



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Název projektu	Rozvoj vzdělávání na Slezské univerzitě v Opavě
Registrační číslo projektu	CZ.02.2.69/0.0./0.0/16_015/0002400

Německá morfologie

Distanční studijní text

Gabriela Rykalová

Opava 2019



**SLEZSKÁ
UNIVERZITA**
FILOZOFICKO-
PŘÍRODOVĚDECKÁ
FAKULTA V OPAVĚ

Obor: 023 Jazyky

Klíčová slova: morfologie, morfém, slovní druhy, flexe, deklinace, konjugace, komparace, verbální kategorie, nominální kategorie, neohebné slovní druhy

Anotace: Morfologie je tradiční jazykovědná disciplína, označována též jako tvarosloví. Zabývá se popisem základních stavebních jednotek – morfémů, a to z hlediska gramatických významů a funkcí. Je to také nauka o slovních druzích a jejich gramatických kategoriích.

Studijní opora nabízí přehled o gramatických kategoriích ohebných slovních druhů, výklad o neohebných druzích a soustřeďuje se zejména na frekventované jazykové fenomény z hlediska funkčního. Obsahuje také úlohy k praktickému využití teoretických vědomostí a především jejich procvičení. Cílem je představení gramatických struktur německého jazyka na základě pochopení zákonitostí uvnitř jazykového systému.

Autor: **Doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.**

Obsah

ÚVODEM.....	7
RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY.....	8
1 MORPHOLOGISCHE TERMINOLOGIE, WORTARTEN	9
1.1 Morphem.....	10
1.2 Flexion.....	12
1.3 Wortarten.....	13
2 KLASSIFIZIERUNG DER VERBEN	15
2.1 Das Verb.....	16
2.1.1 Klassifizierung nach morphologischen Kriterien	16
2.1.2 Klassifizierung nach syntaktischen Kriterien	18
2.1.3 Klassifizierung nach semantischen Kriterien.....	20
2.2 Funktionsverbgefüge.....	21
3 VERBKATEGORIEN – PERSON, NUMERUS, MODUS, GENUS	23
3.1 Person.....	24
3.2 Numerus	24
3.3 Modus.....	24
3.4 Genus.....	26
4 TEMPUS, RELATIVER GEBRAUCH DER TEMPORA	28
4.1 Grammatische Tempora	29
4.2 Relativer Gebrauch der Tempora	30
5 NOMINALE KATEGORIEN	32
5.1 Genus.....	33
5.2 Kasus	36
6 DEKLINATIONSPORTEN.....	39
6.1 Starke Deklination.....	40
6.2 Schwache Deklination.....	40
6.3 Gemischte Deklination.....	40
7 NUMERUS DES SUBSTANTIVS	41
7.1 Numerus	42
7.2 Unregelmäßige Pluralformen	42
7.3 Singulariatanta.....	45

7.4	Pluraliatanta.....	45
8	ADJEKTIVE.....	46
8.1	Adjektivdeklinatation.....	48
8.2	Deklination nach anderen Artikelwörtern.....	49
8.3	Nicht deklinierbare Adjektive:.....	49
8.4	Steigerung der Adjektive.....	49
8.5	Zahladjektive.....	51
9	VERWENDUNG DES ARTIKELS.....	53
9.1	Der bestimmte Artikel.....	54
9.2	Der unbestimmte Artikel.....	54
9.3	Der Nullartikel.....	55
10	PRONOMEN.....	58
10.1	Personalpronomen – persönliches Fürwort.....	59
10.2	Possessivpronomen – besitzanzeigendes Fürwort.....	59
10.3	Demonstrativpronomen – hinweisendes Fürwort.....	60
10.4	Reflexivpronomen – rückbezügliches Fürwort.....	60
10.5	Relativpronomen - Bezugsfürwort.....	60
10.6	Interrogativpronomen – Fragewort.....	61
10.7	Indefinitpronomen – unbestimmtes Fürwort.....	61
10.8	Pronomen ES.....	61
11	PRÄPOSITIONEN.....	64
11.1	Unterscheidung von Präpositionen nach der Herkunft.....	65
11.2	Unterscheidung nach der Kasusreaktion.....	66
11.3	Stellung der Präpositionen.....	66
12	KONJUNKTIONEN, PARTIKELN, INTERJEKTIONEN.....	67
12.1	Konjunktionen.....	68
12.1.1	Koordinierende Konjunktionen (Konjunktionen).....	68
12.1.2	Subordinierende Konjunktionen (Subjunktionen).....	69
12.2	Partikel.....	70
12.2.1	Partikel, die ein Wort im Satz näher bestimmen, erläutern, spezifizieren oder graduieren.....	70
12.2.2	Partikel, die einen kommunikativen Wert haben und die Art der Sprechhandlung signalisieren.....	70
12.3	Interjektionen.....	71

13	MODALITÄT, AUSDRUCK DER VERMUTUNG IM DEUTSCHEN.....	73
13.1	Modalverben.....	74
13.2	Modalwörter.....	75
13.3	Modale Vollverben.....	76
13.4	Tempusformen mit einem Modalfaktor.....	76
13.5	Präpositionalgruppen.....	76
	LITERATURA.....	78
	SHRNUTÍ STUDIJNÍ OPORY.....	79
	PŘEHLED DOSTUPNÝCH IKON.....	80

ÚVODEM

Studijní opora je určena studentům bakalářského studijního programu Němčina v odborné praxi jako podpůrný studijní materiál a je napsána německy. Studijní opora obsahuje:

- teoretický základ probíraného tématu s konkrétními příklady,
- kontrolní otázky, úkoly a cvičení,
- klíč k cvičením,
- korespondenční úkoly,
- seznam citované a parafrázované literatury
- odkaz na LMS kurz.

Návod k práci se studijní oporou:

Student nastuduje dané téma a zodpoví kontrolní otázky a vypracuje úkoly, které slouží k sebeevaluaci studenta. Kontrolní cvičení obsahují také klíč se správným řešením, díky kterému má možnost student sám vyhodnotit, zda probírané látky porozuměl správně. Korespondenční úkoly student vypracuje a zašle vyučujícímu prostřednictvím Moodle. Vyučující úkoly vyhodnotí a poskytne studentovi zpětnou vazbu. Cvičení a úkoly jsou koncipované tak, aby studenta vedly k získání dovednosti aplikovat teoretické vědomosti do praxe, tj. jazykové prostředky adekvátně využít při komunikaci v němčině.

Distanční studijní text předpokládá existenci LMS kurzu v němž je možno realizovat aktivity vyžadující komunikaci nebo interakci se studentem nebo mezi studenty navzájem. V LMS kurzu jsou uvedeny kontaktní informace, konzultační hodiny, informace o způsobech komunikace se studenty a konkrétních požadavcích úspěšného absolvování kurzu.

RYCHLÝ NÁHLED STUDIJNÍ OPORY

První kapitola je věnována morfologické terminologii a klasifikaci slovních druhů. Následuje rozsáhlá část věnovaná slovesu, ve které je tento slovní druh podrobně představen. Důraz je kladen na jednotlivé slovesné kategorie – osobu, číslo, způsob a slovesný rod, přičemž kategorii času je věnována samostatná kapitola.

Následující část studijní opory je věnována bližší charakteristice nominálních kategorií – rodu, číslu a pádu, dále pak deklinaci substantiv a tvoření nepravidelných tvarů množného čísla. Také přídavným jménům a číslovkám je věnována samostatná kapitola. Zdrojem interferenčních chyb nerodilých mluvčích bývá v němčině užití členů. Této problematice se věnuje kapitola shrnující pravidla jejich užití. Pojednání o ohebných slovních druzích uzavírá kapitola věnovaná zájmenům.

Otázku funkce neohebných slovních druhů v textu otevírají kapitoly věnující se předložkám, spojkám, částicím a citoslovcím. Jedním z nejzajímavějších témat ve vztahu k funkci jazykových prostředků při komunikaci je vyjádření domněnky, jistoty či nejistoty, distance, resp. vyjádření postoje mluvčího k danému sdělení. To je obsahem závěrečné kapitoly s názvem Modalita.

1 MORPHOLOGISCHE TERMINOLOGIE, WORTARTEN

ZUR EINFÜHRUNG



Im gesprochenen oder geschriebenen Text können einzelne Wörter in Abhängigkeit vom Kontext unterschiedliche Formen haben (*ich schreibe, sie schreiben, er schreibt / Mann, Mannes, Männer / schön, schöner, schönsten*). Diese Formänderung wird als Flexion bezeichnet. „Die Flexionsmorphologie beschäftigt sich mit der Frage, wie die Wortformen einer Sprache in Flexionsparadigmen organisiert sind.“ (Eisenberg 2013:145). Neben den flektierbaren Wortarten gibt es auch nichtflektierbare Wortarten, die in jedem Kontext in ihrer Grundform auftreten.

