

Italská Literatura 2

Distanční studijní text

Matteo Maria Quintiliani

Opava 2023



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

Obor: Italština

Klíčová slova: Letteratura, Filologia, poesia prosa, manoscritti, stampe, filologia ricostruttiva, filologia d'autore.

Anotace: Il corso di *Letteratura italiana 2* è dedicato alla narrazione delle principali questioni letterarie italiane dal quattrocento fino alla fine del settecento. Un'attenzione particolare verrà data alla letteratura e alla filologia rinascimentale, in particolare Ariosto e Tasso.

Autor: **Matteo Maria Quintiliani, Ph.D.**

Obsah

Úvodem.....	4
Rychlý náhled studijní opory	6
1 L'umanesimo latino e l'umanesimo volgare.....	7
2 Il Rinascimento	9
3 Politica e letteratura. machiavelli e guicciardini.....	11
4 Ariosto e Tasso	13
5 La letteratura italiana del seicento	15
6 La letteratura italiana del settecento	17

Klikněte sem a zadejte text.

ÚVODEM

Il corso di *Letteratura italiana 2* è dedicato agli studenti del secondo anno dello studio a distanza. Per frequentare il corso è necessario aver passato gli esami di *Introduzione alla letteratura* e di aver seguito *Letteratura italiana 1*. Il corso sarà dedicato alla storia della Letteratura italiana dall'umanesimo fino all'inizio dell'ottocento.

Ogni lezione si svolge in due diverse fasi: la prima parte sarà dedicata allo studio della letteratura, ai temi e ai protagonisti principali, la seconda parte sarà dedicata allo studio e all'analisi di alcuni testi esemplari: in questo modo gli studenti avranno la possibilità di comprendere e studiare i più importanti temi e motivi letterari e familiarizzare con il linguaggio antico. Tutti i testi analizzati saranno consegnati agli studenti in fotocopia e saranno disponibili in Isu.

Gli studenti dovranno seguire tutte le lezioni, o almeno la gran parte del corso. Lo studio a lezione sarà fondamentale per comprendere appieno la materia.

Gli studenti dovranno inoltre leggere attentamente questa guida allo studente che è parte integrante del corso.

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:



Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat



Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky



Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího



Samostatný úkol – textová analýza, tedy zadání rozboru textu, který je třeba předem připravit na daný seminář.



Zdroje – přesně uvedená studijní literatura.

Některá témata dále obsahují následující distanční prvky:



Úkol k zamyšlení



Definice



Řešená úloha – úlohu vyřešte a následně zkontrolujte v části „Odpovědi“.



Odpovědi – obsahuje řešení



Otázky – odkazuje na kontrolní test v e-learningu

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

Matteo Maria Quintiliani - Errore. Per applicare Nome knihy al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.

RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Náplň následujících stránek je popis předmětu *Letteratura Italiana 2*. Náplň předmětu tvoří program obsahující 8 témat.

- • Pro každé z témat je v e-learningovém kurzu zpracován studijní text, který je vodítkem pro studium povinné literatury. V něm jsou také další odkazy na stránky povinné studijní literatury.
- • Seznam povinné a doporučené literatury je uveden v závěrečné části této studijní opory.
- • Jednotlivá témata předmětu obsahují následující části:
 - - Úvod se stanovenými cíli a klíčovými slovy
 - - Výkladovou část
 - - Kontrolní otázka
 - - Další zdroje pro studiumVšechny tyto prvky mají napomáhat studujícím při organizaci jejich studia.
- Předmět je ukončen písemným testem. Požadavky k testu jsou uvedeny níže.

1 L'UMANESIMO LATINO E L'UMANESIMO VOLGARE

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica si occupa di descrivere la letteratura italiana nell'età dell'Umanesimo, quindi siamo in un periodo che va dall'inizio alla fine del 1400. La riscoperta della letteratura latina e del mondo classico in generale porta ad un nuovo sviluppo della lingua latina che viene usata anche per la letteratura. Si analizzeranno i vari generi letterari del periodo sia in lingua latina che in lingua volgare. Tra i personaggi più importanti del periodo da ricordare Angelo Poliziano per la letteratura in latino e Matteo Maria Bioardo per la letteratura in volgare in poesia. Ma verrà analizzato anche il contesto culturale intorno alla figura di Lorenzo dei Medici.

CÍLE



Gli studenti approfondiranno il contesto culturale nel quale si sviluppa l'Umanesimo e conosceranno anche concetti e definizioni di discipline molto vicine alla letteratura come la filologia. Si conosceranno anche i protagonisti principali dell'umanesimo latino e volgare.

KLÍČOVÁ SLOVA



Umanesimo, latino, volgare, filologia, letteratura cortigiana, Angelo Poliziano, Matteo Maria Boiardo, Lorenzo dei Medici.



SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Si leggeranno alcuni sonetti di Matteo Maria Boiardo a scelta del professore che verranno distribuiti in fotocopia o potranno essere scaricati da ISU.



ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. Allegato 1.

