

# **Italská morfologie 2**

Distanční studijní text

**Romana Kovaliková**

**Opava 2023**



**SLEZSKÁ  
UNIVERZITA**  
FILOZOFICKO-  
PŘÍRODOVĚDECKÁ  
FAKULTA V OPAVĚ

**Obor:** 0231 Osvojování si jazyka

**Klíčová slova:** Morfologie, slovní druhy, sloveso, neohebné slovní druhy

**Anotace:** Přednáška navazuje na předmět *Italská morfologie 1*. Pozornost je soustředěna na dosud neprobrané slovní druhy se zvláštním zřetelem na morfologické aspekty italského slovesa. Tématy dalších přednášek jsou pak neohebné slovní druhy. Cílem přednášky je hlubší pohled a chápání funkcí jednotlivých gramatických kategorií a slovních druhů na rovině morfosyntaxe. Cílem seminářů je formou cvičení, vycházejících většinou ze souvislých textů, upevnit poznatky získané na přednáškách a dále prohloubit vlastní znalost jazyka.

**Autor:** Romana Kovaliková

## Obsah

ÚVODEM.....	4
RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY.....	6
1. VERBI PREDICATIVI, COPULATIVI; VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI.	7
Lezione.....	7
2. VERBI AUSILIARI; VERBI MODALI; VERBI FRASEOLOGICI .....	9
Lezione.....	9
3. VERBI RIFLESSIVI; VERBI INTRANSITIVI PRONOMINALI; VERBI IMPERSONALI.....	11
Lezione.....	11
4. CATEGORIE GRAMMATICALI DEL VERBO: MODO TEMPO, PERSONA, NUMERO DEL VERBO, ASPETTO .....	13
Lezione.....	13
5. CONIUGAZIONE DEL VERBO; VERBI IRREGOLARI .....	15
Lezione.....	15
6.-7. USO DEI MODI E DEI TEMPI .....	17
Lezione.....	17
8. CONCORDANZA DEI TEMPI .....	19
Lezione.....	19
9. L'AVVERBIO: FORMA DELL'AVVERBIO; .....	21
Lezione.....	21
10. L'AVVERBIO: TIPI DI AVVERBIO, GRADI E ALTERAZIONI DELL'AVVERBIO .....	23
Lezione.....	23
11. PREPOSIZIONI I: <i>A, DI, DA, IN</i> .....	25
Lezione.....	25
12. PREPOSIZIONI II: <i>CON, FRA/TRA, PER, SU</i> .....	27
Lezione.....	27
13. LA CONGIUNZIONE; L'INTERIEZIONE .....	29
Lezione.....	29
LITERATURA .....	31
SHRNUŤÍ STUDIJNÍ OPORY .....	32

## ÚVODEM

Tato opora je primárně určena studentům programu Italská filologie na Slezské univerzitě, a to konkrétně pro práci v předmětech Italská morfologie 2.

Studijní opora obsahuje osnovu látky ke studiu, kontrolní otázky a v neposlední řadě odkazy na doporučenou studijní literaturu. Slouží jako vodítko ke studiu a **v žádném případě není jediným a dostačujícím studijním materiálem ke zkoušce.**

Na seminární cvičení si studenti připravují cvičení a rozbor textů. Předmět je zakončen ústní zkouškou. K ústní zkoušce je student připuštěn tehdy, pokud získá zápočet z obou semestrů, tj. z *Italské morfologie 1* a z *Italské morfologie 2*. K získání zápočtu je zapotřebí vypracovat cvičení zadaná pro jednotlivé lekce v opoře, test na konci semestru v rozsahu látky přednášek a seminářů v souladu s odkazy na:

- Studijní materiál v elektronické podobě IS SLU.
- Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana I*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2007.
- Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2017.
- Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna: Zanichelli, 1995.
- Hamplová, S. *Mluvnice italštiny*. Praha: Leda, 2004.

