

Nácvik psaní 2

Distanční studijní text

Matteo Maria Quintiliani

Opava 2023



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

Obor: Italština

Klíčová slova: Scrittura, grammatica, scheda, recensione, riassunto, punteggiatura, testo orale, testo scritto, punteggiatura, connettivi, testo argomentativo, tecniche di argomentazione, tesina.

Anotace: Il corso di *scrittura 2* prosegue il corso del semestre precedente ed è dedicato alla scrittura argomentativa e alla realizzazione di una tesina universitaria.

Autor: **Matteo Maria Quintiliani, Ph.D.**

Obsah

Úvodem.....	4
Rychlý náhled studijní opory	6
1 Le fasi della scrittura.....	7
2 Testo e tipo di testo: prima parte.....	9
3 testo e tipo di testo: seconda parte	10
4 Il testo argomentativo	11
5 Scrivere una tesina all'università	12

Klikněte sem a zadejte text.

ÚVODEM

La guida è scritta per gli studenti del secondo semestre del I anno di italianistica che vivono in Cechia. Non sostituisce lo studio del manuale del corso, ma vuole aiutarvi ad orientarvi nella materia. A questo scopo impiega i seguenti elementi (non sempre saranno utilizzati tutti gli elementi).

Il corso prevede una parte teorica e una parte pratica (che occuperà una parte maggiore del tempo) con lo svolgimento di esercizi e pratica di scrittura.

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:



Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat



Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky



Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího



Samostatný úkol – textová analýza, tedy zadání rozboru textu, který je třeba předem připravit na daný seminář.



Zdroje – přesně uvedená studijní literatura.

Některá témata dále obsahují následující distanční prvky:



Úkol k zamyšlení



Definice



Řešená úloha – úlohu vyřešte a následně zkontrolujte v části „Odpovědi“.



Odpovědi – obsahuje řešení



Otázky – odkazuje na kontrolní test v e-learningu

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

Matteo Maria Quintiliani - *Errore. Per applicare Název knihy al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.*

RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Il corso di *scrittura 2* è dedicato agli studenti del primo anno dello studio a distanza. Per frequentare il corso è necessario aver seguito noc profitto l'esame di *scrittura 1*.

Ogni lezione si svolge in due diverse fasi: la prima parte sarà dedicata allo studio teorico della materia, con esercizi pratici di scrittura e di grammatica mentre la seconda parte sarà dedicata alla composizione di testi scritti da parte degli studenti.

Gli studenti dovranno seguire tutte le lezioni, o almeno la gran parte del corso. Lo studio a lezione sarà fondamentale per comprendere appieno la materia.

Gli studenti dovranno inoltre leggere attentamente questa guida allo studente che è parte integrante del corso.

1 LE FASI DELLA SCRITTURA

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica è dedicata allo studio della pianificazione del processo creativo nella retorica classica. Come teoria dei modi della comunicazione, e arte del dire, la retorica si articola in cinque sezioni, che corrispondono ad altrettante abilità richieste all'autore: inventio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio. Le prime due corrispondono a modelli, a tutt'oggi estremamente utili, di elaborazione di quella complessa unità che viene definita testo.

CÍLE



Gli studenti impareranno a familiarizzare con il testo scritto e impareranno ad individuare quali tecniche della retorica classica sono tutt'attora importanti per uno scrivente moderno.

KLÍČOVÁ SLOVA



Pianificazione, Inventio, dispositio, elocutio, memoria.



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Si svolgeranno alcuni esercizi distribuiti in fotocopia in classe.



ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. Allegato 1.

2 TESTO E TIPO DI TESTO: PRIMA PARTE

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



Un romanzo, un biglietto di auguri, una ricetta, un sms, un saggio: cos'è che viene in mente quando si parla di un testo? Una domanda a cui è difficile dare una risposta univoca, se si tiene conto della complessità di elementi che compongono e caratterizzano la realtà testuale, tanto che ognuno di noi potrebbe far riferimento ad una forma piuttosto che a un'altra. L'unità didattica è dedicata allo studio del testo in quanto tale. Si studieranno e analizzeranno le definizioni e i principi di base di cosa sia un testo e si vedranno le varie classificazioni testuali.

CÍLE



Alla fine della lezione gli studenti potranno conoscere in modo più specifico di cosa si parla quando si parla di testo e avranno chiara la classificazione di Egon.

KLÍČOVÁ SLOVA



Testo, paratesto, classificazione testuale.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si svolgeranno alcuni esercizi in classe e saranno distribuite delle fotocopie.

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 2.

3 TESTO E TIPO DI TESTO: SECONDA PARTE



RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU

Dopo aver studiato nella prima parte le varie tipologie testuali in questa unità didattica si descriveranno nello specifico i vari tipi di testo.



CÍLE

Gli studenti sapranno quali e come sono strutturati e sapranno, quindi, distinguere i vari tipi di testo.



KLÍČOVÁ SLOVA

Testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo argomentativo



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Gli studenti analizzeranno alcuni testi distribuiti in fotocopia e tratti dai giornali italiani e saranno invitati a inserirli nelle varie tipologie testuali



ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. Allegato 3

4 IL TESTO ARGOMENTATIVO

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



Da quali elementi si riconosce un testo argomentativo? È possibile individuare la tipologia di un testo solo dalla sua struttura? Sì, vi sono alcuni elementi fondamentali, che dichiarano che un testo è argomentativo e non, per esempio, descrittivo, espressivo, normativo. Se un testo è ben strutturato e ben scritto, inoltre, questi elementi sono ben visibili e permettono al lettore una rapida analisi del testo, una lettura veloce dalla quale individuare gli elementi fondativi del testo stesso.

L'unità didattica si concentrerà sul testo argomentativo. Il testo argomentativo è senza dubbio quello che interessa maggiormente perché la vostra tesina di laurea sarà appunto un testo argomentativo. Si descriveranno la struttura e gli elementi che lo compongono.

CÍLE



Gli studenti prenderanno confidenza con il testo argomentativo e avranno chiare le loro parti più importanti e questo studio sarà molto importante e propedeutico per arrivare poi a scrivere una buona tesina di laurea.

KLÍČOVÁ SLOVA



Titoli, premesse, tesi, argomenti, prove conclusioni

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si svolgeranno esercizi in classe.

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 4 e 5

5 SCRIVERE UNA TESINA ALL'UNIVERSITÀ



RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU

L'unità didattica sarà dedicata alle tecniche per scrivere una tesina di livello universitario. Dall'individuazione dell'argomento fino alla consegna del testo all'insegnante.



CÍLE

L'obiettivo finale sarà quello di insegnare agli studenti la raccolta e la schedatura delle fonti, la stesura dell'indice, la stesura del testo il più coerente possibile e anche le tecniche di revisioni del testo e alcuni brevi nozioni di editing.



KLÍČOVÁ SLOVA

Fonti, bibliografia, schedatura, indice, Powe Point, tesi.



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Gli studenti consegneranno una tesina di poche pagine ma con tutti gli elementi imparati al lezione e questo determinerà il voto dell'esame.



ZDROJE

Cfr. *Allegato n. 5 e 6.*

Název: **Nácvik psaní 2**

Errore. Per applicare il titolo della pubblicazione al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.

Autor: **Dott. Matteo Maria Quintiliani**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 15

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.