

UBK/11001: ÚVOD DO STUDIA DIVADLA

2 kredity / zápočet + zkouška

Požadavky na studenta:

1. Účast na přednáškách a seminářích (max. 3 absence).
2. Aktivita v hodinách, plnění dílčích úkolů, vpracování písemného úkolu – analýza inscenačních složek záznamu divadelního představení (rozsah 4-5 normostran).
3. Úspěšné vykonání závěrečné písemné zkoušky.

Kontakt: Mgr. Pavla Bergmannová – pavla.bergmannova@fpf.slu.cz, bergmannova@hotmail.com

Program:

- | | |
|--------------|--|
| 24. 9. 2019 | Úvodní vstup |
| 1. 10. 2019 | Co je divadlo? Základní předpoklady vzniku a existence divadla. Pojem divadlo a jeho proměny |
| 8. 10. 2019 | Divadelní věda jako vědecká disciplína. Klasifikace teatrologických disciplín (divadelní věda, divadelní historiografie, divadelní kritika a teorie divadla) |
| 15. 10. 2019 | Typologie divadla: druhy divadla a divadelní žánry – 1. část |
| 22. 10. 2019 | Typologie divadla: druhy divadla a divadelní žánry – 2. část |
| 29. 10. 2019 | Divadelní artefakt: divadelní inscenace a její zrod. Inscenace a představení |
| 5. 11. 2019 | Tvůrčí složky divadelní inscenace: text, dramaturgie, režie |
| 12. 11. 2019 | Konference Proměny dramaturgie |
| 19. 11. 2019 | Tvůrčí složky divadelní inscenace: herectví, scénografie, choreografie, hudba |
| 26. 11. 2019 | Drama a divadlo. Stavba dramatu. Drama a jeho žánry |
| 3. 12. 2019 | Čas a prostor v dramatu a na divadle |
| 10. 12. 2019 | Projekce záznamu divadelní inscenace |
| 17. 12. 2019 | Zápočtový týden |

Literatura:

- ARISTOTELÉS: Poetika. Praha: Orbis, 1962.
- BARBA, Eugenio – SAVARESE, Nicola: Slovník divadelní antropologie. Praha: Divadelní ústav / NLN, 2000.
- BERNARD, Jan (Kopecký, Jan): Co je divadlo. Praha: SPN, 1983.
- BRAUN, Kazimierz: Divadelní prostor. Akademie múzických umění, Praha 2001.
- ČECHOV, Michail: O herecké technice. Divadelní ústav, Praha 1996.
- HYVNAR, Jan: Herec v moderním divadle, Praha 1999.
- LEHMANN, Hans-Thies: Postdramatické divadlo, Divadelný ústav, Bratislava 2007.
- MAYDL, Přemysl: Psychologie a sociologie divadla. Praha 1978.
- PAVIS, Patrice: Divadelní slovník. Praha: Divadelní ústav, 2003.
- PAVLOVSKÝ, Petr a kol.: Základní pojmy divadla. Teatrologický slovník. Praha: Libri, 2004.
- TROJAN, Jan: Operní slovník věcný – Prolegomena. JAMU, SPN Praha 1987.
- ZICH, Otakar: Estetika dramatického umění, Melantrich, Praha 1931.