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:

Jednotlivá témata předmětu, kromě osnovy probírané látky, obsahují následující **distanční prvky** s odpovídajícími ikonami:



**Colpo d'occhio**/Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat.



**Obiettivi**/Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



**Parole chiave**/Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky.



**Riassunto**/Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího.



**Compito**/Samostatný úkol – analýza textu, vypracování cvičení, které je třeba předem připravit na daný seminář.



**Domanda**/Otázka – autoevaluační prvek pro studenta: kontrola jeho pokroku nad studiem.



**Altre risorse**/Další zdroje – další bibliografické zdroje, které mohou být studentovi nápomocny při studiu.

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

**Na výkladovou část se u jednotlivých témat odkazuje, neboť jejich text doznává doplnění a změn v závislosti na aktuálních potřebách studentů. Součástí tohoto studijního textu je e-learningový kurz se studijními texty a zadáními seminárními, na které se u jednotlivých témat odkazuje.**

## RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Náplní následující stránky je popis náplně předmětu *Italská morfologie 2*. Program je rozdělen dle jednotlivých témat.

### **Programma del corso**

- 1 Verbi predicativi, copulativi; Verbi transitivi e intransitivi
- 2 Verbi ausiliari; Verbi modali; Verbi fraseologici
- 3 Verbi riflessivi; Verbi intransitivi pronominali; Verbi impersonali
- 4 Categorie grammaticali del verbo: modo, tempo, persona, numero del verbo, aspetto
- 5 Coniugazione del verbo; Verbi difettivi; Verbi irregolari
- 6-7 Uso dei modi e dei tempi
- 8 Concordanza dei tempi
- 9 Avverbio: forma dell'avverbio
- 10 Avverbio: tipi di avverbio; Gradi e alterazioni dell'avverbio
- 11 Preposizioni I
- 12 Preposizioni II
- 13 Congiunzioni coordinative e subordinative

## 1. VERBI PREDICATIVI, COPULATIVI; VERBI TRANSITIVI E INTRANSITIVI

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo presenta agli studenti la differenza tra i verbi predicativi e copulativi e differenza tra i verbi transitivi e intransitivi.

---

### OBIETTIVI



- capacità di distinguere i verbi predicativi e copulativi
  - identificare i verbi transitivi e intransitivi
- 

### PAROLE CHIAVE



Verbi predicativi, verbi copulativi, verbi transitivi, verbi intransitivi

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 8-10

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 1/366, 3, 4, 5, 6, 7/367, 8, 9/368

**Analisi del testo:** Moravia, A. *Gli indifferenti*, pp. 296-297.

Individuare nel testo tutti verbi copulativi

Individuare nel testo tutti verbi predicativi

Individuare nel testo tutti verbi transitivi

Allende, I. *Paula*, p. 87.

Distinguere i verbi predicativi da quelli copulativi

Distinguere i verbi transitivi da quegli intransitivi

---



### DOMANDA

Quale è la differenza tra i verbi transitivi e intransitivi?

---



### ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 306-307.

---



### RIASSUNTO

I verbi *predicativi* sono i verbi di significato compiuto che possono essere usati anche da soli costituendo il predicato verbale. I verbi *copulativi* sono i verbi che perdono parzialmente o del tutto il proprio significato e servono a collegare il soggetto della frase al nome del predicato (= parte nominale del predicato). Svolgono cioè la funzione di copula esprimendo le categorie grammaticali di persona, numero, modo, tempo e aspetto. I verbi *transitivi* sono i verbi che possono reggere un complemento oggetto. I verbi *intransitivi* sono i verbi che non possono reggere un complemento oggetto.

---



## 2. VERBI AUSILIARI; VERBI MODALI; VERBI FRASEOLOGICI

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si occupa dei verbi ausiliari, verbi modali e verbi fraseologici.

