

Österreichische Landeskunde

ZS 2019/20

26.9. 2019	Einführung, Überblick. Assoziationen, Vorstellungen, Stereotypen – Fremdbilder zu Österreich
3.10.	Alltagsleben, Feste, Küche
10.10.	Geographie
17.10.	[Tagung]
24.10.	Politisches System
31. 10.	Musik
7.11.	Geschichte (1)
14.11.	Geschichte (2)
21.11.	Kunst, Architektur
28.11.	Sprache
5. 12.	vorauss. Gastseminar in Nysa
12.12.	Literatur
19.12.	Abschlussklausur

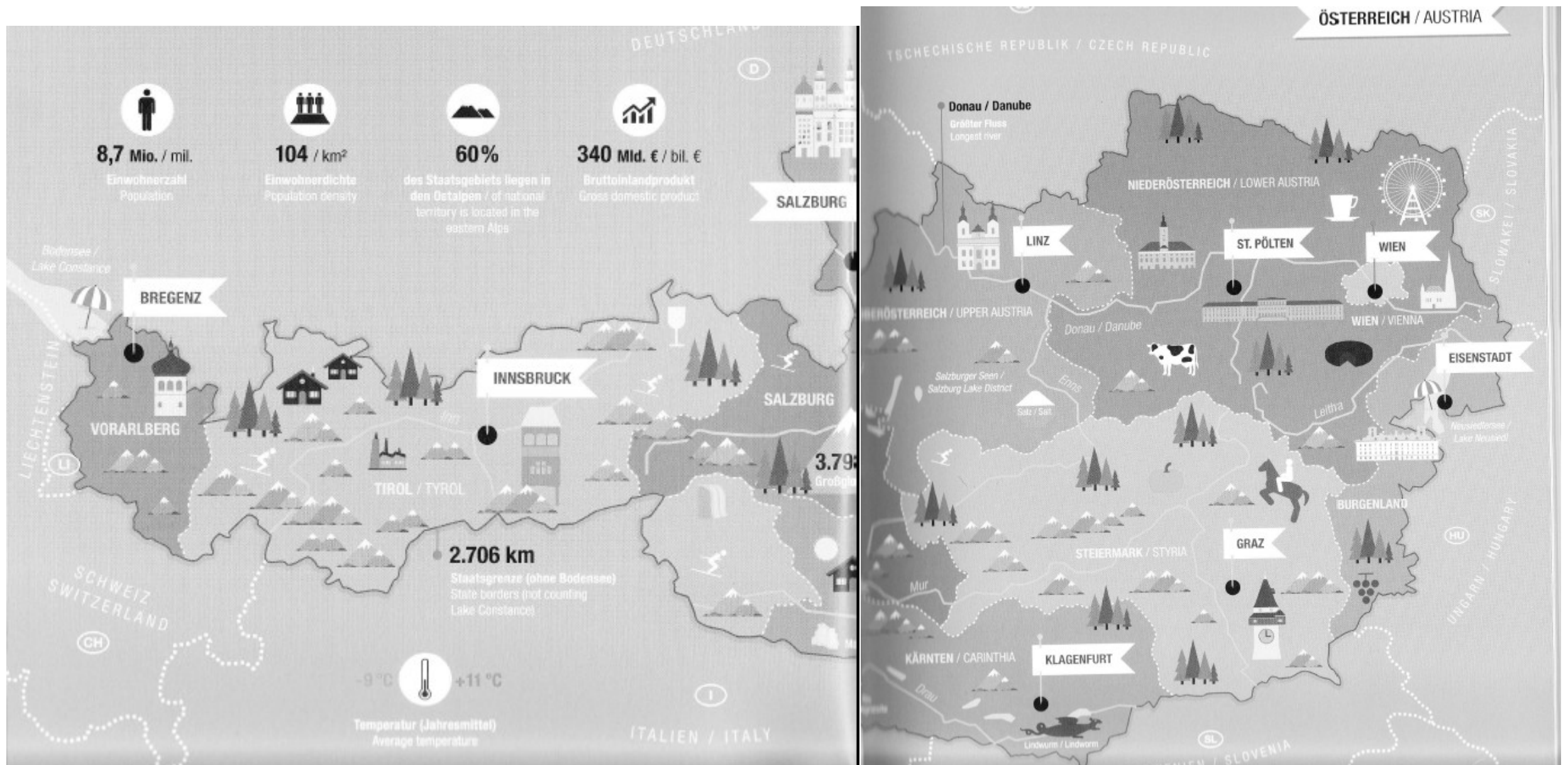
Sachertorte

130 g Butter	130 g Schokolade
130 g Mehl	
220 g Staubzucker	6 Eiklar
Marillenmarmelade	
6 Eigelb	Vanillezucker

Die weiche Butter wird mit der halben Zuckermenge, der erwärmten Schokolade und dem Eigelb schaumig gerührt. Den Schnee mit dem restlichen Zucker steif schlagen. Beide Massen zusammenmischen und dann vorsichtig das Mehl mit Vanillezucker einrühren. Eventuell $\frac{1}{2}$ Paket Backpulver (= 1 $\frac{1}{2}$ Teelöffel) dazumischen. 1 Stunde bei schwacher Hitze backen. Vollständig auskühlen lassen, mit Marillenmarmelade füllen und bestreichen und sehr dick mit Schokoladeglasur überziehen.



