

Možnosti interpretace uměleckého díla

UKOLY A TESTY

TEST 1

Úloha 1

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Je umění pro člověka nezbytné?

Vyberte jednu z nabízených možností:



Pravda



Nepravda

Úloha 2

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Charles Darwin je

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. anglický přírodovědec
- b. portugalský mořeplavec
- c. český lingvista

Úloha 3

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Umění je schopnost něco vytvářet.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Úloha 4

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Umění určuje člověka jako biologický druh.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Úloha 5

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlaječkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Umění tedy je činnost, díky níž vznikají nové věci, které nás naplňují svým tíhnutím k estetickému, jinak též krásnému.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

ÚKOL 1

Napište krátkou **esej** na téma Co je pro mě umění.

ÚKOL 2

Představte si situaci, kdy si kupujete v Ostravě na nádraží Svinov jízdenku a říkáte pokladní „Opava - východ, zpáteční.“ Asi tušíte, co udělá pokladní, víte, proč jste jí takovou větu řekli a co očekáváte. Zjednodušeně řečeno jste prohlásili: Milá paní kasírko, prodejte mně, prosím, jednu jízdenku do stanice Opava východ, a to též na cestu zpět. Vytisněte mně ji, řekněte cenu a já vám ji zaplatím.

Co se ale stane v situaci, kdy byste ve stejné situaci řekli:

Opava - východ, zpáteční,

tam a zase zpět.

Jde to tak tisíc roků,

jde to tak tisíc let.

Jak se nejspíš bude chovat pokladník? A co jiný posluchač/divák/čtenář? Co se změnilo? Proč? A

má to nějakou souvislost s otázkou estetické funkce? Napište o tom dvoustránkový text.

TEST Č. 2

Úloha 1

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Kýč je

Vyberte jednu z nabízených možností:



a. Taková práce s uměleckými prostředky, který míří přímo na emocionalitu člověka a nerozšiřuje jeho prožívání daného tématu.



b. Řemeslně nedokonalé umění.



c. Špatné umění.

Úloha 2

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Kýč neútočí na emoce.

Vyberte jednu z nabízených možností:



Pravda



Nepravda

Úloha 3

Dosud nezodpovězeno

Počet bodů z 1,00

Úloha s vlajčkou

Upravit úlohu

Text úlohy

Kýči se teoreticky věnovali

Vyberte jednu z nabízených možností:



a. Tomáš Kulka, Umberto Eco, Milan Kundera.



b. Ch. Darwin, K. Marx, V. I. Lenin



c. Bohumil Hrabal, Karel Šiktanc, Ivan Wernisch

ÚKOL -POVÍDKA

Napište povídku, která podle vás naplňuje atributy uměleckého díla.

ÚKOL-RECENZE

Napište recenzi na esej Milana Kundery Nechovte se tu jako doma, přáteli.

ÚKOL -ESEJ

Napište esej věnující se tématu této trojčlenky určují uměleckou komunikaci. Využijte k tomu též poznatků souvisejících s vašimi oblíbenými filmy, seriály, knihami, komiksy.

DOTAZNÍK OTÁZKY KE ČTENÁŘSTVÍ

Otázky ke čtenářství

Zobrazit 0 vyplněných odpovědí

Začátek formuláře

Obešlete co nejvíce lidí ve vašem okolí s dotazníkem, jakým způsobem se chovají v kontaktu s uměleckým dílem:

- a) jako by jim patřilo
- b) využívají jej pro své potřeby
- c) pokouší se mu porozumět
- d) pokouší se jej interpretovat a komunikovat o něm s druhými.

Odpovědi je možné rozvinout.

Všechny úlohy jsou povinné a musí být zodpovězeny.

Závažnost

Odpovědi	Dosud nezodpovězeno	Téměř nikdy	Zřídka	Někdy	Často	Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
1 se při učení zaměřuji na témata, která mě zajímají	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
2 se učím to, co se může hodit v praxi.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy

3 se učím, jak zlepšit mé profesní či praktické dovednosti.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

4 to, co se učím, souvisí s mou profesí či praxí.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

Reflektující uvažování

Odpovědi

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

V tomto online kurzu...