J. Spicka, *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento: Olomouc*, pp. 94-109.

2 IL RINASCIMENTO

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica è dedicata ad una breve ma esaustiva panoramica del Rinascimento italiano. Verranno elencati e descritti i centri principali, il contesto culturale e politico nel quale gli autori si muovono e le tematiche principali. Si darà spazio a nuovi generi letterari come il dialogo e la trattatistica politica (Machiavelli).

CÍLE



Gli studenti impareranno subito a prendere familiarità con la letteratura del periodo, in particolare affronteranno subito le tematiche principali, e avranno un quadro chiaro della politica e della cultura. Potranno, poi, facilmente confrontare i dati acquisiti, con le lezioni successive.

KLÍČOVÁ SLOVA



Rinascimento, politica, filosofia, scienza, centri di potere, corti, Machiavelli, Castiglione

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Non si analizzeranno testi.

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 2.

J. Spicka, *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento: Olomouc*, pp. 110-27
e 144-73.

3 POLITICA E LETTERATURA. MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica si occupa di approfondire il rapporto molto stretto nel cinquecento tra politica e letteratura. Si parlerà della vita e delle opere dei due più importanti letterati fiorentini del cinquecento, Machiavelli e Guicciardini.

CÍLE



Gli studenti apprenderanno il contesto culturale e storico nella quale fiorisce la letteratura politica e i suoi attori principali. Conosceranno la vita e le opere di Machiavelli

KLÍČOVÁ SLOVA



Politica, filosofia, trattato, dialogo, Firenze, Machiavelli, Guicciardini, Principe, cancelleria.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si leggerà e si analizzerà una parte dell'opera principale di Machiavelli, *Il Principe*, nel particolare la *Dedica* e i *Tipi di principe*.

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 3.

J. Spicka, *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento: Olomouc*, pp. 194-208.



4 ARIOSTO E TASSO

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica si concentra sull'analisi tematica, stilistica, culturale delle opere dei due più importanti letterati del cinquecento: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. Partendo da un saggio ancora fondamentale di un grande studioso di letteratura come Lanfranco Carretti (*Ariosto e Tasso*, Einaudi) si analizzeranno la vita e le opere di Ludovico Ariosto e Torquato Tasso e si metteranno a confronto i due personaggi indicando differenze e somiglianze tra le due personalità.

CÍLE



Gli studenti impareranno a familiarizzare con il mondo dei due autori e conosceranno bene la struttura delle loro due opere principali, ossia *L'Orlando Furioso* e *La Gerusalemme Liberata*.

KLÍČOVÁ SLOVA



Poesia cavalleresca, ottava, metrica, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



1. Si analizzeranno i versi introduttivi dei canti introduttivi sia dell'*Orlando Furioso* che della *Gerusalemme Liberata*. I testi saranno consegnati in fotocopia o saranno scaricabili su ISU.

ZDROJE



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 4.

J. Spicka, *Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento: Olomouc 2014*, pp. 220-29 e 230-39.

V. Cerny, J. Pelan, *Italska Renesanci: Univerzita Karlova 2020*, pp. 170-85 e 627-51.

5 LA LETTERATURA ITALIANA DEL SEICENTO

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



Il Seicento, non solo in Italia ma in tutta Europa, è un secolo di forti cambiamenti politici e culturali e anche tecnologici. L'unità didattica, si concentra sulle due forme principali di letteratura ossia su quella Barocca, contraria al classicismo e al rinascimento, e quella Arcadica. Si analizzerà in particolare la figura e l'opera di Giambattista Marino il più importante letterato del secolo.

CÍLE



L'obiettivo è quello di dare agli studenti un quadro esaustivo del contesto culturale seicentesco e in particolare della vita e l'opera di Giambattista Marino.

KLÍČOVÁ SLOVA



Barocco, Arcadia, classicismo, Marino, marinismo.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si analizzeranno (i testi analizzati saranno disponibili in ISU ma sono anche facilmente scaricabili in Biblioteca Italiana) alcuni brani tratti dalle opere di Marino (che verranno indicati a lezione) e verranno inseriti nel contesto del Barocco.

ZDROJE



Cfr. *Allegato n. 5*

6 LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO

RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



L'unità didattica, insieme alla successiva, si concentra sulla Letteratura del Settecento. Nel Settecento la letteratura si mette al servizio del sapere. Sono tanti i letterati, quasi tutti, che nella loro produzione letteraria includono la saggistica. Rilevante il fatto che nel corso del secolo prende avvio la pubblicazione dei giornali. Nel corso dell'attività si analizzeranno anche i generi letterari del teatro e del melodramma, in particolare Alfieri e Goldoni.

CÍLE



L'obiettivo è quello di dare agli studenti un chiaro ed esaustivo quadro generale del Settecento

KLÍČOVÁ SLOVA



Neoclassicismo, preromanticismo, teatro, melodramma, giornali, giornalismo, saggistica, Alfieri, Goldoni.

SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si analizzeranno alcuni brani tratti dai giornali e dalle riviste settecentesche.

ZDROJE



Cfr. *Allegato n. 6*

Název: **Italská Literatura 1**

Errore. Per applicare Název knihy al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.

Autor: **Dott. Matteo Maria Quintiliani**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 18

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.