Jedes Wort besteht aus einem oder mehreren Morphemen. Das Morphem ist die Grundeinheit der Morphologie. Es gibt mehrere Morphemtypen mit unterschiedlichen Funktionen.

ZIELE



In diesem Kapitel werden die wichtigsten Termini der Disziplin ‚Morphologie‘ sowie die einzelnen Wortarten und Flexionsarten vorgestellt. Die Studierenden lernen:

- die wichtigsten Fachausdrücke der Morphologie,
- Wörter in Morpheme zu zerlegen und die Funktion der einzelnen Morpheme zu erkennen,
- einzelne Wörter in Abhängigkeit vom Kontext zu klassifizieren.

SCHLÜSSELWÖRTER



- Morphem, freies Morphem, gebundenes Morphem, lexikalisches Morphem, grammatisches Morphem, Derivationsmorphem, Flexionsmorphem, Affix, Suffix, Präfix, Verbstamm, Simplex (Simplizia), Fugenmorphem, unikales Morphem, Flexion, Deklination, Konjugation, Komparation

1.1 Morphem

Das Wort lässt sich in kleinere Elemente mit einer Bedeutung oder grammatischen Funktion segmentieren. Die Grundeinheit der Morphologie ist das Morphem. Viele Wörter kann man also in einzelne bedeutungstragende Elemente (Morpheme) zerlegen.

Beispiel:

Das Wort *be-schreib-t* besteht aus 3 Morphemen:

- Affix: *be-*
- Verbstamm: *-schreib-*
- Affix: *-t*

Morpheme, die sich an einen **Stamm** hängen, sind **Affixe**:

1. Präfixe: *be-kommen, ge-sehen, ent-komme, un-klar, an-schaust*
2. Suffixe: *bekomm-en, geseh-en, entkomm-e, anschau-st*

Einzelne Wörter, vor allem Komposita, können auch aus mehr als fünf Morphemen bestehen. Z.B. besteht das Wort *Dampfschiffahrtsgesellschaften* aus 7 Morphemen:

Dampf – schiff – fahrt – s – gesell – schaft – en



DEFINITION

Ein **Morphem** ist die kleinste lautliche oder graphische Einheit mit einer Bedeutung oder grammatischen Funktion.

un – glück – lich – e

Einige Morpheme haben isoliert keine Bedeutung, sie erhalten sie erst in der Kombination mit anderen spezifischen Morphemen.

Wir unterscheiden:

- 1) freie und gebundene Morpheme
 - **freie Morpheme:** - sind eigenständige Wortformen
 - sie können allein ein Wort bilden
 - sie bilden als Wurzeln die Basis komplexer Wörter*-glück-*
 - **gebundene Morpheme:** - treten nicht als eigenständige Wortformen auf
 - un-, -lich-, -e*
- 2) lexikalische und grammatische Morpheme
 - **lexikalische Morpheme:** - sind Wurzelmorpheme

- tragen eine lexikalische Bedeutung
- es handelt sich gleichzeitig um freie Morpheme
- *glück-*

- **grammatische Morpheme:** - tragen eine grammatische Bedeutung
- sie sind immer gebunden

Es gibt zwei Arten: a) Derivationsmorpheme: - *un, -lich*
- sie dienen zur Ableitung von neuen Wörtern und/oder Wortklassen und Bedeutungen
(*praktisch – unpraktisch, Glück – glücklich*)

b) Flexionsmorpheme: - *e, -st, -t*
- sie weisen keine lexikalische Bedeutung auf, legen aber die Bedeutung anderer Morpheme in grammatischen Zusammenhängen fest
- sie werden bei der Flexion verwendet

Wörter, die nur aus einem Morphem bestehen und die man nicht mehr in kleinere bedeutungstragende Einheiten zerlegen kann, nennt man **monomorphemisch**. Solche Wörter werden als **Simplizia** bezeichnet: *Hund, auf, grün, klein*.

HAUSAUFGABE



Zerlegen Sie das folgende Wort in Morpheme und bestimmen Sie, um welche Morpheme es sich handelt:

Nahrungsmittelunverträglichkeit

ZUM SELBSTSTUDIUM



1. Studieren Sie die grundlegende Literatur zu diesem Thema und versuchen Sie folgende Begriffe zu erklären:

Fugenmorphem, unikales Morphem, Alternation des Grundmorphems

2. Suchen Sie in der Fachliteratur nach allen Variationsmöglichkeiten des Grundmorphems.



LÖSUNG

Die Variationsmöglichkeiten des Grundmorphems nennt man:

<i>Umlaut:</i>	<i>Gast – Gäste</i>
	<i>ich trage – du trägst</i>
<i>Ablaut:</i>	<i>binden – gebunden</i>
	<i>ziehen – zog</i>
<i>Konsonantenwechsel:</i>	<i>schneiden - schnitt</i>

Schiff – s – bau
Him – beere

Fugemorphem (Interfix)
unikales Morphem

1.2 Flexion

Die deutsche Sprache gehört zu den flektierenden Sprachen. Es gibt drei Flexionsarten:

- 1) Konjugation – Veränderung des Wortes nach verbalen Kategorien
- 2) Deklination – Veränderung des Wortes nach nominalen Kategorien
- 3) Komparation – Steigerung



DEFINITION

Die Veränderung des Wortes nach grammatischen Kategorien nennt man **Flexion** (Beugung).

Alle Wörter lassen sich in zwei Gruppen einteilen, je nachdem, ob ihre Form bei der Verwendung im Satz geändert werden kann oder nicht.

- a) flektierbare Wortarten: Flexionsart:
- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. Verb | Konjugation |
| 2. Substantiv | Deklination |
| 3. Adjektiv | Deklination, Komparation |
| 4. Artikel | Deklination |
| 5. Pronomen | Deklination |
- b) nicht flektierbare Wortarten
Adverb, Präposition, Konjunktion, Partikel, Interjektion

1.3 Wortarten

1. Das Verb (Tätigkeitswort, Tuwort)

- hat von allen Wörtern die wichtigste Aufgabe im Satz. Das Verb bezeichnet:
Handlungen (*lachen, fahren, einkaufen*)
Zustände (*sitzen, sich befinden, leben*)
Ereignisse oder Prozesse (*wachsen, vergessen*)

2. Das Substantiv (Nomen, Namenwort, Dingwort, Hauptwort)

- bezeichnet eine Person, einen Gegenstand, eine Masse oder eine abstrakte Sache.
Lehrer, Stuhl, Milch, Freude

3. Das Adjektiv (Eigenschaftswort, Wiewort)

- bezeichnet eine besondere Eigenschaft, die Art eines Verhaltens oder die Art eines Zustandes. Es steht oft mit einem Nomen zusammen und charakterisiert die durch das Nomen benannte Person oder Sache genauer.
klein, laut, witzig, essbar, unglaublich
- das Zahlwort gehört in die Klasse der Adjektive. Es wird oft
 - a) anstelle eines Artikels gebraucht: *drei Häuser*
 - b) zusammen mit einem Artikel gebraucht: *das dritte Haus*

4. Der Artikel (Geschlechtswort, Begleiter)

- steht vor dem Nomen und bildet mit diesem eine Nominalgruppe, die als Ganze flektiert wird.
ein Garten, der Garten, einem kleinen Garten

5. Das Pronomen (Fürwort)

- vertritt ein Nomen oder eine Nominalgruppe, die man vorher schon gebraucht hat, oder etwas, das in der Situation gegeben ist.
Das sind meine Eltern. Sie wohnen nicht in Opava.
Das ist ein interessantes Buch. Wer hat es geschrieben?

6. Das Adverb (Umstandswort)

- bestimmt entweder das Prädikat näher oder die ganze Aussage des Satzes.
Er kommt morgen.
Sie lebt dort nicht mehr.

7. Die Konjunktion (Bindewort)

- verbindet Wörter, Wortgruppen und Sätze.
Sebastian und Markus sind meine Freunde.
Wir kaufen eine große Wohnung oder ein kleines Haus.
Ich verspreche dir, dass ich dir morgen helfe.

