|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Jak se chová substantivum *obraz* (4) v Lsg? Zkuste jev vysvětlit, případně i vztáhnout k užití slova v základním/přeneseném významu a s různými předložkami. |  | 5 |  |
| 2 | Jaká je žádoucí forma Lpl slova *park* (4)?Chová se v Lpl stejně deminutivum *parčík?* |  | 5 |  |
| 3 | K jakému deklinačnímu typu (vzoru) patří slovo *dveře* (2)?Je v jeho paradigmatu nějaká odchylka od vzoru? |  | 5 |  |
| 4 | Ve kterém útvaru jazyka se prosazuje zakončení Ipl *dveř-ma*?O jaké tendenci tato koncovka svědčí? |  | 5 |  |
| 5 | Jak může vypadat forma substantiva *dub* (12) v Lsg?Zkuste jev vysvětlit. |  | 5 |  |
| 6 | Jak se chová subst. *kamarád* (14) v Npl?Zkuste jevy vysvětlit, i s přihlédnutím k Dsg a Lsg. |  | 5 |  |
| 7 | K jakému deklinačnímu typu (vzoru) patří slovo *srdce* (4)?Jak by se změnil vzor vytvořením deminutiva *srdéčko* a jak by se forma chovala v Lpl? |  | 5 |  |
| 8 | Jak se chová subst. *místo* (20) v Lsg?Zkuste jev vysvětlit, i s přihlédnutím k chování subst. *město.* |  | 5 |  |
| 9 | Posuďte koncovku substantiva *klukama* (28) a vyjádřete se celkově ke kombinovatelnosti morfémů s různým pragmatickým příznakem. |  | 5 |  |
| 10 | Proč považujeme slova typu *Petřiny (dveře)* za adjektiva (posesivní), nikoli za tvary substantiv? |  | 5 |  |
| 11 | Jak se chová slovo *nesvůj* (17)? Jde o prostou negaci zájmena *svůj*? Jak budeme výsledek slovnědruhově hodnotit? Zkuste jev vysvětlit. |  | 5 |  |
| 12 | Jak hodnotíme koncovku *-u* ve tvaru *směju se* (16)?Srovnejte ji s hodnocením koncovek ve 3. os. pl a ve slovesech typu *psát*. |  | 5 |  |
| 13 | Zvažte přípustnost variantního tvaru slovesa *rozpadl* (17), vyjádřete se k témuž jevu u bezpředponové varianty *padl.* |  | 5 |  |
| 14 | Vytvořte tvar 3. os. pl. slovesa *rozbíjet* (18) a vyjádřete se k případným variantám.  |  | 5 |  |
| 15 | Vyjádřete se ke stupňovatelnosti adverbia *mechanicky* (26) v tomto kontextu a mimo něj. |  | 5 |  |
| 16 | Vytvořte vidový protějšek slovesa *strkat* (27).Co je na vzniklé dvojici zajímavého? |  | 5 |  |
| 17 | O jaké vývojové tendenci svědčí obecněčeská koncovka -*ej* ve slovese *třpytěj* (36)? |  | 5 |  |
| 18 | Vyjádřete se ke stupňovatelnosti adjektiva *obrovský* (36) |  | 5 |  |
| 19 | Vysvětlete variantnost zájmena *já* v nepřímých pádech, pokud možno s uvedením primárních a sekundárních variant – např. *mě* (37) |  | 5 |  |
| 20 | Vyjádřete se k variantám *znova, znovu* (37) |  | 5 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 100–95 | A |
| 94–88 | B |
| 87–82 | C |
| 81–76 | D |
| 75–70 | E |
| 69–0 | F |