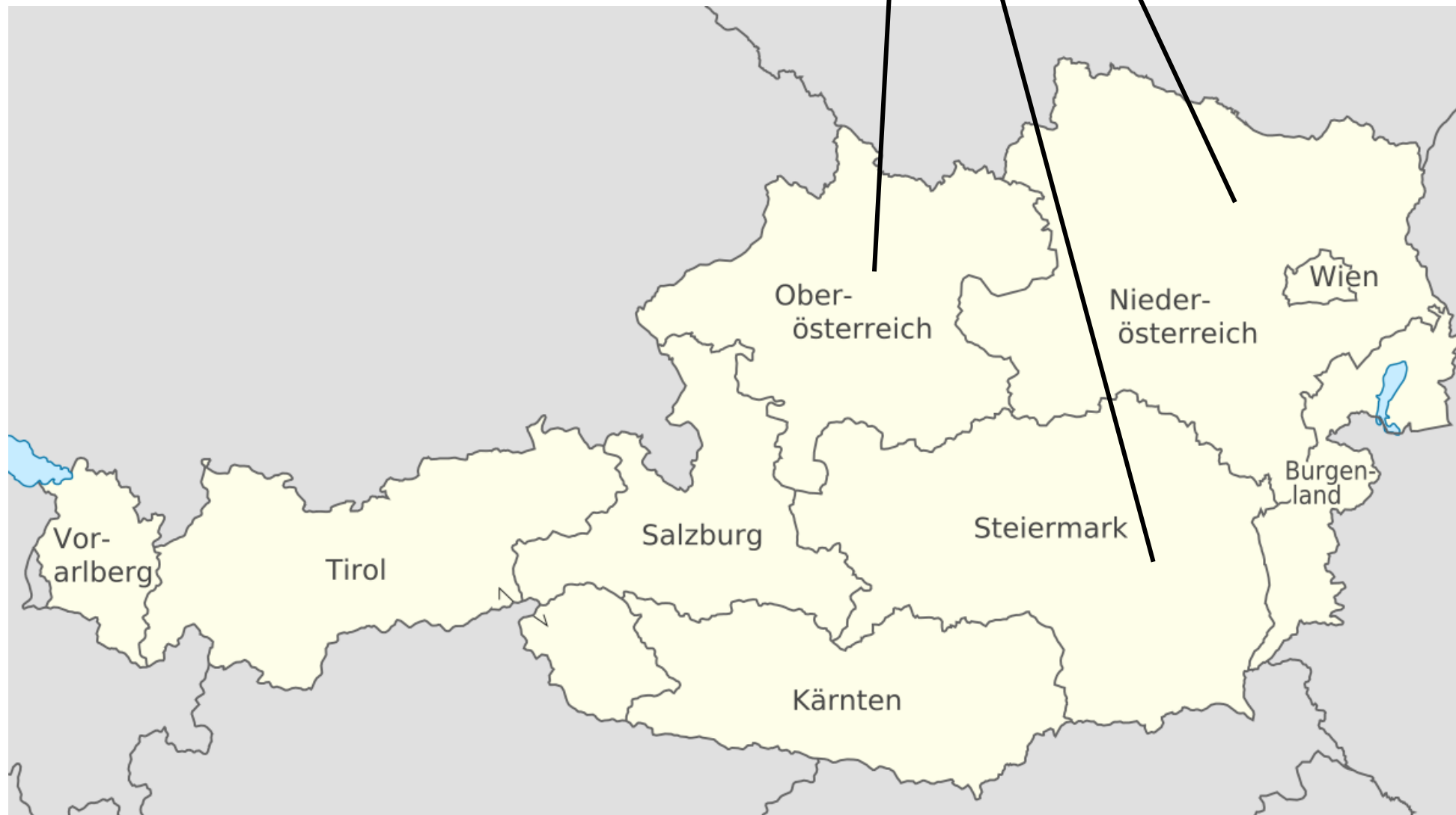
Alltagsleben, Feste, Küche



Geographie

Politisches System

Bundesregierung mit Bundespräsident, Bundeskanzler und Ministern	
Nationalrat	Bundesrat
Landtage mit Landesregierungen (Landeshauptmänner)	
Politische Bezirke; Bezirkshauptmannschaft	
Gemeinderäte mit Bürgermeistern	