8. Die Präposition (Verhältniswort)

- bestimmt immer den Kasus der nachfolgenden Nominalgruppe.
mit dem Zug, ohne mich, meiner Meinung nach

9. Die Partikel

Partikeln haben vor allem eine graduierende und eine kommunikationssteuernde Funktion.

a)

sehr, ziemlich, weit, außerordentlich

Die Aufgabe war recht schwierig.

Er spricht ziemlich gut Deutsch.

b)

denn, doch, ja, halt, mal, nur, noch

Wie spät ist es denn?

Du lügst doch!

10. Die Interjektion

- hat eine dialogsteuernde und -gliedernde Funktion und ist von keinem anderen Wort abhängig.

au, he, na



KONTROLLAUFGABE

Lesen Sie folgenden Textabschnitt und benennen Sie die unterstrichenen Wortarten. Bestimmen Sie gleichzeitig, ob sie flektierbar sind. Benennen Sie die Flexionsart:

Endlich, die [1]erste Studentin streckt den Kopf zur Tür [2]herein, als [3]müsse sie [4]Feindesland erkunden. [5]Sie huscht in die [6]drittletzte Reihe und beginnt ihren Rucksack auszupacken. Ich bewundere, was [7]das [8]etwas graumäusige Mädchen alles für die Sitzung zu brauchen glaubt: [9]Handy, Federmäppchen, Block, Laptop, [10]jetzt kommen noch eine Brotzeitbox und die Thermoskanne zum Vorschein. Offenbar ein Survivalpaket, [11]man kann [12]ja [13]nie wissen, [14]ob die Dozentin [15]plötzlich beschließt, [16]ihre Seminarteilnehmer als Geiseln zu nehmen. [17]Als alles schön [18]auf ihrem Tisch angeordnet ist, schaut sie demonstrativ [19]um [20]sich und lächelt mich verlegen an.

„Bin ich etwa allein in Ihrem Seminar?“

(Both, Alix: Muss ich das alles lesen, Frau Professor? Unerhörtes aus dem Uni-Alltag. Berlin: Ullstein, 2013:27)

2 KLASSIFIZIERUNG DER VERBEN

ZUR EINFÜHRUNG



Verben sind Wörter, die Handlungen (*lachen, fahren, einkaufen*), Zustände (*sitzen, sich befinden, leben*), Ereignisse oder Prozesse (*wachsen, vergessen*) ausdrücken. Verben sind wichtige Bestandteile jedes Satzes. Entweder sind sie Träger einer Bedeutung (Vollverben, Modalverben), oder sie haben nur eine rein grammatische Funktion im Satz (Hilfsverben, Funktionsverben).

ZIELE



In dieser Lektion werden die Verben nach ihrer Konjugationsart (nach morphologischen Kriterien), nach ihrer Verwendung im Satz (nach syntaktischen Kriterien) und nach ihrer Bedeutung (nach semantischen Kriterien) beschrieben. Die Studierenden lernen:

- die Verbformen zu klassifizieren,
- die einzelnen Verbformen zu benennen,
- die Funktion der einzelnen Verbformen zu erkennen,
- Funktionsverbgefüge zu bilden und die verbonominalen Konstruktionen zu verstehen.

SCHLÜSSELWÖRTER



- infinite Verbform, finite Verbform, Infinitiv, Partizip I, Partizip II, Verbum Finitum
- schwaches Verb, starkes Verb, gemischtes Verb, persönliches Verb, unpersönliches Verb, reflexives Verb, reziprokes Verb
- Vollverb, Hilfsverb, Modalverb, Funktionsverb, transitives Verb, intransitives Verb



KONTROLLAUFGABE

Unterstreichen Sie im folgenden Text alle Verben:

Kollege Hund

Es ist noch gar nicht so lange her, da waren Hunde hierzulande ganz selbstverständlich bei der Arbeit mit dabei. Denn auch sie hatten einen Job. Ob ziehen, jagen, aufspüren, bewachen, stöbern oder retten – die Aufgaben der vierbeinigen Arbeiter waren vielfältig und sicherten ihnen einen Platz ganz nah an der Seite des Menschen. Den ganzen Tag lang.

Doch im Laufe der Zeit änderte sich der hündische Alltag. Der Mensch zog ins Büro, sein Hund wurde arbeitslos. Nur noch wenige Vierbeiner durchstreifen heute mit Jägern das Unterholz, stöbern an Autobahnraststätten unerlaubte Substanzen auf oder bewachen die Herde ihres Arbeitgebers.

(Berliner Leben. Magazin für Stadtgenießer. Nr. 09, Herbst/Winter 2018, 05. Jg, S. 12)

2.1 Das Verb

Verben können nach verschiedenen Gesichtspunkten klassifiziert werden:

- 1) nach ihrer Konjugationsart (nach morphologischen Kriterien)
- 2) nach ihrer Verwendung im Satz (nach syntaktischen Kriterien)
- 3) nach ihrer Bedeutung (nach semantischen Kriterien)

2.1.1 KLASSIFIZIERUNG NACH MORPHOLOGISCHEN KRITERIEN

A) infinite Verbformen

Infinite Verbformen machen keine Aussage über die einzelnen verbalen Kategorien Person, Numerus, Modus und Tempus.

1. **Infinitiv** - die Grundform des Verbs
(Sabine muss heute bis 17 Uhr arbeiten.)
2. **Partizip I** - ein parallel verlaufendes Geschehen
(Das Mädchen kam weinend zu mir.)
3. **Partizip II** - Bestandteil einiger analytischer Verbformen, z.B. Perfektum

(*Damals habe ich in Brünn gewohnt.*)

B) finite Verbformen

Finite Verbformen werden nach grammatischen Kategorien gebildet (Person, Numerus, Modus, Tempus, Genus), die Formänderung heißt Konjugation. Das finite Verb wird auch als **Verbum finitum** bezeichnet.

*Das Mädchen kam weinend zu mir.
Damals habe ich in Brünn gewohnt.*

KONTROLLAUFGABE



Ordnen Sie die oben unterstrichenen Verben in die Tabelle ein:

	<i>Kollege Hund</i> – Verben
infinite Verbformen	
finite Verbformen	

Nach der Art der Konjugation unterscheiden wir:

a) regelmäßige Konjugation

Regelmäßig werden die **schwachen Verben** konjugiert. Es kommt zu keiner Veränderung im Stammvokal und das Partizip II hat die Endung *-t*.

arbeiten *Er arbeitete fünf Jahre lang bei Siemens.
Wo hast du damals gearbeitet?*

b) unregelmäßige Konjugation

Unregelmäßig werden die **starken** und **gemischten Verben** konjugiert.

Bei unregelmäßigen Verben kommt es häufig zur Veränderung des Stammvokals und das Partizip II hat die Endung *-en*.

fahren *Nach drei Stunden fuhren sie weg.
Warum bist du noch nicht nach Hause gefahren?*

Gemischte Verben sind dadurch charakterisiert, dass sie im Partizip II die Endung eines schwachen Verbs bekommen, im Stamm aber verändert werden.

denken *Ich dachte, du hast schon alles fertig.
Woran hast du dabei gedacht?*



KONTROLLAUFGABE

Ordnen Sie die oben unterstrichenen Verben in die Tabelle ein:

	<i>Kollege Hund</i> – Verben
schwache Verben	
starke Verben	
gemischte Verben	

2.1.2 KLASSIFIZIERUNG NACH SYNTAKTISCHEN KRITERIEN

1. Nach der Funktion im Satz unterscheiden wir:

a) Vollverben

- Sie tragen eine informative Bedeutung (*lernen, lesen, suchen*)
- Sie können das Prädikat bilden.

Ich suche die neuen Prospekte. Weißt du nicht, wo die sind?

b) Hilfsverben

- Sie sind Bestandteile analytischer Verbformen (*sein, haben, werden*)
- Im Satz haben sie eine formale Funktion – als Träger grammatischer Kategorien sind sie semantisch leer.

Er ist gerade gekommen.

Sie hat die Bestellung bereits abgeschickt.

Die Büros werden neu eingerichtet.

c) Modalverben

- Modalverben drücken Notwendigkeit (*müssen*), Willen (*wollen*), Möglichkeit (*können*), Wunsch (*mögen*), Erlaubnis/Verbot (*dürfen*), Aufforderung (*sollen*) und Fähigkeit (*können*) aus.

