinonimi, contrari, letteratura

#### **Lezione:**

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 79-81

---

### RIASSUNTO



Il capitolo tratta i sinonimi e contrari nella sezione grammaticale e la letteratura nella sezione di conversazione.

---

### 3 STORIA DELLA PASTA – PASSATO REMOTO



#### COLPO D'OCCHIO

Gli studenti ripetono il passato remoto nella parte grammaticale e la conversazione si concentra sul cibo.

---



#### OBIETTIVI

- impadronirsi passato remoto
  - ampliamento del vocabolario rivolto al cibo
- 



#### PAROLE CHIAVE

Passato remoto, vocabolario cibo

#### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 87-89

---



#### DOMANDA

Sapete cosa vuol dire *Mangiare come un porco*?

---



#### RIASSUNTO

Il capitolo tratta il passato remoto nella parte grammaticale e il cibo nella parte di conversazione.

---



## 4 LA STORIA DELLA PIZZA – FORMAZIONE DEGLI AGGETTIVI

### COLPO D'OCCHIO



Gli studenti si concentrano sulla formazione degli aggettivi e la conversazione si concentra sul cibo.

---

### OBIETTIVI



- impadronirsi formazione degli aggettivi
  - ampliamento del vocabolario rivolto al cibo
- 

### PAROLE CHIAVE



Formazione degli aggettivi, vocabolario cibo

### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 90-92

---

### RIASSUNTO



Il capitolo tratta la formazione degli aggettivi nella sezione grammaticale e il cibo nella sezione di conversazione.

---

## 5 EMIGRAZIONE – LA FORMA IMPERSONALE DEL VERBO



### COLPO D'OCCHIO

Gli studenti ripetono la forma impersonale del verbo e la conversazione si concentra sulla immigrazione.

---



### OBIETTIVI

- impadronirsi forma impersonale del verbo
  - ampliamento del vocabolario rivolto alla imigrazione
- 



### PAROLE CHIAVE

Forma impersonale del verbo, vocabolario immigrazione

#### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 104-105

---



### RIASSUNTO

Il capitolo si concentra sulla forma impersonale del verbo nella sezione grammaticale e sulla immigrazione nella sezione di conversazione.

---

## 6 CLANDESTINI IN ITALIA – SI IMPERSONALE

### COLPO D'OCCHIO



Gli studenti ripetono si impersonale e la conversazione si concentra sui clandestini.

---

### OBIETTIVI



- impadronirsi si impersonale
  - ampliamento del vocabolario rivolto ai clandestini
- 

### PAROLE CHIAVE



Si impersonale, vocabolario clandestini

### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 106-108

---

### RIASSUNTO



Il capitolo tratta si impersonale nella parte grammaticale e i clandestini nella parte di conversazione.

---

## 7 PASTICCERIA GRAZIA – PREPOSIZIONI



### COLPO D'OCCHIO

Gli studenti ripetono le preposizioni e la conversazione si concentra sui dolci.

---



### OBIETTIVI

- impadronirsi preposizioni
  - ampliamento del vocabolario rivolto ai dolci
- 



### PAROLE CHIAVE

Preposizioni, vocabolario dolci

#### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 137-139

---



### RIASSUNTO

Il capitolo si concentra sulle preposizioni nella sezione grammaticale e sui dolci nella sezione di conversazione.

---

## 8 COME È NATO IL BAR – FORMA PASSIVA

### COLPO D'OCCHIO



Gli studenti ripetono la forma passiva e la conversazione si concentra sul bar.

---

### OBIETTIVI



- impadronirsi forma passiva
  - ampliamento del vocabolario rivolto al bar
- 

### PAROLE CHIAVE



Forma passiva, vocabolario bar

### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 139-141

---

### DOMANDA



Sapete cosa vuol dire *lasciare il focolare*?

---

### RIASSUNTO



Il capitolo tratta il condizionale semplice nella parte grammaticale e i figli e la vita nella parte di conversazione.

---

## 9 CINEMA ITALIANO – AUSILIARI *ESSERE/AVERE*, LOCUZIONI AVVERBIALI



### COLPO D'OCCHIO

Gli studenti ripetono l'uso degli ausiliari *essere/avere* e le locuzioni avverbiali e la conversazione si concentra sul cinema italiano.