5 vážně přemýšlím o tom, jak se učím.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

6 vážně přemýšlím o mých nápadech.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

7 vážně přemýšlím o nápadech mých spolužáků.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

8 při čtení vážně přemýšlím o sdělovaných myšlenkách.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

Interaktivita

Odpovědi

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

V tomto online kurzu...

9 objasňuji své nápady a myšlenky spolužákům.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy

Zřídka

Někdy

Často

Téměř vždy

10 žádám ostatní spolužáky, aby objasnili své myšlenky a nápady.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

11 ostatní spolužáci mě žádají o objasnění mých myšlenek a nápadů.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

12 ostatní spolužáci reagují na mé nápady a myšlenky.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

Podpora učitele

Odpovědi Dosud nezodpovězeno Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

V tomto online kurzu...

13 mě učitel podněcuje k přemýšlení

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

14 mě učitel povzbuzuje k zapojení se.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

15 učitel rozpoutává kvalitní rozpravu.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

16 učitel je schopen kritického sebehodnocení.

Dosud nezodpovězeno

Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

Podpora spolužáků

Odpovědi Dosud nezodpovězeno Téměř nikdy Zřídka Někdy Často Téměř vždy

V tomto online kurzu...

17 mě další spolužáci povzbuzují v zapojování se.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

18 spolužáci kladně hodnotí mé příspěvky.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

19 si spolužáci cení mých připomínek.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

20 spolužáci dovedou pochopit mé nesnáze s učením.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Interpretace

Odpovědi

<input type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
---	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

V tomto online kurzu...

21 rozumím tomu, co sdělují mí spolužáci.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

22 spolužáci rozumí tomu, co říkám.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

23 rozumím tomu, co sděluje učitel.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

24 učitel rozumí tomu, co říkám.

<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
--	-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------------

25 Jak dlouho vám trvalo vyplnění tohoto dotazníku?

Vybrat...

26 Máte nějaké další připomínky?

An empty rectangular text input field with a light gray border. To the right of the field are two small square buttons with upward and downward arrows. Below the field are two larger square buttons with left and right arrows.

Konec formuláře

TEST Č. 3 – CENA UMĚLECKÉHO DÍLA

Kritika je zcela součástí vědy o umění.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Kritika není součástí vědy o umění.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Kritika patří do vědy o umění, zároveň je ale založena na osobitém stylu a názoru, je proto jakýmsi hraničním útvarem.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Umberto Eco není

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. politik
- b. historik umění
- c. romanopisec

Kritizovat znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. hodnotit a posuzovat.
- b. pouze chválit.
- c. pouze hanět

DOTAZNÍK – CO TVOŘÍ LITERATURU

Co tvoří literaturu

Zobrazit 0 vyplněných odpovědí

Začátek formuláře

Uspořádejte anketu, ve které se zamyslete nad aspekty, které literaturu tvoří. Výsledky konzultujte.

Všechny úlohy jsou povinné a musí být zodpovězeny.

Závažnost

Odpovědi	<input type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
1 se při učení zaměřuji na témata, která mě zajímají	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
2 se učím to, co se může hodit v praxi.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
3 se učím, jak zlepšit mé profesní či praktické dovednosti.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
4 to, co se učím, souvisí s mou profesí či praxí.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy

Reflektující uvažování

Odpovědi	Dosud nezodpovězeno	Téměř nikdy	Zřídka	Někdy	Často	Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
5 vážně přemýšlím o tom, jak se učím.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
6 vážně přemýšlím o mých nápadech.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
7 vážně přemýšlím o nápadech mých spolužáků.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
8 při čtení vážně přemýšlím o sdělovaných myšlenkách.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy

Interaktivita

Odpovědi	Dosud nezodpovězeno	Téměř nikdy	Zřídka	Někdy	Často	Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
9 objasňuji své nápady a myšlenky spolužákům.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
10 žádám ostatní spolužáky, aby objasnili své myšlenky a nápady.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
11 ostatní spolužáci mě žádají o objasnění mých myšlenek a nápadů.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
12 ostatní spolužáci reagují na mé nápady a myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy

