

Úlohy na seminár

2 úlohy:

1) Na seminári budete mať úlohu, spracovať všetky štátnicové otázky. Cieľom je zistiť, nakoľko ovládáte problematiku digitalizácie všeobecne a ako ovládáte terminológiu a pojmy disciplíny v digitalizácii.

Každý študent spracuje zmysluplné odpovede na všetky okruhy otázok. Odpovede vypracuje každý z vás kompletne minimálne na 3-4 strany.

Vaše konspekty mi ihneď, do 10,00 pošlete do Odvzdávárny:

https://is.slu.cz/auth/ucitel/odevzd_zjednodusena?fakulta=1924;obdobi=474;predmet=338665,338696

2) Predpokladám, že bude vhodné, aby ste mali problematiku digitalizácie 1-2 čo najkomplexnejšie spracovanú na účel skúšky.

Preto vám ukladám, aby ste jednotlivé okruhy spracovali aj INDIVIDUÁLNE ako bloky tak, aby ste si výsledky mohli navzájom poskytnúť, čo vám môže uľahčiť prípravu na skúšky budúci rok!

Individuálne úlohy odovzdáte do Odvzdávárny:

https://is.slu.cz/auth/ucitel/odevzd_zjednodusena?fakulta=1924;obdobi=474;predmet=338665,338696

(Zajtra zmením čas odovzdania do 16.05.2025)

Okruhy

1.3 Digitalizace a dlouhodobá ochrana fondů 1,2

Nováková, Terezie: 1.3.1 Digitalizace. Hlavní procesy: plánování projektu digitalizace; výběr zdrojového materiálu na digitalizaci; příprava na digitalizaci.

Mrázková, Alice: Skenery a skenování. Zacházení s analogovými originály. Uchovávaní digitálního obsahu(LTP). Zpřístupňování digitálního obsahu.

Peterek, Adam: 1.3.2 Digitalizace: technologický proces digitalizace. Workflow. Formáty dat.Uchovávaní originálního digitálního materiálu.

Maniecká, Veronika: Zveřejnění. Práva duševního vlastnictví a copyright. Licence. Management projektů digitalizace.

Sulková, Tereza: 1.3.3 Digitalizace: metadata v digitální knihovně. Druhy metadat: deskriptivní, strukturální, technické, ochranné, administrativní. Trend využívání značkovacích jazyků založených na standardu SGML (HTML, TEI, XML) a objektově orientované modelování, ontologie IFLA FRBRoo.

Kantorová, Beata: 1.3.4 Digitalizace: nástroje, metody, standardy a problémy digitalizace starých a vzácných tisků, novin, časopisů, rukopisů, zvukových, obrazových a audiovizuálních dokumentů v knihovnách.

Baraňáková, Dita: 1.3.5 Digitalizace: digitalizace movitého a nemovitého kulturního dědictví(archivy, muzea, galerie, památky). Významné světové a české digitalizační projekty (Guttenberg, Google books, Europeana, World Digital Library, Manuscriptorium, Kramerius).

3 Tematický okruh povinně volitelných předmětů – výběr jednoho z předmětů

3.1 Digitální knihovny;

3.1.1 Úvod do problematiky: vymezení základních mezníků vývoje ICT ve vztahu k digitálním knihovnám, definování pojmu DK. Časový rámec vývoje digitálních knihoven, činnosti a funkce současných digitálních knihoven. Programy a projekty digitálních knihoven v praxi.

Bolfová, Klárka: 3.1.2 Architektura digitálních knihoven, typologie digitálních objektů (zdrojů), identifikátory a systémy pro jejich správu a řízení, klasické knihovnické identifikátory.

Jadrníčková, Denisa: 3.1.3 Metadata: standardy, typologie, charakteristika, užití.

Peterek, Adam: 3.1.4 Interoperabilita: principy, protokoly, uplatnění.

Dušan Katuščák

52623@is.slu.cz

UBKINSNP14 Digitalizace a dlouhodobá ochrana fondů 2

UBKVKNP14 Digitalizace a dlouhodobá ochrana fondů 2