---



### OBIETTIVI

- impadronirsi uso degli ausiliari *essere/avere*
  - impadronirsi locuzioni avverbiali
  - ampliamento del vocabolario rivolto al cinema italiano
- 



### PAROLE CHIAVE

Ausiliare *essere*, ausiliare *avere*, vocabolario cinema italiano

#### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 153-158

---



### RIASSUNTO

Il capitolo tratta gli ausiliari *essere/avere* e le locuzioni avverbiali nella sezione grammaticale e il cinema italiano nella sezione di conversazione.

---

## 10 ROMA ANTICA – GERUNDIO

### COLPO D'OCCHIO



Gli studenti ripetono il gerundio e la conversazione si concentra sulla Roma antica.

---

### OBIETTIVI



- impadronirsi gerundio
  - ampliamento del vocabolario rivolto alla Roma antica
- 

### PAROLE CHIAVE



Gerundio, vocabolario Roma antica

### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 159-163

---

### RIASSUNTO



Il capitolo tratta il gerundio nella sezione grammaticale e la Roma antica nella sezione di conversazione.

---

## 11 IL TEATRO NAPOLETANO – PAROLE ALTERATE



### COLPO D'OCCHIO

Gli studenti ripetono le parole alterate e la conversazione si concentra sul teatro napoletano.

---



### OBIETTIVI

- impadronirsi parole alterate
  - ampliamento del vocabolario rivolto al teatro napoletano
- 



### PAROLE CHIAVE

Parole alterate, vocabolario teatro napoletano

#### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 164-169

---



### RIASSUNTO

Il capitolo tratta le parole alterate nella sezione grammaticale e il telefono napoletano nella sezione di conversazione.

---



## 12 MONTALBANO – PREFISSI PER MODIFICARE LE PAROLE IN SENSO CONTRARIO

### COLPO D'OCCHIO



Gli studenti ripetono i prefissi per modificare le parole in senso contrario e la conversazione si concentra sullo scrittore Montalbano.

---

### OBIETTIVI



- impadronirsi prefissi
  - ampliamento del vocabolario rivolto allo scrittore Montalbano
- 

### PAROLE CHIAVE



Prefissi, vocabolario scrittore Montalbano

### Lezione:

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3.*, pp. 175-180

---

### RIASSUNTO



Il capitolo tratta i prefissi per modificare le parole in senso contrario nella parte grammaticale e lo scrittore Montalbano nella parte di conversazione.

---

## LITERATURA

### **Povinná:**

Studijní materiál v elektronické podobě IS SU

Marin, T. *Progetto italiano nuovo 3*. Roma: Edilingua, 2009.

Guastalla, C., Naddeo, C. M. *Magari!*. Firenze: Alma edizioni, 2008.

### **Doporučená:**

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana I*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2007.

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2017.

Nocchi, S., Tartaglione, R. *Grammatica avanzata della lingua italiana*. Firenze: Alma, 2006.

Ciulli C., Proietti L. A.. *Da zero a cento*. Firenze: Alma edizioni, 2005.

Marin T. *Ascolto avanzato*. Roma: Edilingua, 2011.

Gabrielli, A. *Grande dizionario Hoepli italiano*. Milano: Hoepli, 2015.

Sabatini, F., Coletti, V. *DISC: Dizionario italiano Sabatini Coletti*. Firenze: Giunti, 2008.

Sabatini, F., Coletti, V. *Dizionario di Italiano*, Corriere della Sera [online]. WWW [28.9.2023]: <[http://dizionari.corriere.it/dizionario\\_italiano/](http://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/)>.

## SHRNUTÍ STUDIJNÍ OPORY

Studijní opora obsahuje osnovu látky ke studiu, kontrolní otázky a odkazy na doporučenou studijní literaturu. *Praktických cvičení z italštiny 6* navazuje na předchozí bloky Praktických cvičení z italštiny a je zaměřena na další rozvíjení komunikativních dovedností a rozšiřování slovní zásoby v okruhu témat vymezeném v sylabech. Nadále jsou upevňovány znalosti gramatické. Schopnost porozumět mluvenému projevu a psanému textu je rozvíjena poslechem autentických nahrávek a četbou složitějších textů, na jejichž základě lze založit schopnost konverzovat plynule na osobní, pracovní i společenské téma. Cílem posledního bloku jazykových cvičení je, aby posluchač dosáhl úrovně C1 SERR.

Název: **Praktické cvičení z italštiny 6**

Autor: **Mgr. Romana Kovaliková**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 20

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.