Podpora učitele

Odpovědi	Dosud nezodpovězeno	Téměř nikdy	Zřídka	Někdy	Často	Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
13 mě učitel podněcuje k přemýšlení	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
14 mě učitel povzbuzuje k zapojení se.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
15 učitel rozpoutává kvalitní rozpravu.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
16 učitel je schopen kritického sebehodnocení.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy

Podpora spolužáků

Odpovědi	Dosud nezodpovězeno	Téměř nikdy	Zřídka	Někdy	Často	Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
17 mě další spolužáci povzbuzují v zapojování se.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
18 spolužáci kladně hodnotí mé příspěvky.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
19 si spolužáci cení mých připomínek.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy
20 spolužáci dovedou pochopit mé nesnáze s učením.	<input checked="" type="radio"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="radio"/> Téměř nikdy	<input type="radio"/> Zřídka	<input type="radio"/> Někdy	<input type="radio"/> Často	<input type="radio"/> Téměř vždy

Interpretace

Odpovědi	Dosud nezodpovězeno	Téměř nikdy	Zřídka	Někdy	Často	Téměř vždy
V tomto online kurzu...						
21 rozumím tomu, co sdělují mí spolužáci.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
22 spolužáci rozumí tomu, co říkám.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
23 rozumím tomu, co sděluje učitel.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy
24 učitel rozumí tomu, co říkám.	<input checked="" type="checkbox"/> Dosud nezodpovězeno	<input type="checkbox"/> Téměř nikdy	<input type="checkbox"/> Zřídka	<input type="checkbox"/> Někdy	<input type="checkbox"/> Často	<input type="checkbox"/> Téměř vždy

25 Jak dlouho vám trvalo vyplnění tohoto dotazníku?

Vybrat...

26 Máte nějaké další připomínky?

KRITICKÝ MEDAILON

Vyberte si kritika, který je pro vás v určitém typu umění podstatný a představte jej formou medailonu.

INTERPRETACE

Napište svou vlastní interpretaci, která se pokusí pojmenovat vaše oblíbené, či vybrané umělecké dílo. Zohledněte v ní všechny tři záměry, jak jsme o nich mluvili v předchozích lekcích.

ANALÝZA BÁSNĚ A PROZAICKÉHO TEXTU

Analyzujte libovolnou báseň.

Analyzujte vybranou povídku.

ZÁVĚREČNÝ TEST

Kýč je

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. Taková práce s uměleckými prostředky, který míří přímo na emocionalitu člověka a nerozšiřuje jeho prožívání daného tématu.
- b. Řemeslně nedokonalé umění.
- c. Špatné umění.

Kýči se teoreticky věnovali

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. Bohumil Hrabal, Karel Šiktanc, Ivan Wernisch
- b. Tomáš Kulka, Umberto Eco, Milan Kundera.
- c. Ch. Darwin, K. Marx, V. I. Lenin

Umberto Eco není

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. politik
- b. romanopisec
- c. historik umění

Kritizovat znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. pouze chválit.
- b. hodnotit a posuzovat.
- c. pouze hanět

Charles Darwin je

Vyberte jednu z nabízených možností:

- a. anglický přírodovědec
- b. portugalský mořeplavec
- c. český lingvista

Je umění pro člověka nezbytné?

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Kritika je zcela součástí vědy o umění.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Kýč neútočí na emoce.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Kritika není součástí vědy o umění.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Umění je schopnost něco vytvářet.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Kritika patří do vědy o umění, zároveň je ale založena na osobitém stylu a názoru, je proto jakýmsi hraničním útvarem.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Umění určuje člověka jako biologický druh.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

Umění tedy je činnost, díky níž vznikají nové věci, které nás naplňují svým tíhnutím k estetickému, jinak též krásnému.

Vyberte jednu z nabízených možností:

- Pravda
- Nepravda

REDAKCE INTERPRETACE

Po diskuzích s kolegy a vyučujícím finalizujte svou interpretaci.