

Požadavky na studenta:

1. Účast na přednáškách.
2. Podrobné seznámení se se zadanou literaturou.
3. Úspěšné vykonání závěrečné písemné zkoušky.

Kontakt: Mgr. Pavla Bergmannová – [pavla.bergmannova@pf.slu.cz](mailto:pavla.bergmannova@pf.slu.cz), [bergmannova@hotmail.com](mailto:bergmannova@hotmail.com)

**Program:**

24. 9. 2019 Úvodní vstup.
1. 10. 2019 Co je to dramaturgie: definice, smysl a obsah dramaturgie. Vývoj dramaturgie. Dramaturgie v systému divadla.
8. 10. 2019 Modely divadel (s důrazem na dramaturgii): repertoárové, seriálové, ansámblové, stagiona, oblastní divadlo). Dramaturgická volba a umělecký program divadla.
15. 10. 2019 Sestavování a tvorba dramaturgického plánu.
22. 10. 2019 Harmonogram realizace vzniku inscenace, podíl jednotlivých složek v ní (s důrazem na dramaturgii). Zkuškové období, premiéra a hodnocení inscenace. Zpětná vazba a další práce dramaturga.
29. 10. 2019 Dramatický text: získávání informací o textech, spolupráce s agenturami, autory a překladateli. Autorská práva. Hledání textů pro konkrétní tvůrčí tým a herecké obsazení.
5. 11. 2019 Otázky interpretace textu: podrobné čtení dramatického textu a jeho analýza (čas, prostor, postavy, děj a způsob jeho organizace, dramatická situace a konflikt, téma, poetika).
12. 11. 2019 Konference Proměny dramaturgie
19. 11. 2019 Dramaturgická příprava konkrétního titulu (jazyková revize, úprava textu).
26. 11. 2019 Dramaturgicko-režijní koncepce inscenace.
3. 12. 2019 Vytvoření konkrétního dramaturgického plánu na jednu sezonu dle volby divadla. Autorství a redakce tiskovin: propagační materiály, program inscenace, informace pro tiskovou konferenci.
10. 12. 2019 Festival jako umělecké dílo. Dramaturgie festivalu (divadelní, filmový, hudební a kulturní multižánrový festival).
17. 12. 2019 Zápočtový týden

Literatura:

Základní:

- HOŘÍNEK, Zdeněk: *Úvod do praktické dramaturgie*. Brno: JAMU, 2009.
- RICHTER, Luděk: *Praktické dramaturgie v kostce*. Praha: Dobré divadlo dětem, 2003.
- KLÍMA, Miloslav: *O dramaturgii*. Praha: Pražská scéna – Nakladatelství AMU, 2016.
- CÍSAŘ, Jan: *Základy dramaturgie*. (oba díly v jednom sv.). Praha: Nakladatelství AMU, 2009.
- Císař, Jan: *Základy dramaturgie I. Situace*. Praha: Nakladatelství AMU, 1999.
- Císař, Jan: *Základy dramaturgie II. Dramatická postava*. Praha: Nakladatelství AMU, 2002.
- VEDRAL, Jan: *Horizont události*. Praha: Pražská scéna, 2015.

Doplňující:

- ARISTOTELÉS. *Poetika*. Praha: Orbis, 1962. ARISTOTELÉS *Poetika*. Praha: Orbis, 1962.
- PAVIS, Patrice: *Divadelní slovník*. Praha: Divadelní ústav, 2003.
- PAVLOVSKÝ, Petr a kol.: *Základní pojmy divadla. Teatrologický slovník*. Praha: Libri, 2004.
- ZICH, Otakar: *Estetika dramatického umění*. Praha: Panorama, 1986.