Die Rechnung muss umgehend beglichen werden.

d) Funktionsverben

- Funktionsverben (z.B. *stellen, kommen, bringen*) bilden zusammen mit Verbalsubstantiven das sog. Funktionsverbgefüge. Das Funktionsverb ist semantisch leer und hat nur eine grammatische Funktion.

eine Frage stellen (fragen)

zum Ausdruck bringen (ausdrücken)

KONTROLLAUFGABE



Ordnen Sie die oben unterstrichenen Verben in die Tabelle ein:

	<i>Kollege Hund</i> – Verben
Vollverben	
Hilfsverben	
Modalverben	
Funktionsverben	

2. Nach der Art der Ergänzung

a) **transitive Verben**

- Es handelt sich um Verben, die mit einem reinen Akkusativobjekt (ohne Präposition) auftreten.

Mit Interesse erwarten wir Ihre Antwort (Akk.).

b) **intransitive Verben**

Mit Interesse warten wir auf Ihre Antwort (Akk.).

3. Nach dem Verhältnis zum Subjekt

a) **persönliche Verben**

- Persönliche Verben können in allen drei Personen gebraucht werden.
(*schreiben, kommen, leben*)

b) **unpersönliche Verben**

- Dagegen können unpersönliche Verben nur mit dem unpersönlichen ES als Subjekt verbunden werden.

(*schneien, regnen, scheinen*)

4. Nach dem Verhältnis zum Subjekt und Objekt

a) **reflexive Verben**

- Reflexive Verben treten mit einem Reflexivpronomen (*sich*) auf. Es gibt auf der einen Seite Verben, die immer vom Reflexivpronomen begleitet werden (echte reflexive Verben), auf der anderen Seite gibt es Verben, die auch mit einem Akkusativobjekt stehen können (unechte reflexive Verben).

1. echte reflexive Verben – bilden mit dem Reflexivpronomen eine feste Verbindung (*sich freuen*)

Wir freuen uns auf unsere Zusammenarbeit.

2. unechte reflexive Verben – werden sowohl reflexiv als auch nicht reflexiv gebraucht (*sich treffen / jmdn. treffen*)

Sie haben sich am Messestand getroffen.

Er hat den Geschäftspartner am Messestand getroffen.

b) reziproke Verben

- Sie drücken ein Wechselverhältnis aus und stehen immer im Plural. Genauso wie reflexive Verben werden sie zusammen mit dem Reflexivpronomen *sich* gebraucht.

1. echte reziproke Verben (*sich einigen*)

Wir haben uns auf die Lieferbedingungen problemlos geeinigt.

2. unechte reziproke Verben (*sich begrüßen / jmdn. begrüßen*)

Der Direktor hat alle Konferenzteilnehmer herzlich begrüßt.

2.1.3 KLASSIFIZIERUNG NACH SEMANTISCHEN KRITERIEN

a) **Tätigkeitsverben** – charakterisieren Tätigkeiten (*schreiben, bestellen, verkaufen*)

b) **Vorgangsverben** – charakterisieren Prozesse (*aufblühen, wachsen, fallen*)

c) **Zustandsverben** – drücken etw. Bleibendes, ein Sein aus (*existieren, sein, wissen*)



KONTROLLAUFGABE

Unterstreichen Sie alle Verben:

Prolog

Erst war es nur ein Wort. Das Wort, flink und wendig, überfiel mich, wie alle diese sechzehn Wörter, aus dem Hinterhalt. Nie hatte ich es bisher geschafft, mich zu wehren, stets zwangen sie mir aufs Neue ihre Botschaft auf; da ist noch eine andere Sprache, deine Muttersprache, glaube ja nicht, die Sprache, die du sprichst, wäre deine Sprache.
[...]

(Ebrahimi, Nava: Sechzehn Wörter. In: Sichrovsky, Heinz: Anfänge. Neue österreichische Literatur. Wien: Hauptverband des Österreichischen Buchhandels 2018, S. 9)

HAUSAUFGABE



- 1) Schauen Sie sich noch einmal die unterstrichenen Verben an.
- 2) Bestimmen Sie, ob es sich um eine finite oder eine infinite Verbform handelt. Benennen Sie die infiniten Formen.
- 3) Schreiben Sie alle Hilfsverben auf.
- 4) Gibt es im Text transitive Verben?

2.2 Funktionsverbgefüge

Im Satz

Der Mann steht vor dem Haus.

kommt das Verb als ein Vollverb vor, d.h. das Prädikat wird durch die Tätigkeit gekennzeichnet, also durch das Vollverb gebildet.

Im Gegensatz dazu wird im Satz:

Dieses Thema steht außer Frage.

das Verb als FV angesehen, und die eigentliche Bedeutung trägt dann das Substantiv *Frage*, weil dieses *Thema* nicht *steht*. Das Verb ist hier nur Träger der Konjugationsendung und hat somit nur noch eine ausdrucksyntaktische Funktion. Das Funktionsverb bildet also das Prädikat nur zusammen mit einem Nomen.

Verben wie *kommen, bringen, nehmen, stellen* usw. sind oft ein Teil eines Gefüges und sind semantisch leer, das heißt, haben selbst nur eine grammatische Funktion. Es handelt sich um ein Funktionsgefüge, das in seiner Form nicht mehr verändert werden kann. So entstandene Nomen-Verb-Verbindungen findet man oft in der Sprache der Wissenschaft und der Verwaltung, sie werden als FVG bezeichnet.

Verben, die mit einem Akkusativobjekt in einer festen Verbindung stehen, werden im Deutschen sehr häufig gebraucht. Diese Verben haben in diesen Verbindungen ihre eigene Bedeutung verloren. Sie ergänzen das Akkusativobjekt und bilden mit ihm zusammen eine Einheit.

Beispiele:

Sie haben eine Entscheidung getroffen.
Der Herr Professor hielt einen sehr interessanten Vortrag.
Dürfte ich Ihnen Hilfe leisten?

Einzelne Verben können mit mehreren Substantiven eine Einheit bilden.

Beispiele:

nehmen	a) Abschied	e) ein Ende
	b) Anteil (an)	f) Platz
	c) Bezug (auf)	g) Stellung
	d) Einfluss (auf)	
treffen	a) mit jdm. ein Abkommen	d) Maßnahmen
	b) eine Vereinbarung	e) Vorsorge
	c) eine Entscheidung	f) Vorbereitungen

Das Funktionsverb wird auch als ein „Streckformverb“ bezeichnet, weil es zu einem längeren Ausdruck gestreckt wird.

(*versprechen – ein Versprechen geben*)

Funktion:

1. Mit Hilfe der FVG ist es möglich, die Mitteilungsperspektive zu verändern. Bedeutungstragende Glieder treten an das Ende des Satzes, wo normalerweise die neue Information (das Rhema) vermittelt wird:

Wir schließen die Arbeit ab.

Wir bringen die Arbeit zum Abschluss.

2. Es werden passivische Konstruktionen ersetzt. Sie werden deshalb besonders häufig in Texten zur Informationsvermittlung verwendet.

Sein Roman wird bald gedruckt.

Sein Roman geht bald in Druck.

Beispiele:

<i>abschließen</i>	<i>zum Abschluss bringen / führen</i>
<i>ausdrücken</i>	<i>zum Ausdruck bringen</i>
<i>auswählen</i>	<i>eine Auswahl treffen</i>
<i>belästigen</i>	<i>zur Last fallen</i>
<i>entscheiden</i>	<i>eine Entscheidung treffen</i>
<i>fragen</i>	<i>eine Frage stellen</i>
<i>kritisieren</i>	<i>Kritik üben</i>
<i>nerven</i>	<i>auf die Nerven gehen</i>
<i>referieren</i>	<i>ein Referat halten</i>
<i>schützen</i>	<i>in Schutz nehmen</i>
<i>sprechen</i>	<i>ein Gespräch führen</i>
<i>suchen</i>	<i>auf der Suche sein</i>
<i>verabschieden</i>	<i>Abschied nehmen</i>
<i>vorbereiten</i>	<i>Vorbereitungen treffen</i>
<i>vorwerfen</i>	<i>einen Vorwurf machen</i>
<i>riskieren</i>	<i>ein Risiko eingehen / auf sich nehmen</i>

3 VERBKATEGORIEN – PERSON, NUMERUS, MODUS, GENUS

ZUR EINFÜHRUNG



Jedes Verb kann flektiert werden, die Flexionsart der Verben heißt Konjugation. Bei der Konjugation wird ein Verb nach der Person, dem Numerus, dem Tempus, dem Modus und dem Genus abgewandelt. So können Verben verschiedene Formen haben, die durch innere Abwandlung des Stammes und durch Anhängen von Endungen entstehen (vgl. Heringer 1989:19).

