

# **Historický vývoj italštiny 2**

Distanční studijní text

**Matteo Maria Quintiliani**

**Opava 2023**



**SLEZSKÁ  
UNIVERZITA**  
FILOZOFICKO-  
PŘÍRODOVĚDECKÁ  
FAKULTA V OPAVĚ

**Obor:** Italština

**Klíčová slova:** Latino classico, latino volgare, Lingue romanze, questione della lingua,

**Anotace:** Il corso di Storia della lingua 2 è dedicato alla narrazione delle principali questioni della lingua italiana dalla seconda metà del cinquecento fino all'italiano contemporaneo. Grande importanza verrà data alla codificazione linguistica dell'Ottocento e alla lingua usata dai grandi autori ottocenteschi come Alessandro Manzoni.

**Autor:** **Matteo Maria Quintiliani, Ph.D.**

## Obsah

<i>Úvodem</i> .....	4
<i>Rychlý náhled studijní opory</i> .....	6
1 <i>La codificazione linguistica cinquecentesca: seconda parte</i> .....	7
2 <i>Il seicento: prima parte</i> .....	9
3 <i>Il seicento: seconda parte</i> .....	11
4 <i>Il settecento linguistico italiano</i> .....	13
5 <i>L'ottocento: prima parte</i> .....	15
6 <i>L'ottocento: seconda parte</i> .....	17
7 <i>La lingua contemporanea</i> .....	18

**Klikněte sem a zadejte text.**

Matteo Maria Quintiliani - *Errore. Per applicare Název knihy al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.*

## ÚVODEM

Il corso di *Storia della lingua italiana 2* è dedicato agli studenti del terzo anno dello studio a distanza. Per frequentare il corso è necessario aver passato gli esami di *Letteratura 1 e Letteratura 2* ed è necessario aver seguito con profitto *Storia della lingua 1*. Il corso sarà dedicato alla storia della lingua italiana dal cinquecento fino all'italiano contemporaneo.

Ogni lezione si svolge in due diverse fasi: la prima parte sarà dedicata allo studio della Storia della lingua, ai temi e ai protagonisti principali, la seconda parte sarà dedicata allo studio e all'analisi di alcuni testi esemplari: in questo modo gli studenti avranno la possibilità di comprendere e studiare i più importanti fenomeni linguistici del periodo studiato. Tutti i testi analizzati saranno consegnati agli studenti in fotocopia e saranno disponibili in Isu.

Gli studenti dovranno seguire tutte le lezioni, o almeno la gran parte del corso. Lo studio a lezione sarà fondamentale per comprendere appieno la materia.

Gli studenti dovranno inoltre leggere attentamente questa guida allo studente che è parte integrante del corso.



Rychlý náhled tématu – tedy stručně o čem se bude pojednávat



Cíle kapitoly – co by se student měl naučit a jaké výstupní znalosti a dovednosti získat.



Klíčová slova – možno využít pro rychlé opakování látky



Shrnutí tématu – stručné shrnutí toho nejdůležitějšího



Samostatný úkol – textová analýza, tedy zadání rozboru textu, který je třeba předem připravit na daný seminář.



Zdroje – přesně uvedená studijní literatura.

Některá témata dále obsahují následující distanční prvky:



Úkol k zamyšlení



Definice



Řešená úloha – úlohu vyřešte a následně zkontrolujte v části „Odpovědi“.



Odpovědi – obsahuje řešení



Otázky – odkazuje na kontrolní test v e-learningu

Tyto distanční prvky slouží k lepší orientaci v textu a k usnadnění přípravy na zkoušku. Nezapomínejte jim při studiu věnovat pozornost.

Matteo Maria Quintiliani - *Errore. Per applicare Nome knihy al testo da visualizzare in questo punto, utilizzare la scheda Home.*

## RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

Náplň následujících stránek je popis předmětu *Storia della lingua italiana 2*. Náplň předmětu tvoří program obsahující 8 témat.

- • Pro každé z témat je v e-learningovém kurzu zpracován studijní text, který je vodítkem pro studium povinné literatury. V něm jsou také další odkazy na stránky povinné studijní literatury.
- • Seznam povinné a doporučené literatury je uveden v závěrečné části této studijní opory.
- • Jednotlivá témata předmětu obsahují následující části:
  - - Úvod se stanovenými cíli a klíčovými slovy
  - - Výkladovou část
  - - Kontrolní otázka
  - - Další zdroje pro studiumVšechny tyto prvky mají napomáhat studujícím při organizaci jejich studia.
- Předmět je ukončen písemným testem. Požadavky k testu jsou uvedeny níže.

# 1 LA CODIFICAZIONE LINGUISTICA CINQUECENTESCA: SECONDA PARTE

## **RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU**



L'unità didattica si occuperà di concludere il discorso iniziato nell'ultima lezione di *Storia della lingua 1*. Si analizzerà la lingua di alcuni autori cinquecenteschi: per la prosa Machiavelli e per la poesia Ludovico Ariosto; quest'ultimo, notevolmente influenzato dalla codificazione linguistica di Pietro Bembo, correggerà la sua opera più importante (l'*Orlando Furioso*) in chiave toscaneggiante. Si parlerà anche di Leonardo Salviati e della nascita della famosa Accademia della Crusca e delle polemiche linguistiche tra la Crusca stessa e Torquato Tasso

---

## **CÍLE**



Gli studenti approfondiranno il contesto linguistico cinquecentesco studiandone i protagonisti principali e le principali questioni linguistiche.

---

## **KLÍČOVÁ SLOVA**



Varietà, Accademia della Crusca, Nicolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, redazione.



## SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Si analizzeranno i seguenti testi: la lingua del *Principe* di Machiavelli, *l'Orlando furioso* e le sue tre redazioni.

---



## ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. *Allegato 1*.

C. Marazzini, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna: il Mulino, 2007, pp. 193-230.

C. Marazzini, *La lingua italiana*, Bologna: il Mulino, 1995 (o ed. successive), pp. 231-75.

---



## 2 IL SEICENTO: PRIMA PARTE

### **RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU**



L'unità didattica è dedicata alla Storia della lingua nel corso del Seicento. Il secolo è molto importante per lo sviluppo della lingua italiana per diversi motivi: intanto per la nascita del famoso Vocabolario degli accademici della Crusca, al quale verrà dedicato uno studio approfondito, poi per la nascita di alcuni linguaggi specifici come il linguaggio della scienza, grazie alle opere di Galileo Galilei e il linguaggio del Melodramma.

### **CÍLE**



Gli studenti impareranno a prendere familiarità con le prime questioni riguardanti il Vocabolario della Crusca, del quale si analizzerà la struttura e del quale impareranno a consultarne le voci online. Poi i primi linguaggi settoriali, come il linguaggio della scienza e il linguaggio musicale. Questo permetterà agli studenti di imparare nuove terminologie linguistiche.

---

### **KLÍČOVÁ SLOVA**



Vocabolario della Crusca, voci linguistiche, compilazione, linguaggi settoriali, scienza, Galileo.

---

### **SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA**



Si analizzerà la struttura del Vocabolario della Crusca e alcuni estratti dalle opere di Galileo.

---



## ZDROJE

Materiale di studio:

Cfr. Allegato 2.

C. Marazzini, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna: il Mulino, 2007, pp. 231-240.

C. Marazzini, *La lingua italiana*, Bologna: il Mulino, 1995 (o ed. successive), pp. 276-202.

### 3 IL SEICENTO: SECONDA PARTE

#### **RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU**



L'unità didattica conclude il discorso sulla lingua italiana del seicento iniziato nella prima parte. Si analizzerà la particolare lingua di quella corrente letteraria e artistica che prende il nome di Barocco e il suo esponente principale ossia il Marino. L'unità si concluderà con l'analisi delle polemiche seicentesche contro la lingua italiana proprio dovute al cattivo gusto Barocco.

---

#### **CÍLE**



Gli studenti avranno la possibilità di familiarizzare con il linguaggio poetico del seicento e con il Barocco.

---

#### **KLÍČOVÁ SLOVA**



Barocco, Marino, marinismo, polemica.

---

#### **SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA**



Si produrrà l'analisi linguistica dei primi versi dell'Adone di Marino. Il materiale verrà distribuito in fotocopia o potrà essere scaricato in ISU.

#### **ZDROJE**



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 3.

C. Marazzini, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna: il Mulino, 2007  
pp. 240-42

C. Marazzini, *La lingua italiana*, Bologna: il Mulino, 1995 (o ed. successive), pp. 296-99.

---

## 4 IL SETTECENTO LINGUISTICO ITALIANO

### **RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU**



Nella prima parte, l'unità didattica si concentrerà sul ruolo acquisito dall'italiano nel quadro delle lingue europee e poi del rapporto tra l'italiano e la lingua Francese, che in questo periodo è la lingua più importante di Europa. Nella seconda parte si analizzeranno le riforme scolastiche e universitarie e ci si soffermerà nel particolare sulla nascita e sulla lingua del teatro moderno e su due figure in particolare ossia Alfieri e Goldoni.

---

### **CÍLE**



Gli studenti impareranno a familiarizzare con un periodo storico molto importante per il prestigio della lingua italiana in Europa (Illuminismo) e la nascita delle prime riviste e giornali; in fine avranno particolare conoscenza del teatro settecentesco.

