

Otázky na štátnice

1.3 Digitalizace a dlouhodobá ochrana fondů 1,2

1.3.1

1. Digitalizace. Pojem!
2. Hlavní procesy: plánování projektu digitalizace;
3. výběr zdrojového materiálu na digitalizaci;
4. příprava na digitalizaci.
5. Skenery a skenování.
6. Zacházení s analogovými originály.
7. Uchovávání digitálního obsahu (LTP).
8. Zpřístupňování digitálního obsahu.

1.3.2

1. Digitalizace: technologický proces digitalizace.
2. Workflow.
3. Formáty dat.
4. Uchovávání originálního digitálního materiálu.
5. Zveřejnění.
6. Práva duševního vlastnictví a copyright.
7. Licence.
8. Management projektů digitalizace.

1.3.3

1. Digitalizace: metadata v digitální knihovně.
2. Druhy metadat: deskriptivní, strukturální, technické, ochranné, administrativní.
3. Trend využíívání značkovacích jazyků založených na standardu SGML (HTML, TEI, XML)
4. Objektově orientované modelování, ontologie IFLA FRBRoo.

1.3.4

1. digitalizace: nástroje, metody, standardy
2. problémy digitalizace starých a vzácných tisků,
3. novin, časopisů, rukopisů, zvukových, obrazových a audiovizuálních dokumentů v knihovnách.

1.3.5

1. Digitalizace: digitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví (archivy, muzea, galerie, památky).
2. Významné světové a české digitalizační projekty
3. Guttenberg,
4. Google books,
5. Europeana,
6. World Digital Library,
7. Manuscriptorium,
8. Kramerius

3 Tematický okruh povinně volitelných předmětů – výběr jednoho z předmětů

3.1 Digitální knihovny;

3.1.1 Úvod do problematiky: vymezení základních mezníků vývoje ICT ve vztahu k digitálním knihovnám, definování pojmu DK. Časový rámec vývoje digitálních knihoven, činnosti a funkce současných digitálních knihoven. Programy a projekty digitálních knihoven v praxi.

3.1.2 Architektura digitálních knihoven, typologie digitálních objektů (zdrojů), identifikátory a systémy pro jejich správu a řízení, klasické knihovnické identifikátory.

3.1.3 Metadata: standardy, typologie, charakteristika, užití.

3.1.4 Interoperabilita: principy, protokoly, uplatnění.