ZIELE



Dieses Kapitel stellt vier Kategorien des Verbs näher vor: Person, Numerus, Modus und Genus. Große Aufmerksamkeit wird dem Passiv gewidmet. Es werden nicht nur das Vorgangs- und Zustandspassiv vorgestellt, es wird auch erklärt, welche Verben nicht passivfähig sind, und beschrieben, wie das Passiv durch andere Formen ersetzt werden kann. Die Studierenden lernen:

- die Konjugationsarten des Verbs zu erkennen, das Verb zu konjugieren,
- irreale Bedingungssätze zu bilden, Wünsche und indirekte Rede auszudrücken,
- passivische Konstruktionen zu bilden,
- passivische Konstruktionen zu ersetzen und das Passiv zu paraphrasieren.

SCHLÜSSELWÖRTER



- Person, Numerus, Modus, Indikativ, Imperativ, Konjunktiv I, Konjunktiv II, indirekte Rede, Genus, Aktiv, Passiv, Vorgangspassiv, Zustandspassiv

3.1 Person

Bei deutschen Verben sind drei Personen zu unterscheiden:

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1. die sprechende Person | ich, wir |
| 2. die angesprochene Person | du, ihr, Sie |
| 3. die besprochene Person | er, sie, es, sie |

Die Person des Verbs ist in jeder konjugierten (finiten) Form des Verbs enthalten:

Es ist noch gar nicht so lange her, da waren Hunde hierzulande ganz selbstverständlich bei der Arbeit mit dabei. Denn auch sie hatten einen Job.

Es gibt auch Verben, die nur in der 3. Person konjugiert werden. Es handelt sich um sog. unpersönliche Verben (*es regnet, es schneit*):

Seit drei Wochen regnet es und die Wiesen ähneln einem nassen Schwamm.

3.2 Numerus

Es sind zwei Numeri zu unterscheiden:

1. **Singular** (Einzahl)
2. **Plural** (Mehrzahl)

Auch der Numerus ist in jeder konjugierten Form des Verbs enthalten. Einige Verben konjugiert man nur im Singular (z.B. unpersönliche Verben) oder nur im Plural (z.B. reziproke Verben).

3.3 Modus

Unter Modus versteht man die Aussageweise des Verbs. Das Geschehen kann als wirklich, möglich, vorstellbar, erwünscht, unwirklich, unsicher oder unmöglich ausgedrückt werden. Zum Ausdruck der Modalität dienen drei Modi:

1. **Indikativ**

Indikativ ist die allgemeine, normale und neutrale Aussageweise.

Die meisten Gäste kommen pünktlich.

Imperativ

Der Imperativ dient zum Ausdruck einer Aufforderung, eines Befehls, einer Bitte oder einer Warnung und ist an einen Gesprächspartner gerichtet. Der Angesprochene wird aufgefordert, eine Handlung auszuführen, sich irgendwie zu verhalten.

Kommen Sie bitte pünktlich!

Je nachdem, welche Form das Verb im Imperativ hat, könnten wir die Verben in vier Gruppen einteilen:

1) Regelmäßige Formen

gehen: *Geh! / Geht! / Gehen Sie!*

Auch: (*kommen, schreiben, lernen*)

2) Reflexive Verben

sich setzen: *Setz dich! / Setzt euch! / Setzen Sie sich!*

Auch: (*sich freuen, sich waschen, sich verabschieden*)

3) Verben ohne Umlaut im Imperativ

fahren: *Fahr! / Fahrt! / Fahren Sie!*

Auch: (*laufen, fangen, tragen*)

4) Verben mit einer Stammvokalveränderung

nehmen: *Nimm! / Nehmt! / Nehmen Sie!*

Auch: (*geben, essen, vergessen, helfen*)

3. Konjunktiv

Der Konjunktiv dient zum Ausdruck der indirekten Rede, zum Ausdruck von Wünschen, Zweifeln und Irrealität. Er drückt auch eine Distanz zum Gesagten aus. Es werden zwei Konjunktivformen unterschieden:

- a) **Konjunktiv I** - Konjunktiv der indirekten Rede
 - Konjunktiv der fremden Meinung

Peter behauptet, er sei pünktlich gekommen.

- b) **Konjunktiv II** - Konjunktivus Irrealis / Konjunktiv der Unwirklichkeit

*Wenn ich Zeit hätte, könnte ich ins Kino gehen.
Er tut, als ob er mich nicht gesehen hätte!*

c) **Konditional**

Das Konditional wird gebildet mit *würde* + Infinitiv und wird wie der Konjunktiv II gebraucht:

*Ich würde Ihnen empfehlen, sich an die Personalabteilung zu wenden.
Würden Sie mir bitte helfen?*

3.4 Genus

1. Aktiv (Tätigkeitsform)

Die Tätigkeitsform signalisiert, dass das Subjekt der Handlungsträger (das Agens) ist.

Doch im Laufe der Zeit änderte sich der hündische Alltag. Der Mensch zog ins Büro, sein Hund wurde arbeitslos. Nur noch wenige Vierbeiner durchstreifen heute mit Jägern das Unterholz, stöbern an Autobahnraststätten unerlaubte Substanzen auf oder bewachen die Herde ihres Arbeitgebers.

2. Passiv (Leideform)

In einem Passivsatz steht der Vorgang im Vordergrund, und der Handlungsträger wird oft nicht ausgedrückt.

In den letzten Monaten wurde in unserem Stadtviertel viel getan: neue Parkanlagen wurden angelegt, neue Häuser wurden gebaut, Spielplätze wurden modernisiert, kaputte Bänke repariert und gestrichen, neue Radwege wurden gebaut.



KONTROLLAUFGABE

Unterstreichen Sie im Text alle passivischen Konstruktionen:

In der Einleitung wird anhand konkreter Beispiele der Gegenstandsbereich der Varietätenlinguistik vorgestellt. Dadurch werden auch die Möglichkeiten aufgezeigt, sprachliche Variation zu beschreiben und zu erfassen (und zwar durch innersprachliche und außersprachliche Bestimmungsmerkmale sprachlicher Variationen). Präsentiert werden zudem eine Definition von „Varietät“ und die Beantwortung der Frage, ob „Varietätenlinguistik“ und „Soziolinguistik“ in der Sprachwissenschaft Synonyme sind. Mit diesem Definitionswissen über den zentralen Fachausdruck Varietät und seiner Verortung innerhalb der sprachwissenschaftlichen Teildisziplinen ist eine erste Orientierung der Varietätenlinguistik bereitgestellt, die es ermöglicht, die erkenntnissteuernden Leitfragen des Vier-Dimensionen-Modells als Kategorisierungsschema zu begreifen, auf dessen Grundlage sprachliche Variation mit linguistischen Kriterien diskutiert und bestimmt werden kann.

(Ekkehard Felder: Einführung in die Varietätenlinguistik. WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt. 2016, S. 7)

4 TEMPUS, RELATIVER GEBRAUCH DER TEMPORA



ZUR EINFÜHRUNG

In der Linguistik der Tempora muss zwischen zwei Begriffen unterschieden werden: Zeit und Tempus. Die Zeit drückt das Verhältnis zur Sprechsituation aus. Das heißt, der Sprecher drückt die Vergangenheit (früher als), Gegenwart (gleichzeitig) oder die Zukunft (später als) aus. Diese Zeitordnung kann mittels verschiedener Tempusformen ausgedrückt werden (Präsens, Präteritum usw.). Das Tempus ist also eine Bezeichnung für die grammatischen Formen.



ZIELE

In diesem Kapitel werden sechs grammatische Tempora vorgestellt: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I und Futur II. Es wird erklärt, wie sie gebildet werden, in welchen Kommunikationssituationen die einzelnen Tempusformen gebraucht werden und was sie ausdrücken. Die Studierenden lernen:

- die grammatischen Tempusformen zu bilden,
- bei der Kommunikation die richtige Tempusform zu wählen,
- Vermutungen in der Gegenwart und in der Zukunft auszudrücken,
- die durch unterschiedliche Tempora ausgedrückten Inhalte richtig zu verstehen.



