|  |  |
| --- | --- |
| 1. Ke kterému funkčnímu stylu / ke které komunikační sféře text náleží? Uveďte argumenty. | 10 |
|  |  |
| 2. Kterého slohového postupu se v textu užívá? | 10 |
|  |  |
| 3. Zkuste typologicky charakterizovat autora a adresáta textu. | 5 |
|  |  |
| 4. Zkuste charakterizovat komunikační situaci. | 5 |
|  |  |
| 5. Pojmenujte složky textu na řádku 8 z hlediska pásma řeči postav. | 5 |
|  |  |
| 6. Pojmenujte druh první věty na řádku 8 z hlediska postoje mluvčího. | 5 |
|  |  |
| 7. Stylově zařaďte výrazy *otázal se, podotkla, pravil* z řádků 8, 11, 14 a vysvětlete jejich funkci v textu. | 5 |
|  |  |
| 6. Charakterizujte druh souvětí na řádku 14 a určete druh spojovacího výrazu. | 10 |
|  |  |
| 7. Jak lze z hlediska poetiky chápat výrok „Jedna a jedna jsou žluté střevíce!" na řádku 17? | 5 |
|  |  |
| 8. Na jakém lexikálním jevu / vztahu je založen výrok „Půl a půl je vajíčko!" ze řádku 32? Najděte další doklad ilustrující týž jev / vztah. | 10 |
|  |  |
| 9. Najděte v textu příklad komplementárních opozit, uveďte argument pro komplementaritu (vylučte polárnost). V jakém dalším vztahu musí současně nezbytně opozita být? | 10 |
|  |  |
| 10. Jak z hlediska poetiky označíte výrok „Krtek je vypasené dláto." z řádku 65? | 5 |
|  |  |
| 11. Jak vysvětlíte chování přísudkové shody ve větě „Mléčná dráha jsou prázdniny na nebi!" na řádku 67? | 5 |
|  |  |
| 12. Zkuste osvětlit typ vlastních jmen užitých v textu a s nimi spojené psaní velkých písmen. | 10 |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 100–95 | A |
| 94–88 | B |
| 87–82 | C |
| 81–76 | D |
| 75–70 | E |
| 69–0 | F |