

## L 9 Non finitní slovesné tvary a polovětné útvary v češtině

Hubáček, J., Jandová, E., Svobodová, J. *Čeština pro učitele*. Vade Mecum. 1998, s. 236-242.  
Bauer, J., Grepl, M. *Skladba spisovné češtiny*. SPN, 1975. S. 169-173.

1. **FINITNÍ slovesný tvar** (verbum finitum) = **URČITÝ** slovesný tvar je určitý proto, že u něj LZE URČIT slovesné kategorie **osoby, (čísla), času a způsobu**. Kategorie **času a způsobu** jsou **kategorie predikační**: realizuje se jimi **predikační akt (predikace)**, neboli akt přísouzení (vztažení) příznaku (k) subjektu a dochází tak k **větotovornému aktu** (k vytvoření věty). (Srov. L4 Flexe slovesa.)

Př.: **Polyká** naprázdno. **Pokouší se** tak zaplašit bolest.

2. **NON FINITNÍ slovesný tvar** = **NEURČITÝ** slovesný tvar je neurčitý proto, že u něj NELZE URČIT slovesné kategorie času a způsobu. Neurčitými slovesnými tvary v češtině jsou **přechodník** (přítomný a minulý) a **infinitiv** (činný a trpný).

Př.: Polyká naprázdno, **pokoušeje se** (on) zaplašit bolest. přech. **přítomný**, m. sg.  
Ani **nepromluví** odešel ven. přech. **minulý**, m. sg.

Užitím neurčitého slovesného tvaru vzniká **POLOVĚTNÝ ÚTVAR**, který má ve větě **platnost rozvíjejícího členu, stejně jako vedlejší věta**.

### 3. Polovětné útvary v češtině:

- s přechodníkovou vazbou

Př.: Voralka, **stojíc** u chléva, dívala se za mužem (= **stála a** dívala se)

- s infinitivem

Př.: Rozhodl se **odejít** do pohraničí (= ..., **že odejde**)

- s přídavnými jmény slovesnými, tj. odvozenými od slovesa

Př.: Dychtivě četl noviny, **vonící** ještě tiskárnou.

Struktury s přechodníkem nebo infinitivem jsou označovány jako **polovětné** právě proto, že neurčitý slovesný tvar **nevyjadřuje predikační kategorie času a způsobu**. Mluvíme pak o **sekundární predikaci**:

Př.:

**Polyká** naprázdno, (základní predikace, přísouzení příznaku finitním tvarem)

**pokoušeje se** (tak, přítom) zaplašit bolest. (sekundární predikace, přísouzení příznaku non finitním tvarem)

### 4. Časové vztahy vyjadřované polovětnými útvary

**Neurčitý slovesný tvar** polovětného útvaru nevyjadřuje kategorii času, a proto nemůže zařazovat děj vůči okamžiku promluvy, tj. absolutně. Zařazuje však děj **relativně**, tj. ve vztahu k ději, který vyjadřuje určitý slovesný tvar řídící věty:

Př.:

**Polyká** naprázdno, **pokoušeje se** zaplašit bolest. přechodník **přítomný** označuje děj jako **SOUČASNÝ** s dějem vyjádřeným určitým slovesným tvarem

Srov: Polykal (polyká, bude polykat) ..., pokoušeje se ... děj současný

Př.: Ani **nepromluviv**, odešel ven.

přechodník **minulý** označuje děj jako **PŘEDČASNÝ** vůči ději vyjádřenému určitým slovesným tvarem

Srovnej: Ani **nepromluviv**, *odešel (odchází, odejde)* ven. děj předčasný

Polovětný útvar se od ostatních větých členů liší tím, že ve slovesném tvaru zachovává vysoký **stupeň dějovosti**. Jeho užitím je větňá stavba „hutnější“. Mluvíme pak o **syntaktické kondenzaci**

Analyzuj následující **ČESKÉ příklady** z hlediska **formy slovesa** a z hlediska časového vztahu děje vyjádřeného non finitním slovesným tvarem k ději vyjádřenému finitním slovesným tvarem hlavní věty. Přepřacuj věty tak, že polovětný útvar s přechodníkem nebo infinitivem nahradíš určitým slovesným tvarem:

a. Polyká naprázdno, pokoušeje se zaplašit bolest.

Válel se tu, říče a vyje.

Tatínek, prodav dva z mlýnků a kus pole, vybavil Etelku.

Kníže přihlédnuv viděl, že si pacholík drží ruku před ústy, že .....

Tu přistoupil ke knížeti člověk útrpný a pokloniv se řekl: „ ..... :“

Rovnici zjednodušíme, vydělíme obě strany sedmi.

Vzlykaje vztekem a nedbaje už ničeho, propletl se zásekem dovnitř.

Ani nepromluviv odešel ven.

Vědouc, jak je spaní sladké, přála je jiným.

Utíkají, bojíce se pronásledování.

Srocují se hloučky a shluky a ty po Praze řadí, stávající se veřejným nebezpečím.

Dobře věda, že je to nebezpečné, rozhodl se přece zůstat.

Pospíchal, chtěje stihnout první vlak.

Znajíce potřeby rostliny v různých obdobích jejího života, můžeme řídit její růst.

(Jsa) hluboce pohnut tím, co viděl, rozhodl se k ráznému činu.

Zvěř nikým nejsouc plašena pobíhala cestou necestou.

Provázen panem Holzem, vracel se do laboratoře.

Rozhořčen a uražen chladným přijetím, rozhodl se ihned odejet.

b. Rozhodl se **odejít** do pohraničí.

Poslal ho do města **nakoupit** potřebný materiál.

Viděl hochy **lézt** přes plot do zahrady.

Zakázali nám o tom mluvit.

Dovolili mu **odejít**.

c. Květnový pátek byl dnem trhajících se snů a tajících iluzí.

Dychtivě četl noviny, vonící ještě tiskárnou.

Starého sluhu, zestárlého v dlouholeté službě u jeho rodičů, chtěl propustit.