

Proseminář pro novodobé dějiny: seminární úkol

Studenti budou hodnoceni na základě práce na seminárním úkolu podle níže uvedeného harmonogramu. Podmínkou získání zápočtu je průběžná práce v týmu.

Téma: DISKOTÉKY V OPAVĚ, 1985–1990

Základní výzkumné otázky a témata:

- 1) Jak vypadala síť opavských diskoték v době „přestavby“? Kdy vznikla a jak se do roku 1985 proměnila? Jak se měnila v letech 1985–1990?
- 2) Kdo byli zřizovatelé a provozovatelé diskoték? Které diskotéky fungovaly „stagionově“ a které „repertoárově“? Jakými právními normami se řídily? Kapacita diskoték, množství lidí, kteří je navštěvovali, jak často, věkové složení, vzdělání.
- 3) Opavští diskžokejové: repertoár, vybavení; Aleš Brůna, Petr Sniegoň, Discoteam Opava.
- 4) Kultura diskoték: praktiky, rituály, móda, alkohol a drogy, tanec, sexualita, hodnotová orientace, hudební vkus.

Rozložení práce: Dva týmy, každý cca 12 lidí. Jeden tým pracuje metodou orální historie, druhý metodou archivního výzkumu. Každý tým má jednoho vedoucího, ten na základě domluvy rozděluje úkoly na každý týden i v rámci celého semestru a koordinuje práci a její společné výstupy.

Literatura:

https://opavsky.denik.cz/zpravy_region/diskoteky14012018.html

Petr Březina: *Vzpomínky diskotékového dědka*

Roman Juhás: *Dídžej: Historky z kultových bratislavských barov*

film jako pramen: *Bony a klid; Džusový román; Vrať se do hrobu; Discopříběh, Láska z pasáže, Kamarád do deště; Kouř*

Vedoucí:			
Členové: Nikol Pröllová Adam Sekanina Ivan Dobrev Zuzana Loydová Nikol Karbulová Kristýna Navratová Akerele Mojisola Rozálie Chrástecká Ludmila Nováková			
20. 2. – 27. 2.	Bibliografie metodologické literatury k orální historii a ke kvalitativnímu výzkumu	První fáze získávání informátorů, snowball, „rozhození sítí“	
27. 2. – 6. 3.	Rešerše metodologické literatury k orální historii a ke kvalitativnímu výzkumu	Sestavení soupisu informátorů	
6. 3. – 13. 3.	Prezentace: metoda orální historie a základní metody kvalitativního výzkumu	Doplňování soupisu informátorů. Sestavení otázek pro semistrukturovaný rozhovor; možnost přístupu k soukromým foto- nebo video-dokumentům.	
13. 3. – 20. 3.	Semistrukturované rozhovory		
20. 3. – 27. 3.	Semistrukturované rozhovory		
27. 3. – 3. 4.	Semistrukturované rozhovory		
3. 4. – 10. 4.	Semistrukturované rozhovory		
10. 4. – 17. 4.	Přepisování rozhovorů		
17. 4. – 24. 4.	Analýza a vyhodnocování rozhovorů		
24. 4. – 15. 5.	Analýza a vyhodnocování rozhovorů		

Vedoucí:			
Členové: Petr Šimera Jan Mikulaj David Ticháček Jan Fajkus Vojtěch Klímsza			
20. 2. – 27. 2.	Bibliografie literatury k fenoménu diskotéky a ke kulturním dějinám druhé poloviny 80. let a k hudební historii Opavy; film jako pramen	Návštěva archivů, konzultace. Především SOkA Opava, osobně oslovit Marka Skupiena a Martina Sosnu. Předběžně: ONV a MěNM, OHS, Pionýr a SSM...? Otázka zřizovatelů.	
27. 2. – 6. 3.	Rešerše literatury k fenoménu diskotéky a ke kulturním dějinám druhé poloviny 80. let a k hudební historii Opavy	Sestavení soupisu potenciálních pramenů	
6. 3. – 13. 3.	Prezentace: fenomén diskotéky; opavská <i>youth culture</i> v době perestrojky	Sestavení soupisu potenciálních pramenů	
13. 3. – 20. 3.	Bádání v archivech, fotodokumentace		
20. 3. – 27. 3.	Bádání v archivech, fotodokumentace		
27. 3. – 3. 4.	Bádání v archivech, fotodokumentace		
3. 4. – 10. 4.	Přepisování a třídění nafocených materiálů		
10. 4. – 17. 4.	Přepisování a třídění nafocených materiálů		
17. 4. – 24. 4.	Analýza a vyhodnocování dat		
24. 4. – 15. 5.	Analýza a vyhodnocování dat		