SCHLÜSSELWÖRTER

- Präsens, Präteritum, Perfektum, Plusquamperfektum, Futur I, Futur II, einfache und zusammengesetzte (analytische) Tempusformen, Gegenwart, Vergangenheit, Zukunft, Ausdruck der Vermutung

4.1 Grammaticische Tempora

Im Deutschen unterscheiden wir 6 grammatische Tempora:

- a) einfache Formen: **Präsens, Präteritum**
b) zusammengesetzte Formen: **Perfekt, Plusquamperfekt, Futur I, Futur II**

Die zusammengesetzten (analytischen) Formen bestehen aus einem finiten Hilfsverb und einer infiniten Form eines Vollverbs:

<i>Die Vorlesung <u>hat</u> mir gut <u>gefallen</u>.</i>	<i>haben</i> +	Partizip II
<i>Wann <u>bist</u> du <u>gekommen</u>?</i>	<i>sein</i> +	Partizip II
<i>Wir <u>werden</u> Sie noch <u>benachrichtigen</u>.</i>	<i>werden</i> +	Infinitiv Präsens
<i>Sie <u>wird</u> den Termin <u>vergessen haben</u>.</i>	<i>werden</i> +	Infinitiv Perfekt

KONTROLLAUFGABE



Unterstreichen Sie alle Verbformen und bestimmen Sie die Tempusform:

Literaturunterricht

Sie war außer sich. Der Lehrer hatte Pasternak und Solschenizyn als Gesindel bezeichnet. „Kannst du dir das vorstellen?“ sagte sie. Und von neuem: „Das musst du dir mal vorstellen!“ Was der Nobelpreis wert sei, könne man daran erkennen, dass Gesindel wie Pasternak und Solschenizyn ihn erhalte, hatte der Lehrer gesagt. Sie hatte Übelkeit vorgetauscht und das Klassenzimmer verlassen. „Da kannst du doch nicht einfach ruhig sitzen bleiben“, sagte sie.

Ich sagte: „Aber bei uns ist doch ein Buch von Pasternak erschienen.“

„Welches?“

„Initialen der Leidenschaft.“

„Wann?“

Ich nahm den Gedichtband vom Regal und schlug ihr das Impressum auf.

„Neunundsechzig? Bei uns? Bei uns erscheint Gesindel?!“ Sie fasste sich mit beiden Händen an die Stirn. „Und ich hab das nicht gewusst!“ Sie war zerknirscht.

(Kunze, Reiner: Die wunderbaren Jahre. Frankfurt am Main: Fischer 1978:44)

4.2 Relativer Gebrauch der Tempora

Eine Handlung kann als gleichzeitig oder nicht gleichzeitig, d.h. als vergangen, gegenwärtig oder zukünftig dargestellt werden. Zum Ausdruck dieser Beziehung zum Zeitpunkt des Sprechens dienen im Deutschen sechs grammatische Tempora.

Das Präsens bezeichnet:

- die Gegenwart *Sie schreibt an die Tafel.*
- das Allgemeingültige *An die Tafel schreibt man mit Kreide.*
- die Zukunft *Morgen / nächste Woche / in zwei Jahren fahre ich nach Holland.*
- eine Aufforderung *Ihr geht jetzt ins Bett!*

Das Präteritum bezeichnet:

- abgeschlossene Vergangenheit *Petra räumte jede Woche auf.*
- Erzählungen, Erinnerungen *Es war einmal ein König ...*

Das Perfekt bezeichnet:

- Vergangenheit mit Auswirkungen in der Gegenwart
Peter hat uns viel darüber erzählt.
- mündliche Erzählungen, Dialoge
- ein Geschehen, das erst in der Zukunft vollendet sein wird
Gleich haben wir es geschafft.

Das Plusquamperfekt wird verwendet:

- für die Vergangenheit zum Präteritum
Nachdem er aufgestanden war, begann er zu arbeiten.

Das Futur I bezeichnet:

- das zukünftige Geschehen *Ich werde jeden Tag nach Opava fahren.*
- eine Vermutung *Sie wird drei Kinder haben.*
- eine Aufforderung *Du wirst dich entschuldigen!*

Das Futur II drückt aus:

- eine Vermutung in der Vergangenheit *Sie wird den Zug verpasst haben.*
- eine in der Zukunft vollendete Handlung *Morgen nachmittag wird er den Kuchen bis zum letzten Stück aufgegessen haben.*

KOESPONDENČNÍ ÚKOL



Lesen Sie folgenden Text, unterstreichen Sie alle Verben und bestimmen Sie die verbalen Kategorien. Welche Funktion haben die einzelnen Tempusformen?

Prolog

Erst war es nur ein Wort. Das Wort, flink und wendig, überfiel mich, wie alle diese sechzehn Wörter, aus dem Hinterhalt. Nie hatte ich es bisher geschafft, mich zu wehren, stets zwangen sie mir aufs Neue ihre Botschaft auf; da ist noch eine andere Sprache, deine Muttersprache, glaube ja nicht, die Sprache, die du sprichst, wäre deine Sprache. Regelmäßig war ich ihnen ausgeliefert, diesen Wörtern, die nichts mit meinem Leben zu tun hatten, nichts mit der Art, mit der ich täglich das Fahrradschloss öffne, nichts damit, wie ich im Restaurant Essen bestelle oder im Frühling Winterkleidung verstaue. [...]

(Ebrahimi, Nava: Sechzehn Wörter. In: Sichrovsky, Heinz: Anfänge. Neue österreichische Literatur. Wien: Hauptverband des Österreichischen Buchhandels 2018, S.9)

5 NOMINALE KATEGORIEN



ZUR EINFÜHRUNG

Die Flexion der Nomina ist von drei Kategorien abhängig: Genus, Numerus und Kasus. Diese Flexionsart nennt man Deklination. Neben Substantiven können auch Adjektive, Pronomina und Artikelwörter dekliniert werden. Im Kontext anderer Wörter können Substantive Kasus und Numerus verändern, wobei das Genus konstant bleibt.



ZIELE

Im folgenden Kapitel wird die Aufmerksamkeit auf der einen Seite auf das Genus der Substantive gerichtet, wobei vor allem die Besonderheiten, wie z.B. das doppelte Genus betont werden, auf der anderen Seite auf die Charakteristik der vier Kasus. Die Studierenden lernen:

- einige Substantive mit doppeltem und schwankendem Genus,
- das Kasussystem im Deutschen.



SCHLÜSSELWÖRTER

- grammatisches Genus, natürliches Geschlecht, Maskulinum, Femininum, Neutrum, doppeltes Genus, schwankendes Genus, Kasus, Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ

KONTROLLAUFGABE

Unterstreichen Sie im folgenden Text alle Substantive:

Beim Do-it-Yourself-Check-in am Flughafen lief alles wie am Schnürchen. Mit ihren Vorkenntnissen aus dem Umgang mit Do-it-Yourself-Kassen in Supermärkten mit und ohne t und nachdem sie zu Hause im Flug-Do-it-Yourself-Check-in-Simulator ausreichend geübt hatte, stieg sie in kein Fettnäpfchen, tappte in keine Falle, ließ sich weder täuschen noch blenden und war daher bereits nach wenigen Stunden mit dem ersten Teil des Check-in fertig. (S.121)

Dass ein Do-it-Yourself-Check-in nämlich auch für den geübtesten Profi doppelt so lange dauerte wie früher, lag daran, dass man Do-it-Yourself zwar eincheckte, sich dann aber für das Aufgeben seines Gepäckstücks erst recht in eine der Schlangen zu stellen hatte, die sich vor einem der alten Check-in-Schalter gebildet hatten, hinter denen früher Menschen gesessen waren und wo jetzt die Gepäckscanner angebracht waren.

(Glattauer, Niki: Ende der Kreidezeit. Ein bisschen Schule – und der irre Rest des Lebens. Wien: Brandstätter 2018, S.122)

5.1 Genus

Das Genus ist immer an das Nomen gebunden, das heißt, ist ein notwendiges Merkmal eines Substantivs. Es muss aber zwischen dem grammatischen Genus und dem natürlichen Geschlecht (Sexus) unterschieden werden.

Im Deutschen gibt es drei grammatische Genera:

maskulinum (m) - männlich:	<i>der Baum</i>	<i>der Löffel</i>
femininum (f) - weiblich:	<i>die Wiese</i>	<i>die Gabel</i>
neutrum (n) - sächlich:	<i>das Feld</i>	<i>das Messer</i>

Das grammatische Genus ist traditionell gegeben und kann nicht nur in unterschiedlichen Sprachen (*die Butter* x *to máslo*), sondern auch innerhalb einer Sprache regional bedingt sein (*der/das Euro*, *der/das Joghurt*).

Daneben unterscheiden wir das natürliche Geschlecht:

männlich:	<i>der Lehrer</i>	<i>der Vater</i>	<i>der Hengst</i>
weiblich:	<i>die Lehrerin</i>	<i>die Mutter</i>	<i>die Stute</i>

Es gibt im Deutschen Substantive, die Lebewesen benennen und bei denen das grammatische Genus nicht dem natürlichen Geschlecht entspricht:

das Mädchen *das Fräulein* *die Wache* (u.a.)