---

### OBIETTIVI



- individuare i verbi ausiliari
  - riconoscere i verbi modali
  - distinguere i verbi fraseologici
- 

### PAROLE CHIAVE



Verbi ausiliari, verbi modali, verbi fraseologici

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 10-13

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 27, 28, 29, 30, 31/372-373, 43/376

**Analisi del testo:** Brancati, V. *Il bell'Antonio*, p. 256.

Individuare verbi ausiliari, verbi modali e verbi fraseologici

---



### DOMANDA

Quali verbi fraseologici conoscete?

---



### ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 333-334.

---



### RIASSUNTO

I verbi **ausiliari** sono i verbi che, uniti al participio passato di un altro verbo, servono a formarne i tempi composti e il passivo. Nei tempi composti vengono usati i verbi ausiliari *essere* e *avere*. I verbi **modali** (servili) sono i verbi che uniti ad un altro verbo all'infinito del quale determinano (indicano) la modalità dell'azione. Verbi **fraseologici** sono i verbi che, in unione con un altro verbo di modo indefinito (infinito o gerundio), segnalano un particolare “aspetto” indicando una fase dell'azione.

---

### 3. VERBI RIFLESSIVI; VERBI INTRANSITIVI PRONOMINALI; VERBI IMPERSONALI

#### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo tratta dei verbi riflessivi, verbi intransitivi pronominali e verbi impersonali

---

#### OBIETTIVI



- imparare a distinguere tra i verbi riflessivi e i verbi intransitivi pronominali
- 

#### PAROLE CHIAVE



Verbi riflessivi, verbi intransitivi pronominali, verbi impersonali

#### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 14-16

---

#### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 16, 17/369, 18, 19, 20/370, 32, 33/373, 40, 41, 42/375

**Analisi del testo:** Moravia, A. *Gli indifferenti*, p. 296.

Individuare nel testo tutti i tipi dei verbi pronominali

---

#### DOMANDA



Quale è la differenza tra i verbi riflessivi diretti, indiretti e reciproci?



### ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, p. 332.

Katerinov, K. Katerinov, M.C. Boriosi. *La lingua italiana per stranieri*, pp. 165-180.

---



### RIASSUNTO

Vengono chiamati verbi pronominali i verbi combinati con un pronome personale atono. All'interno della classe di verbi pronominali si distinguono: **verbi riflessivi** e **verbi intransitivi pronominali**. La classe dei verbi riflessivi comprende alcuni tipi di verbi: verbi riflessivi diretti, verbi riflessivi indiretti e verbi riflessivi reciproci. I verbi **intransitivi pronominali** sono verbi **intransitivi** in cui il pronome atono fa parte inseparabile del verbo. I verbi **impersonali** sono i verbi che non hanno un soggetto determinato e si coniugano solo alla 3<sup>a</sup> persona singolare o nei modi non finiti (indefiniti).

---

## 4. CATEGORIE GRAMMATICALI DEL VERBO: MODO TEMPO, PERSONA, NUMERO DEL VERBO, ASPETTO

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si occupa delle categorie grammaticali del verbo, cioè di modo, tempo, persona, numero e aspetto.

---

### OBIETTIVI



- distinguere le categorie grammaticali del verbo
- 

### PAROLE CHIAVE



Categorie grammaticali, verbo, persona, numero, modo, tempo, aspetto, diatesi

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 16-21

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 2/366; 10, 11, 12, 13, 14, 15/368-369; 21, 22, 23, 24, 25/371, 26/372, 34, 35, 36, 37, 38/374; 39/37

Katerinov 1985: unità 23, p. 419-432

**Analisi del testo:** Augias, C. *Segreti di Roma*, p. 367.

Boneschi, M. *Di testa loro* (Il lato positivo delle cose: Rita Levi Montalcini), pp. 177-178.

Individuare nel testo le forme del passivo considerandone l'uso



### DOMANDA

Quali categorie del verbo individuiamo?

---



### ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 311-318.

---



### RIASSUNTO

Le caratteristiche morfologiche del verbo determinano funzione di esso a livello sintattico, e viceversa. La funzione del verbo a livello sintattico deriva dalle sue caratteristiche **morfologiche**. L'italiano è una lingua che si distingue per un'enorme ricchezza della sua flessione verbale. Essenzialmente si distinguono **forme finite** da quelle **non finite**.

