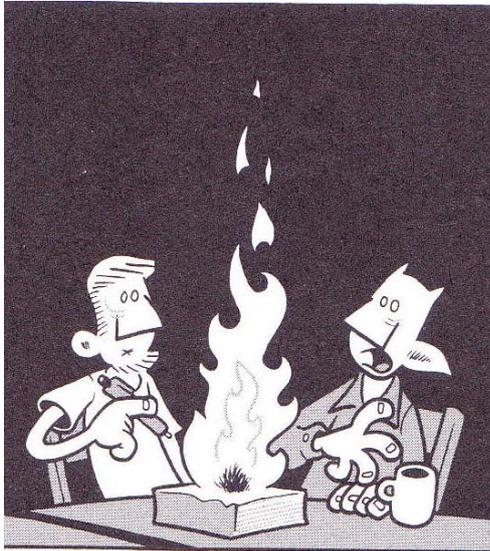


Priv.-Doz. Dr. Martin Maurach
Speciální seminar z literatury 1, UCJ/NP048
ZS 2019/20

Kombinované studium němčiny

Goethes "Faust" als Drama, Comic und Film



Der Teufelspakt

Goethes "Faust" (1808) gilt als wichtigster deutscher Beitrag zur Weltliteratur – das klassische Drama, das jeder kennen muß, der Deutschland verstehen will. In diesem Spezialseminar vergleichen wir Auszüge aus Goethes Drama mit der Comicversion von Felix Görmann („Flix“) (2010).

Goethes Faust, der ewige Wahrheitssucher und Magier, schließt einen Pakt mit dem Teufel, Mephisto, um seine Neugier aufs Leben endlich zu befriedigen. Im Comic ist Faust ein ewiger Student im heutigen Berlin, der von seinem „Coach“ Mephisto erwartet, dass dieser ihn innerhalb einer Woche mit seinem geliebten türkischen Mädchen „Margarethe“ zusammenbringt.

Lektüre- und Seminarplan

Johann Wolfgang Goethe: Faust. Der Tragödie Erster Teil. Stuttgart: Reclam 1986 u.ö.

Auf diese Ausgabe beziehen sich die zur Lektüre empfohlenen Seiten. Sie ist ausleihbar in der deutschen Bibliothek.

Die Auszüge aus dem „Faust“-Comic von Flix werden über Moodle zugänglich gemacht.

Seminarüberblick

		Handlung	Goethe	Flix
20.9. 2019	Einführung Ausschnitte aus Murnaus „Faust“-Film			
8.11. 2019	Präsentation von ausge- wählten Textstellen aus Goethe, „Faust I“	Die Wette Der Pakt Kerkerszene	S.10-12 S. 46-50 S. 130-135	
29.11. 2019	Vergleich mit den entspre- chenden Co- micszenen (auch als Präsentationen)	Die Wette Der Pakt Kerkerszene		S. 5-9 S. 31-34 S. 86-92

Qualifikation

Anwesenheit von mindestens 80% mit aktiver Beteiligung am Seminarge-
spräch. Präsentation einer Passage aus Goethe oder Flix von ca. 20
Minuten. Abschlussklausur.