Schwankendes Genus

Bei einigen Substantiven schwankt das Genus, das heißt, dass ein Substantiv maskulin, feminin oder auch als Neutrum vorkommen kann. Gründe für ein schwankendes Genus liegen

- 1) in der Sprachgeschichte
 - während der Sprachentwicklung haben die Wörter ihr Genus gewechselt
- 2) in der Region
 - das Genus unterscheidet sich je nach Region
- 3) in der Bedeutung
 - das Genus ist ein bedeutungsunterscheidendes Merkmal

HAUSAUFGABE



Unterstreichen Sie im folgenden Text Substantive mit schwankendem Genus und finden Sie tschechische Entsprechungen. Lernen Sie alle Doppelformen.

Das Lied vom schwankenden Genus

Der Bauer spannt die Rößlein aus,
das Bauer ist ein Vogelhaus.
Der, die, das - wer ist was?

Der Erbe lacht nur dann vergnügt,
wenn er das Erbe wirklich kriegt.
Der, die, das - wer ist was?

Das Steuer ist ein Rad zum Dreh'n,
die Steuer will's Finanzamt seh'n.
Der, die, das - wer ist was?

Das Tor kann noch so offen sein,
der dumme Tor geht nicht hinein.
Der, die, das - wer ist was?

Der Band im Bücherschranke steht,
das Band umschnüret das Paket.
Der, die, das - wer ist was?

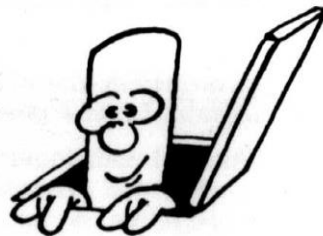
Die Kiefer heizt den Ofen an,
der Kiefer birgt manch hohlen Zahn.
Der, die, das - wer ist was?

Der See im Waldesdunkel blinkt,
die See das stolze Schiff verschlingt.
Der, die, das - wer ist was?

Der Leiter hört die Schüler jammern,
die Leiter führt zu Bodenkammern.
Der, die, das - wer ist was?

Das Tau verbindet Schiff und Tonne,
der Tau glänzt in der Morgensonne.
Der, die, das - wer ist was?

Sei auf der Hut an wind'gen Tagen,
willst du den Hut auf deinem Kopfe tragen.
Der, die, das - wer ist was?



Karl Chen



(Quelle: Bunting, Karl-Dieter / Ader, Dorothea: Grammatik auf einen Blick. Chur: Isis Verlagsgesellschaft AG. 1994, S. 123.)

Wir unterscheiden:

a) schwankendes Genus ohne Bedeutungsunterschied

der/das Gummi
der/das Liter
der/das Virus
der/die/das Joghurt

b) schwankendes Genus mit Bedeutungsunterschied

der Kiefer die Kiefer
der Band das Band die Band (Musikband, Kapelle)
der See die See
der Leiter die Leiter



KONTROLLAUFGABE

Versuchen Sie den Unterschied zwischen den Begriffen grammatisches Genus und natürliches Geschlecht anhand von folgenden Beispielen zu erklären. Welche Genera haben diese Substantive in Ihrer Muttersprache?

(m)	(f)	(n)
der Vater	die Mutter	das Kind
der Mann	die Frau	das Mädchen
der Fluss	die Brücke	das Ufer
der Marienkäfer	die Schnecke	das Eichhörnchen

5.2 Kasus

Deutsche Substantive können in vier Kasus vorkommen:

1. Nominativ der Mann
2. Genitiv des Mannes
3. Dativ dem Mann
4. Akkusativ den Mann

1. Nominativ („Wer-Fall“)

- Der Nominativ kann mit Wer? oder Was? erfragt werden.
- Seine Hauptfunktion besteht darin, das Subjekt des Satzes zu bilden.
- Der Nominativ dient auch dazu, den Vokativ zu ersetzen:
Sehr geehrte Damen und Herren!
- Als Gleichsetzungsnominativ übernimmt er die syntaktische Rolle eines Subjektsprädikativs:
Er ist und bleibt ein Mann.

2. Genitiv („Wes-Fall“)

- Der Genitiv kann mit Wessen? erfragt werden.
- Seine Hauptfunktion besteht darin, das Attribut innerhalb eines Satzes (vor allem und fast ausschließlich in der Schriftsprache) zu bilden.
- Es werden mehrere Typen des Genitivs unterschieden (vgl. Hentschel/Weydt 2013:158ff.). Die wichtigsten fünf bilden:
Genitivus possessivus: *die Höhle des Löwen*
Genitivus obiectivus: *die Besichtigung des Museums*
Genitivus subjectivus: *das Geschrei der Kinder*
Genitivus absolutus / freier Genitiv: *eines schönen Tages*
Prädikativer Genitiv: *Sie war guter Laune.*
- Der Genitiv folgt nach einigen Präpositionen, wie z.B. *anstatt, angesichts, infolge, wegen*, wobei er vor allem in der gesprochenen Sprache durch den Dativ ersetzt werden kann: *wegen dem schlechten Wetter.*

3. Dativ („Wem-Fall“)

- Der Dativ kann mit Wem? erfragt werden.
- Seine Hauptfunktion besteht darin, das Objekt des Satzes zu bilden.
- Der Dativ folgt nach einigen Präpositionen, wie z.B. *aus, bei, mit, nach, von, zu, außer, seit, gegenüber.*
- Es werden mehrere Typen des Dativs unterschieden (vgl. Hentschel/Weydt 2013:164ff.). Die wichtigsten fünf bilden:
Dativus possessivus: *Sie klopfte mir freundschaftlich auf die Schulter.*
Dativus ethicus: *Komm mir ja nicht zu spät!*
Dativus iudicantis: *Das ist mir zu dumm.*
Dativus comodi: *Er hat ihr Spaghetti gekocht. (Er hat Spaghetti für sie gekocht.)*
Dativus incomodi: *Die Spaghetti sind ihm zu Mus verkocht.*

4. Akkusativ („Wen-Fall“)

- Der Akkusativ kann mit Wen? oder Was? erfragt werden.
- Seine Hauptfunktion besteht darin, das Objekt des Satzes zu bilden.
- Als Gleichsetzungsakkusativ übernimmt er die syntaktische Rolle eines Objektsprädikativs:
Man nannte ihn einen Esel.
- Der Akkusativ folgt nach einigen Präpositionen, wie z.B. *durch, für, gegen, ohne, um.*



KONTROLLAUFGABE

Unterstreichen Sie im Text alle Substantive und bestimmen Sie die nominalen Kategorien:

Mensch

„Der Mensch, der Mensch!“ sagte sie, aufbegehrend gegen das Gemessenwerden mit dem Maß der Maße. „Was ist denn der Mensch! Nicht einmal ein Virus! Schon wenn du an unsere Galaxie denkst. Und wie viele Galaxien gibt’s denn!“

An einem Montagvormittag aber, während zweier Freistunden, läuft sie, nicht einmal ein Virus, von Schallplattengeschäft zu Schallplattengeschäft und fragt nach dem Konzert für zwei Cembali und Streichorchester, c-moll, Bachwerkeverzeichnis 1060, das sie am Sonntag gehört hat.

(Kunze, Reiner: Die wunderbaren Jahre. Frankfurt am Main: Fischer 1978:80)

6 DEKLINATIONSARTEN

ZUR EINFÜHRUNG



Wir unterscheiden drei Deklinationsarten des Substantivs: starke Deklination, schwache Deklination und gemischte Deklination. Diese unterscheiden sich in der Art der Formveränderung im Genitiv Singular und Plural.

ZIELE



Im folgenden Kapitel werden die einzelnen Deklinationsarten vorgestellt und anhand konkreter Beispiele werden die Unterschiede gezeigt. Die Studierenden lernen:

- Substantive zu deklinieren,
- zu erkennen, zu welcher Deklinationsart ein Substantiv gehört.