Hauptgattungen der musikalischen Klassik

- Opera buffa
- Sinfonie
- Instrumentalsonate und –konzert
- Streichquartett

Musikgeschichtliches

- Vollendung der Sonatenhauptsatzform
- Emanzipation der Instrumental- von der Vokalmusik (erstere dann in der Romantik höher geschätzt)
- ‚Absolute‘ Musik mit allgemeingültigen, humanistischen Aussagen (Beethoven)

Arnold Schönberg

Beispiel für eine Zwölftonreihe in ursprünglicher und veränderter Lage

The image displays a musical score for a piano piece, featuring a dodecaphonic series. The score is written in 6/8 time and includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, *sf*, and *fp*. The tempo is marked "Rasch". The dodecaphonic series is presented in two forms: the original form (1-12) and the inverted form (5-8 and 9-12). The original form is shown in an orange box at the top, and the inverted forms are shown in blue boxes below the staff. The original form is: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12. The inverted forms are: 5, 6, 7, 8 and 9, 10, 11, 12. The score is divided into measures, with the original form spanning measures 1-12 and the inverted forms spanning measures 5-8 and 9-12.

B Suite für Klavier, op. 25, 1921–23, Präludium, Zwölftontechnik



Kaiser Franz I. von Österreich im Kreise seiner Familie
nach einem Gemälde von Peter Fendi

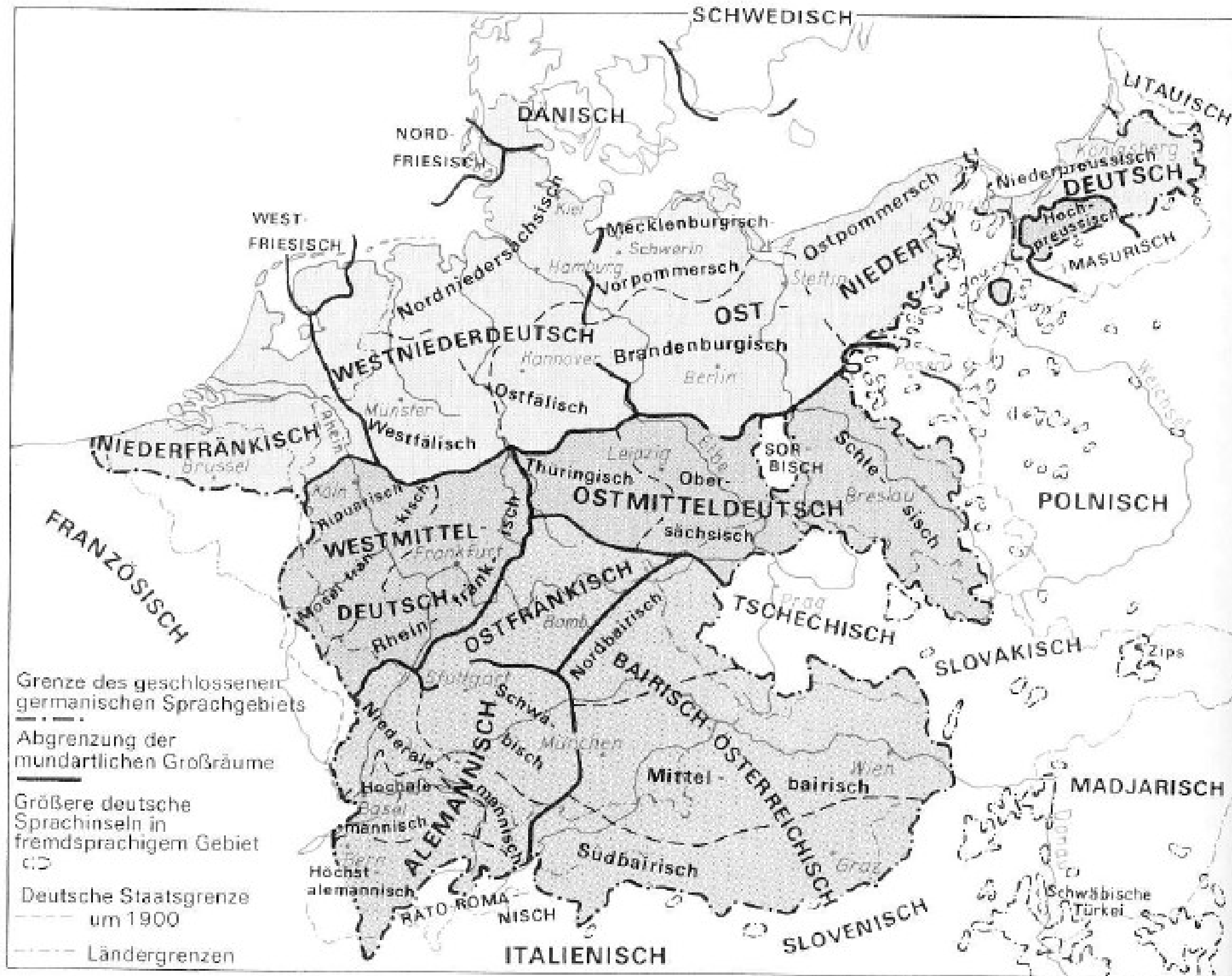


Kunst und Architektur (1)

