

Analytický seminář

ÚKOLY A TESTY

ÚKOL 1

Uvedte příklady 3 různých filmových děl, u kterých vnímáte výraznou vazbu Tématu/obsahu a formální konstrukce filmu.

ÚKOL 2

Popište obecný žánrový rozdíl mezi psychologickým dramatem a dobrodružnou komedií a zamyslete se nad konkrétním projevem principiálních rozdílů mezi těmito filmovými žánry z pohledu užití základních filmových prostředků.

ÚKOL 3

Identifikujte a popište klíčové formální rozdíly mezi animovanými filmy produkované studii Pixar (USA) a Ghibli (JAP).

ÚKOL 4

Popište na příkladech dvou dokumentárních filmů využívajících odlišné mody reprezentace jak tyto mody ovlivňují formální zpracování a užitou metodu kompozice daných filmů.

ÚKOL 5

Zamyslete se nad kompozičními prvky, které jsou z vašeho pohledu užívány u libovolných odlišných žánrů hraného filmu a představují nerozlišující a jednotící element z pohledu diváckého vnímání.

ÚKOL 6

provedte segmentaci syžetu vybraného filmového díla a zamyslete se nad vlivem použité obsahové struktury na výslednou konstrukci a porozumění příběhu

ÚKOL 7

Analyzujte zvolený dramaturgický postup ve vybraném díle. Zaměřte se na vztah dramatického vývoje a použitých filmových prostředků aktivně podporujících dramatickou konstrukci díla.

ÚKOL 8

Analýza konkrétního filmu z pozice strukturálního zaměření na systém a schéma užitá ve vybraném díle neobsahujícím složku vyprávění.

ÚKOL 9

Neoformalistická analýza vybraného filmového díla.

ÚKOL 10

Analýza obrazové složky vybraného filmového díla.

ÚKOL 11

Analýza stříhové skladby ve vybraném díle.

ÚKOL 12

Analýza zvukové skladby ve vybraném díle.

ÚKOL 13

Rekapitulujte s jakými analytickými přístupy, metodami i zjištěními jste se setkali v průběhu semináře a jak ovlivnili vaše vnímání filmového díla z pohledu diváka i tvůrce.