

Esame Storia della Lingua Italiana 19 febbraio 2021

Matteo Maria Quintiliani

1. Cosa si intende con il termine *diglossia*?

a. la presenza di due lingue di diverso prestigio nella stessa comunità linguistica

b. la presenza di una sola lingua all’interno di una comunità linguistica

c. la presenza di due lingue con funzioni differenti all’interno della stessa comunità linguistica

2. Qual è il primo vero documento della lingua italiana?

a. indovinello Veronese

b. iscrizione di San Clemente

c. placito capuano

3. Dove sono conservati i placiti?

a. Abbazia di Montecassino

b. Abbazia di Fossanova

c. Biblioteca capitolare di Verona

4. Cosa si intende per Siciliano Illustre?

a. una lingua nobilitata dall’interferenza con la lingua latina e quella provenzale

b. una lingua usata solo dai nobili

c. una lingua usata quotidianamente

5. Quali sono i tre canzonieri che trasmettono l’insieme della poesia siciliana?

6. Che cos’è il *Novellino*

a. un romanzo

b. una raccolta di racconti

c. un poema eroico

7. Il titolo *Novellino* non è originale ma è stato usato per la prima volta nel Cinquecento da un letterato italiano, chi?

a. Giovanni Della Casa

b. Pietro Bembo

c. Francesco Petrarca

8. In quale lingua è scritto il *Convivio* di Dante Alighieri?

a. in latino

b. in volgare

c. alcune parti in latino altre in volgare

9. Si descriva brevemente cosa si intende per plurilinguismo della Commedia?

10. Qual è la caratteristica principale del linguaggio lirico di Francesco Petrarca?

a. la difficoltà

b. la selettività

c. l’uso di anacoluti

11. Chi ha scritto la *Grammatichetta Vaticana*?

a. Leon Battista Alberti

b. Jacopo Sannazaro

c. Pietro Bembo

12. Quando sono state pubblicate le *Prose della volgar lingua* di Pietro Bembo?

a. 1400

b. 1502

c. 1525

13. A quali modelli linguistici fa riferimento Bembo nelle sue prose?

a. Dante Alighieri

b. Dante, Petrarca e Boccaccio

c. Petrarca e Boccaccio

14. Si descrivano brevemente le teorie linguistiche delle *Prose della Volgar Lingua* di Pietro Bembo:

15. Il Petrarca Aldino e il petrarchismo: