

Priv.-Doz. Dr. Martin Maurach
UCJ/NP025
WS 2019/20

Deutsche Literatur 3 – Von der Romantik zum Realismus

Der Kurs möchte anhand kürzerer Texte oder Textauszüge in die drei literarischen Epochen Romantik, Junges Deutschland / Vormärz und Realismus einführen. Dabei sollen auch die literarischen Programme der jeweiligen Epoche kurz vorgestellt werden. Die wichtigsten behandelten Autoren und Werke werden Joseph von Eichendorff ("Aus dem Leben eines Taugenichts"), Georg Büchner ("Lenz"; "Der hessische Landbote"), Heinrich Heine ("Deutschland. Ein Wintermärchen"), Theodor Fontane: „Grete Minde“ und Theodor Storm: „Der Schimmelreiter“ sein.

Alle Textauszüge werden auf Moodle, die kompletten Texte in der germanistischen Bibliothek und / oder im Lektoren-Handapparat zugänglich sein.

Qualifikation

80% Anwesenheit, Kurzvortrag von ca. 20 min mit schriftlicher Zusammenfassung von 2-3 Seiten über einen der angebotenen Texte, Abschlussklausur.

Anmeldung zu einem Kurzvortrag bitte möglichst bald unter <martin.maurach(at)fpf.slu.cz>

Die Abschlussklausur enthält Fragen zu einem der im Kurs untersuchten kurzen Texte und eine allgemeine Frage zu einer der drei behandelten Epochen (Romantik / Vormärz / Realismus).

Vorläufiger Seminarplan

| | |
|--|---|
| 4.10. 2019 (3 h) | <p>Einführung</p> <p>Romantik</p> <p>Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts. Stuttgart: Reclam 2003 (1992) (= RUB Nr. 2354)</p> <p>(Auszug)</p> <p>Junges Deutschland / Vormärz (1)</p> <p>Auszug aus Georg Büchner, „Lenz“</p> |
| 15. 11. (2 h) | <p>Junges Deutschland / Vormärz (2)</p> <p>Auszug aus Georg Büchner: „Der hessische Landbote“</p> <p>(Ausgaben bei dtv oder Reclam)</p> <p>Heinrich Heine: „Deutschland, ein Wintermärchen“, Caput XII – XIII (Reclam-Ausgabe)</p> |
| 13.12. (3 h) | <p>Realismus</p> <p>Theodor Fontane: „Grete Minde“</p> <p>Theodor Storm: „Der Schimmelreiter“</p> <p>(Ausgaben bei Reclam oder Insel)</p> |
| <p>Datum noch zu bestimmen (vorauss. Januar / Februar 2020)</p> | <p>Abschlussklausur</p> |