---

## 5. CONIUGAZIONE DEL VERBO; VERBI IRREGOLARI

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si dedica alla coniugazione del verbo e ai verbi irregolari.

---

### OBIETTIVI



- capacità di coniugare i verbi
  - imparare a coniugare i verbi irregolari
- 

### PAROLE CHIAVE



Coniugazione del verbo, verbi irregolari

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 21-32

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 45, 47/376, 48, 49, 50, 51/377, 52, 53/378

**Analisi del testo:** Moravia, A. *Gli indifferenti*, pp. 296-297

Allende, I. *Paula*, p. 87

Esaminare la forma dei verbi considerando le categorie verbali

---

### DOMANDA



Come si coniuga il verbo *dare* al perfetto semplice?



## **RIASSUNTO**

Il verbo italiano, che si flette secondo le categorie grammaticali di persona, numero, modo, tempo, aspetto e diatesi, assume un grande numero di forme, di cui alcune sono semplici, ovvero sintetiche, alcune sono composte, ovvero analitiche. Il sistema verbale italiano comprende tre classi dei verbi, cioè tre coniugazioni distinguibili per la vocale tematica. Questa si unisce alla radice del verbo, ed è riconoscibile nella terminazione dell'infinito. Così, nella struttura dell'infinito di un verbo si distinguono la radice, una vocale tematica e la desinenza dell'infinito.

---



## 6.-7. USO DEI MODI E DEI TEMPI

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si occupa dell'uso dei modi e dei tempi.

---

### OBIETTIVI



- Impadronirsi l'uso dei modi e dei tempi
- 

### PAROLE CHIAVE



Verbo, modo, tempo

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 32-44

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 55, 56/378, 57, 58, 59/379, 60, 63, 64/380, 65, 66/381

**Analisi dei testi:** Buzzati, D. *Deserto dei tartari*, p. 16

Brancati, V. *Il bell'Antonio*, p. 256

Analizzare le forme verbali esaminandone l'uso dei modi e dei tempi

---

### DOMANDA



Quali tempi del congiuntivo distinguiamo?

---



## ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 319-332.

---



## RIASSUNTO

In italiano, lingua che si distingue per la ricchezza della sua flessione verbale, si osservano quattro modi verbali finiti, cioè **l'indicativo**, il **condizionale**, **l'imperativo** ed il **congiuntivo**. L'Indicativo è il modo della realtà e dell'obiettività. I tempi dell'indicativo sono: presente, imperfetto, perfetto (semplice, composto), piuccheperfetto I, II (trapassato prossimo, trapassato remoto), futuro, futuro anteriore. Il Condizionale è il modo che segnala l'azione come sottoposta a una condizione o come incerta. L'Imperativo è un modo verbale che esprime comando o anche consiglio, invito, preghiera, ecc., usato, in italiano, nella seconda persona singolare e plurale del tempo presente. Il Congiuntivo è il modo che, dal punto di vista dell'atteggiamento del parlante, esprime dubbio o incertezza ed è il modo tipico delle frasi dipendenti.

---

## 8. CONCORDANZA DEI TEMPI

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si concentra sulla concordanza dei tempi.

---

### OBIETTIVI



- Capire e imparare la concordanza dei tempi
- 

### PAROLE CHIAVE



Concordanza, tempi, modi,

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 44-48

---

### COMPITO



**Esercizi:** discorso diretto, indiretto

**Analisi del testo:** Buzzati D. *Il deserto dei tartari*, pp. 3-4.

Esaminare le forme verbali dalla p. 3 (“Si fece ...”) alla p. 4 (“... senza ritorno”) spiegandone l’uso dei tempi verbali

---

### DOMANDA



Come spieghereste il termine i *verbi deittici*?



### ALTRE RISORSE

Katerinov, K. Katerinov, M.C. Boriosi. *La lingua italiana per stranieri*, pp. 385-398.

