

4.
Satzgliedstellung

Veronika Kotůlková

• •

Themen

- *Satztypen im Deutschen*
- *Satzfelder*
- *Regeln der Satzgliedstellung*

• •

I. Verbstellung

- *Stirnsatz (Verb-Erst-Satz)*
- *Kernsatz (Verb-Zweit-Satz)*
- *Spannsatz (Verb-Letzt-Satz)*

• •

Stirnsatz
(Erststellung des finiten Verbs)

- in Entscheidungsfragen:
Bist du schon fertig?
- in Aufforderungssätzen:
Geh endlich weg!
- in uneingeleiteten Konditionalsätzen:
Bist du gesund, gehen wir baden.
- in Wunschsätzen:
Wärest du bald gesund!

Kernsatz
(Zweitstellung des finit. Verbs)

- in Aussagesätzen:
Ich habe eine Überraschung für dich.
- in Ergänzungsfragen:
Wann kommst du wieder?
- in uneingeleiteten Nebensätzen:
Ich sehe, du bist wieder gesund.
- in Ausrufesätzen:
Du bist aber ein braves Kind!

Spannsatz
(Endstellung des finiten Verbs)

- In Nebensätzen mit einem Einleitewort (dass, W-Wort):

Ich habe dir gesagt, dass sie kein Whisky trinkt.

Ich weiß nicht, wann er wieder kommt.

Komplexe Satzanalyse

Ich bin nicht gekommen, weil ich krank war.

| VF | LK | MF | RK | NF |
|------------|-------------|------------------|------------------|----------------------|
| <i>Ich</i> | <i>bin</i> | <i>nicht</i> | <i>gekommen,</i> | <i>weil war</i> |
| | <i>weil</i> | <i>ich krank</i> | <i>war</i> | |

B) Vorfeld

- Abschnitt vor dem finiten Verb
- enthält nur ein Satzglied (auch Gliedsatz)
- *Dass du geheiratet hast, weiß ich schon.*
(ein vorfeldfähiger Objektsatz)
- **Das Schröder geschrieben hat, habe ich das Buch gelesen.*
(ein nicht-vorfeldfähiger Attributsatz)

Ausnahmen

- *Gestern im Park haben sie sich wieder gesehen.*
(2 Satzglieder im Vorfeld)
- *Bin bald fertig.*
(das Vorfeld bleibt leer)
- Vorvorfeld**
- *Und sie lebt noch! – Sie lebt noch!*
- *Peter, der kommt erst morgen. - Der kommt erst morgen.*

C) Mittelfeld

- Zwischen der linken und der rechten Satzklammer
- enthält beliebig viele Satzglieder
- ist fakultativ (kann auch leer sein)
Peter schläft.
- Regeln zur Besetzung des Mittelfeldes!

Regeln - Mittelfeld

1. Zwei Substantive nebeneinander: **Dativ** – **Akkusativ**:
Die Mutter liest den Kindern ein Märchen vor.
2. Zwei Pronomen nebeneinander: **Akkusativ** – **Dativ**:
Die Mutter liest es ihnen.
3. **Pronomen** oder **Pronominaladverbien** stehen **vor Substantivwörtern**:
Die Mutter liest es den Kindern.

Regeln - Mittelfeld

4. **Präpositionalkasus** steht **nach dem reinen Kasus**:
Ich schreibe meinem Freund einen Brief.
→ *Ich schreibe einen Brief an meinen Freund.*
5. Ein Substantiv mit dem **unbestimmten** Artikel oder **Nullartikel** steht **am Ende**.
Ich schreibe meinem Freund einen Brief.
Ich schenke die Bücher einer Freundin.

Regeln - Mittelfeld

6. Adverbialbestimmungen - TeKaMoLo-Prinzip
temporal – kausal – modal – lokal – (kausativ)

Karin ging gestern wegen der Klausur voller Angst in die Schule.

7. Objekte und Adverbialbestimmungen im Mittelfeld: **temporal – Dativobjekt – kausal – modal- Akkusativobjekt – lokal**

Sie hat gestern ihrem Mann voller Wut den Brief auf den Schreibtisch gelegt.

Regeln - Mittelfeld

8. **Modalwörter** nach dem ersten Satzglied im Mittelfeld oder im Vorfeld:

Er hat sie hoffentlich vom Bahnhof abgeholt.

Hoffentlich hat er sie vom Bahnhof abgeholt.

9. **Genitivobjekt** rechts von anderen Kasusergänz.:

Sie haben den Mann des Diebstahls angeklagt.

10. **Präpositionalobjekt** hinter den Kasusobjekten und sonstigen Angaben:

Das Kind schreibt seit zwei Wochen zum ersten Mal einen Brief an seine Eltern.

D) Nachfeld

- Abschnitt nach dem klammerschließenden Ausdruck (nach der rechten Satzklammer)
- enthält NUR nicht-nominale Satzglieder
- Nominale Satzglieder im NF – BETONUNG!
Ich werden nach Italien fahren diesen Sommer.
- AUSKLAMMERUNG: manche Satzglieder werden aus dem MF ins NF verschoben / „ausgelagert“

Ausklammerung

- Längere und komplexere Nebensätze:
Sie will sich das Kleid kaufen, das ihr gefällt.
- Satzglieder wie und als (Komparation):
Er hat sich benommen wie ein kleines Kind.
Sie hat lange als Lehrerin gearbeitet.
NICHT *Sie hat lange gearbeitet als Lehrerin.*
- Satzglieder mit oder und außer:
Ich will heute niemanden sehen außer dir.
Was hat dir gefallen, der Film oder das Theaterstück?

Auklammerung

- Infinitivkonstruktionen mit zu:
Er hat mir versprochen zu kommen.
Sie ist gekommen, um uns zu helfen.
- Präpositionale Konstruktionen:
Unser Schicksal hängt ab von den Entscheidungen, die du triffst.

Extraposition

- Spezialfall der Ausklammerung
- Im MF bzw. im VF bleibt ein pronominales Bezugswort es:
Mich hat es geärgert, dass du nicht gekommen bist.

Stilistische Gründe der Ausklammerung

- LINKSVERSETZUNG – Versetzung ins VVF, im MF bleibt ein Korrelat:

Das Buch, das habe ich doch schon gelesen.

- RECHTSVERSETZUNG (Apposition) – Versetzung ins NF:

Sie hat Inge gesehen, eine alte Bekannte von mir.