---

### **KLÍČOVÁ SLOVA**



Francese, riviste, programmi scolastici, Illuminismo, teatro, Alfieri, Goldoni.

---

### **SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA**



1. Si analizzerà, con particolare focalizzazione sul piano linguistico-filologico, qualche stratto dalle commedie di Alfieri e Goldoni. I testi saranno dati in fotocopia o potranno essere scaricati da ISU.

### **ZDROJE**



Materiale di studio:

Cfr. Allegato 4.

C. Marazzini, *La lingua italiana, Bologna: il Mulino, 1995 (o ed. successive), pp. 311-40.*

C. Marazzini, *La storia della lingua italiana attraverso i testi, Bologna: il Mulino, 2007, pp. 255-82.*

---

## 5 L'OTTOCENTO: PRIMA PARTE

### **RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU**



Nei primi anni dell'Ottocento, anche come reazione all'importante influenza della lingua francese su quella italiana, come abbiamo visto nella precedente lezione, nacque in Italia un movimento linguistico chiamato Purismo. L'unità didattica si concentrerà proprio su questo movimento e sui dibattiti linguistici che da esso scaturirono. Poi ci si concentrerà sull'idea linguistica di Alessandro Manzoni e sulle varie redazioni dei Promessi Sposi.

---

### **CÍLE**



Gli studenti leggeranno alcune parti dei Promessi sposi e familiarizzeranno, analizzandone i testi in fotocopia, con le possibilità espressive della lingua: impareranno a distinguere le caratteristiche lessicali e sintattiche di una lingua manzoniana e avranno un quadro completo del dibattito linguistico (puristico e antipuristico) ottocentesco.

---

### **KLÍČOVÁ SLOVA**



Purismo, antipurismo, Monti, Manzoni, Promessi Sposi.

---

### **SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA**



Si analizzeranno (tutti i passi saranno distribuiti in fotocopia) alcuni brani tratti dai Promessi Sposi.

### **ZDROJE**



Cfr. *Allegato n. 5*

C. Marazzini: *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna: il Mulino, 1994 (ed. successive), pp. 341-52.

C. Marazzini: *La storia della lingua italiana attraverso i testi*. Bologna: il Mulino, 2006 (ed. successive), pp. 83-84 e 301-16.

---



## 6 L'OTTOCENTO: SECONDA PARTE

### RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU



Nella seconda parte dell'unità didattica sull'Ottocento verrà data molta attenzione alla nascita della Lessicografia e dei grandi Dizionari e si analizzerà lo sviluppo diacronico e sincronico della lingua italiana dopo l'Unità d'Italia.

### CÍLE



L'obiettivo dell'unità didattica è quello di dare un quadro generale della situazione linguistica ottocentesca dopo l'Unità di Italia.

### KLÍČOVÁ SLOVA



Lessicografia, dizionari, alfabetismo, parlanti, diacronia, sincronia.

---

### SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA



Si analizzeranno alcuni importanti Dizionari della lingua Italiana compilati nel corso dell'Ottocento.

---

### ZDROJE



Cfr. *Allegato n. 6*

C. Marazzini: *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna: il Mulino, 1994 (ed. successive), pp. 352-74.

C. Marazzini: *La storia della lingua italiana attraverso i testi*. Bologna: il Mulino, 2006 (ed. successive), pp. 288-300.

---

## 7 LA LINGUA CONTEMPORANEA



### RYCHLÝ NÁHLED TÉMATU

L'unità didattica è dedicata alla lingua italiana del Novecento e al linguaggio contemporaneo. Verrà quindi analizzata la struttura della lingua italiana oggi e la sua diffusione geografica nel mondo. Verrà poi analizzata la lingua dei giornali.

---



### CÍLE

L'obiettivo è quello di dare un profilo quanto più possibile esauriente dell'italiano contemporaneo attraverso la lettura di giornali, la lettura di libri e la visione di trasmissioni televisive.

---



### KLÍČOVÁ SLOVA

Lingua, linguistica, parlanti, giornali, televisione.

---



### SAMOSTATNÝ ÚKOL – TEXTOVÁ ANALÝZA

Verranno analizzati alcuni articoli di grandi giornalisti: i testi saranno distribuiti in fotocopia.

---



### ZDROJE

Cfr. *Allegato n. 7*

C. Marazzini: *La lingua italiana. Profilo storico*. Bologna: il Mulino, 1994 (ed. successive), pp. 381-431

C. Marazzini: *La storia della lingua italiana attraverso i testi*. Bologna: il Mulino, 2006 (ed. successive), pp. 325-345.





Název: **Historický vývoj it. 2**

Autor: **Matteo Maria Quintiliani**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě  
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPFOpava

Počet stran: 23

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.