---



### RIASSUNTO

Per concordanza dei tempi, in latino *consecutio temporum*, nella sintassi italiana e in altre lingue, si capisce le condizioni che regolano i rapporti tra il Tempo verbale di una frase principale e il Tempo verbale di una frase ad essa subordinata. In altre parole, l'azione della frase subordinata viene indicata come **contemporanea**, o **anteriore** o **posteriore** rispetto all'azione della frase principale.

---

## 9. L'AVVERBIO: FORMA DELL'AVVERBIO;

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si occupa dell'avverbio e delle forme dell'avverbio.

---

### OBIETTIVI



- identificare gli avverbi
  - imparare la loro forma e posizione
- 

### PAROLE CHIAVE



Avverbio, forme dell'avverbio

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 49-51

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 1, 2, 3, 4, 5, 6/394-395

---

### DOMANDA



Quali avverbi distinguiamo dal punto di vista della loro forma?

---



## ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 383-384.

---



## RIASSUNTO

L'avverbio è la parola (la parte del discorso) che modifica e specifica il significato del verbo. Dal punto di vista della forma si distinguono avverbi **semplici**, come *oggi, ieri, sempre, bene, male, tardi, più* ecc., avverbi **composti**, come *dappertutto (da per tutto), indietro (in dietro), infatti (in fatti)* ecc., e avverbi **derivati**, che si ottengono da altre forme mediante i suffissi **-mente** (*veramente*) e **-oni** (*ruzzoloni*).

---

## 10. L'AVVERBIO: TIPI DI AVVERBIO, GRADI E ALTERAZIONI DELL'AVVERBIO

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si dedica ai tipi di avverbio, di gradi e alterazioni dell'avverbio

### OBIETTIVI



- classificare i tipi di avverbio
- imparare i gradi e le alterazioni dell'avverbio

### PAROLE CHIAVE



Avverbio, tipi di avverbio, gradi, alterazioni

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 51-54

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 7/395, 8, 9, 10, 13, 15, 16/396-397, 17, 20, 21, 23, 24, 26, 27/398-399, 29, 30, 31/400

**Analisi dei testi:** Moravia, A. *Gli indifferenti*, pp. 296 – 297.

Allende, I. *Paula*, p. 87.

Individuare nei testi tutti gli avverbi e classificarli dal punto di vista della forma e del significato (tipi di avverbi)



## DOMANDA

Come possiamo distinguere gli avverbi dal punto di vista del loro significato?

---



## ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 384-389.

---



## RIASSUNTO

Secondo il **significato** si distinguono avverbi di **modo** (male, chiaramente), di **tempo** (oggi, dopo), di **luogo** (qui), di **quantità** (abbastanza), di **giudizio** (certamente), avverbi **interrogativi** (come, quando) ed **esclamativi** (dove,), avverbi **presentativi** (ecco).

---



## 11. PREPOSIZIONI I: A, DI, DA, IN

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo presenta le preposizioni A, DI, DA, IN

---

### OBIETTIVI



- identificare le preposizioni
- imparare le preposizioni articolare

### PAROLE CHIAVE



Preposizione, preposizione A, preposizione DI, preposizione DA, preposizione IN

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 55-63

---

### COMPITO



**Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 1, 2, 3, 4, 5, 6/418-419

---

### DOMANDA



Quali verbi reggono la preposizione A?

Quali aggettivi di solito reggono la preposizione A?

---



## ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 403-408.

Katerinov, K. Katerinov, M.C. Boriosi. *La lingua italiana per stranieri*, pp. 31-41, 56-57.

---



## RIASSUNTO

La preposizione è una parte del discorso invariabile che serve a mettere in rapporto i costituenti della proposizione e a determinare le relazioni sintattiche tra loro. Si distinguono, per la forma, preposizioni semplici e preposizioni articolate, cioè con l'articolo determinativo.

---

## 12. PREPOSIZIONI II: CON, FRA/TRA, PER, SU

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si occupa delle preposizioni CON, FRA/TRA, PER, SU.