Dürnberger Altar in
Seckau, Steiermark.
Krönung der heiligen
Maria.
Südtiroler Schule,
um 1500



Egon Schiele
(1890-1918):
Frau mit zwei
Kindern

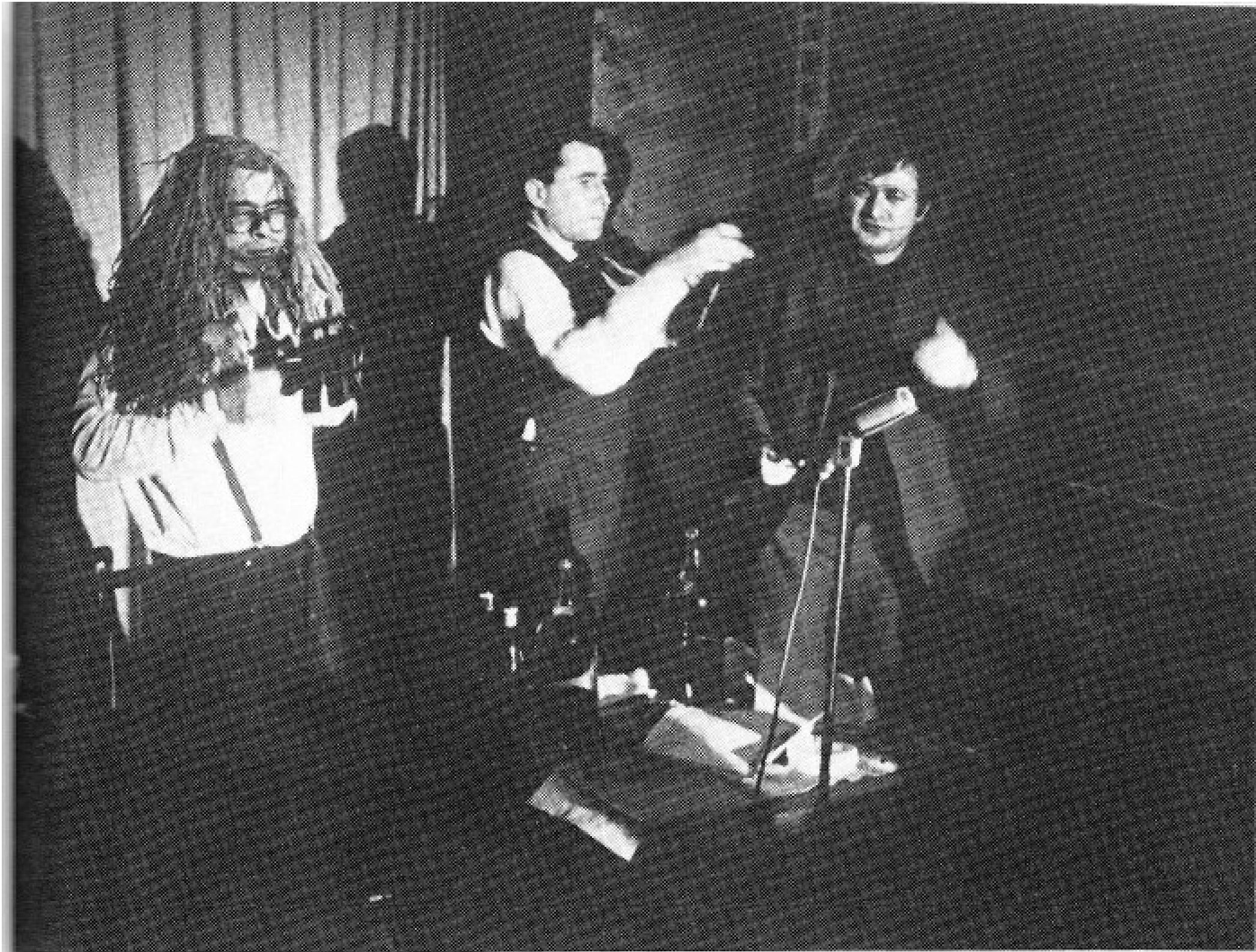


Die deutschen Mundarten um 1900 nach der traditionellen Einteilung



Adolph Mentzel (1815-1905)

Preußisches (!!) Beispiel für Realismus in der Malerei



30. «kinderoper»: wiener, rühm, bayer.