---

### OBIETTIVI



- capacità di usare le preposizioni CON, TRA/FRA, PER, SU
  - imparare la fraseologia italiana con le preposizioni CON, TRA/FRA, PER, SU
- 

### PAROLE CHIAVE



Preposizioni, preposizione CON, preposizioni TRA/FRA, preposizione PER, preposizione SU

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 65-69

---

### COMPITO



**Seminario: Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: 7, 8, 9, 10/419-420, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20/422-423

### DOMANDA



Conosci qualche fraseologia con la preposizione CON?

Quali preposizioni implicite può introdurre la preposizione PER

---



### ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 409-413.

Katerinov, K. Katerinov, M.C. Boriosi. *La lingua italiana per stranieri*, pp. 31-41.

---



### RIASSUNTO

Il capitolo ci ha presentato altre preposizioni, cioè le preposizioni con, tra/fra, per, su e il loro uso nella fraseologia italiana.

---

## 13. LA CONGIUNZIONE; L'INTERIEZIONE

**Lezione:** Klímová, E. Manuale di morfologia italiana I, pp. 70-74

### COLPO D'OCCHIO



Il capitolo si dedica alla congiunzione e all'interiezione.

---

### OBIETTIVI



- identificare la congiunzione
  - individuare l'interiezione
- 

### PAROLE CHIAVE



Congiunzione, interiezione

### Lezione

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*, pp. 70-74

---

### COMPITO



**Seminario: Esercizi:** Dardano, Trifone 1995: pp. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8/437-439

---

### DOMANDA



Quali congiunzioni distinguiamo in base alla loro funzione sintattica?



## ALTRE RISORSE

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, pp. 427-436.

---



## RIASSUNTO

La congiunzione è la parte del discorso invariabile la funzione della quale è unire due o più termini in una proposizione, o due o più proposizioni in un periodo. Dal punto di vista della forma si distinguono congiunzioni **semplici** formate da una sola parola: e, o, ma; congiunzioni **composte** formate da più parole unite in una parola: neanche, eppure, sebbene; **locuzioni congiuntive** formate da più parole scritte separatamente: dal momento che, visto che, dopo che. Secondo la funzione sintattica che la congiunzione svolge nella frase, si distinguono le **congiunzioni coordinative** e le **congiunzioni subordinative**. L'interiezione è una parte invariabile del discorso, priva di legami sintattici con la frase a cui appartiene. Esprime diverse reazioni improvvise dell'animo.

---

## LITERATURA

### Povinná:

Studijní materiál v elektronické podobě IS SLU

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana I*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2007.

Klímová, E. *Manuale di morfologia italiana II*. Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2017.

Dardano, M., Trifone, P. *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*. Bologna: Zanichelli, 1995.

Hamplová, S. *Mluvnice italštiny*. Praha: Leda, 2004.

### Doporučená:

Katerinov, K. Katerinov, M.C. Boriosi. *La lingua italiana per stranieri*. Perugia: Guerra, 1985.

Serianni, L. *Grammatica italiana*. Torino: UTET Libreria, 1991<sup>2</sup>.

Lepschy, L., Lepschy, G. *La lingua italiana*. Milano: Bompiani, 1995.

Scalise, S. *Morfologia e lessico*. Bologna: Mulino, 1990.

Renzi, L. (red.) *Grande grammatica italiana di consultazione, I*. Bologna: Mulino, 1991.

## **SHRNUTÍ STUDIJNÍ OPORY**

Studijní opora obsahuje osnovu látky ke studiu, kontrolní otázky a odkazy na doporučenou studijní literaturu. Přednáška navazuje na předmět Italská morfologie 1. Pozornost je soustředěna na dosud neprobrané slovní druhy se zvláštním zřetelem na morfologické aspekty italského slovesa. Tématy dalších přednášek jsou pak neohebné slovní druhy.



Název: **Italská morfologie 2**

Autor: **Mgr. Romana Kovaliková**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 33

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.