SCHLÜSSELWÖRTER



- starke Deklination, schwache Deklination, gemischte Deklination

6.1 Starke Deklination

Die Mehrzahl der Maskulina und alle Neutra (außer: *das Herz*) folgen dem Typ *Mann*, der im Genitiv auf *-es / -s* endet und sonst endungslos ist – sog. **starke Deklination**:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. der Mann | 1. das Zeugnis |
| 2. des Mannes | 2. des Zeugnisses |
| 3. dem Mann | 3. dem Zeugnis |
| 4. den Mann | 4. das Zeugnis |

Ähnlich auch: *der Lehrer, der Beweis, das Haus, das Gefäß, das Kind*

6.2 Schwache Deklination

Eine Anzahl Maskulina, vor allem Maskulina zur Bezeichnung von Lebewesen auf *-e* und Maskulina fremder Herkunft, folgen dem *Student*, der in den Kasus auf *-en / -n* endet - sog. **schwache Deklination**:

1. der Student
2. des Studenten
3. dem Studenten
4. den Studenten

Ähnlich auch:

- Substantive auf *-e*: *Erbe, Gatte, Kollege, Kunde, Laie, Neffe, Sklave, Affe, Löwe ...*
- Einige Einsilber: *Bär, Fürst, Held, Mensch, Prinz ...*
- Fremdwörter: *Demonstrant, Emigrant, Diamant, Konsonant
Absolvent, Präsident, Referent
Agronom, Astronom, Ökonom
Philosoph, Pilot, Bandit, Doktorand ...*

6.3 Gemischte Deklination

Einige Maskulina und das Neutrum *Herz* haben zusätzlich zur Endung *-n* im Genitiv noch das *-s*. - sog. **gemischte Deklination**:

1. der Name
2. des Namens
3. dem Namen
4. den Namen

Ähnlich auch: *das Herz, der Buchstabe, der Wille, der Gedanke ...*

7 NUMERUS DES SUBSTANTIVS

ZUR EINFÜHRUNG



Im Deutschen werden zwei Numeri unterschieden: Singular und Plural - Singular als Einzahl, Plural als Mehrzahl. Die meisten Substantive können sowohl im Singular als auch im Plural gebraucht werden. Außerdem gibt es Substantive, die nur im Singular oder nur im Plural vorkommen.

ZIELE



In diesem Kapitel werden die wichtigsten Typen der Pluralbildung im Deutschen vorgestellt und es wird auf die wichtigsten unregelmäßigen Pluralformen aufmerksam gemacht. Zu den interessanten Themen, die angesprochen werden, gehören auch die sog. Pluralia- und Singulariatanta. Die Studierenden lernen:

- regelmäßige Pluralformen zu bilden,
- unregelmäßige Pluralformen zu verwenden,
- zu erkennen, welche Substantive nicht fähig sind, Singular- bzw. Pluralformen zu bilden.

SCHLÜSSELWÖRTER



- Numerus, Singular, Plural, Singulariatanta, Pluraliatanta

7.1 Numerus

Im Nominalbereich hat das Deutsche zwei Numeri:

Singular (Sg.) - Einzahl: *das Haus*

Plural (Pl.) - Mehrzahl: *die Häuser*

Es gibt keine einheitliche Pluralform für alle Substantive. In den meisten Grammatiken werden 5 Typen von Pluralformen unterschieden:

TYP 1	der Tag / die Tage	
TYP 2	der Bote / die Boten	
TYP 3	der Koffer / die Koffer	der Vogel / die Vögel
TYP 4	das Kind / die Kinder	das Haus / die Häuser
TYP 5	der Park / die Parks	

7.2 Unregelmäßige Pluralformen

1. Neutra auf *-um*

das Zentrum - die Zentren

Ebenso: *Album, Datum, Individuum, Museum, Spektrum, Gymnasium, Ministerium, Stipendium, Kriterium*

das Verbum / das Verb - die Verba / die Verben

Ebenso: *Minimum, Neutrum, Femininum, Visum, Spezifikum*

3. Maskulina auf *-us*

der Zyklus - die Zyklen

Ebenso: *Rhythmus, Typus, Virus, Organismus*

4. Plural auf *-ien*

das Material - die Materialien

Ebenso: *Prinzip, Indiz, Privileg, Stadion (Pl: Stadien)*

5. Neutra auf *-is* und Feminina auf *-in*

das Ergebnis - die Ergebnisse

die Freundin - die Freundinnen

Ebenso: *Erlebnis, Zeugnis, Lehrerin, Ansagerin*

6. Fremdwörter

der Job - die Jobs

Ebenso: *Detail, Hotel, Meeting, Team, Tip, Kino, Park, Radio, Studio, Foto, Chef, Büro*

7. Andere besondere Formen

<i>der Bus</i>	<i>die Busse</i>
<i>der Bau</i>	<i>die Bauten</i>
<i>das Lexikon</i>	<i>die Lexika</i>
<i>der Kaktus</i>	<i>die Kakteen / Kaktusse</i>
<i>das Epos</i>	<i>die Epen</i>
<i>der Terminus</i>	<i>die Termini</i>
<i>das Komma</i>	<i>die Kommata / Kommas</i>

Lernen Sie die Pluralformen der wichtigsten morphologischen Begriffe:

<i>der Kasus</i>	<i>die Kasus</i>
<i>das Genus</i>	<i>die Genera</i>
<i>das Tempus</i>	<i>die Tempora</i>
<i>der Modus</i>	<i>die Modi</i>
<i>der Numerus</i>	<i>die Numeri</i>

KONTROLLAUFGABE



Einige Substantive verfügen über besondere Pluralformen. Suchen Sie in Wörterbüchern nach den richtigen Pluralformen und versuchen Sie die Gründe für diese „Anomalien“ zu finden:

das Album, der Atlas, das Drama, der Globus, der Embryo, die Firma, der Bus, das Zentrum, der Virus, das Material, die Lehrerin, das Komma, die Pizza, das Sanatorium, das Tempus, das Visum, der Zirkus u.a.



LÖSUNG

Nomen mit unregelmäßigem Plural:

Album, das	die Alben
Atlas, der	die Atlasse oder Atlanten
Drama, das	die Dramen
Embryo, der	die Embryonen oder Embryos
Firma, die	die Firmen
Globus, der	die Globusse oder Globen
Kaktus, der	die Kakteen
Komma, das	die Kommas oder Kommata
Lexikon, das	die Lexika oder Lexiken
Lob, das	die Lobe oder Lobsprüche
Luftballon, der	die Luftballons oder Luftballone
Marke, die	die Marken
Material, das	die Materialien
Monitor, der	die Monitore oder Monitoren
Motor, der	die Motoren oder Motore
Museum, das	die Museen
Pizza, die	die Pizzas oder Pizzen
Rhythmus, der	die Rhythmen
Sanatorium, das	die Sanatorien
Studie, die	die Studien
Studium, das	die Studien oder Studiengänge
Tempus, das	die Tempora
Tunnel, der	die Tunnel oder Tunnels
Verhalten, das	die Verhaltensweisen
Virus, der / das	die Viren
Visum, das	die Visa oder Visen
Zirkus, der	die Zirkusse

7.3 Singulariatanta

Einige Substantive können aber nur im Singular auftreten. Ein solches Substantiv wird als Singulariatantum („nur singularisch“) bezeichnet.

- | | |
|----------------|---|
| 1. Stoffnamen | <i>Kaffee, Butter, Milch, Wasser, Mehl, Öl, Sand, Holz</i> usw. |
| 2. Sammelnamen | <i>Vieh, Obst, Polizei, Gebirge, Geflügel, Gepäck</i> usw. |
| 3. Abstrakta | <i>Freude, Angst, Liebe, Spaß, Ruhe, Unrecht</i> usw. |
| 4. Eigennamen | <i>Sabine, Prag, Österreich</i> usw. |

7.4 Pluraliatanta

Es gibt auch Substantive, die nur im Plural auftreten können. Ein solches Substantiv wird als Pluraliatantum („nur pluralisch“) bezeichnet.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Personengruppen | <i>Eltern, Gebrüder, Leute</i> usw. |
| 2. Zeitbegriffe | <i>Ferien, Flitterwochen, Herrenjahre, Hundstage</i> usw. |
| 3. geographische Bezeichnungen | <i>Alpen, USA, Bermudas</i> usw. |
| 4. Teigwaren | <i>Spaghetti, Spätzle, Makkaroni, Fettuccine</i> usw. |
| 5. Andere | <i>Lebensmittel, Möbel, Shorts, Kosten, Unkosten, Gezeiten, Memoiren, Alimente, Spesen, Fahrzeugpapiere, Pommes</i> usw. |

Interessant sind Substantive, die in beiden Numeri vorkommen können:

Singular: *Weihnachten steht vor der Tür. / Weihnachten war sehr kalt.*

Plural: *Fröhliche Weihnachten. / Frohe Weihnachten.*

KONTROLLAUFGABE



Im Deutschen gibt es eine ganze Reihe von Substantiven, die im Tschechischen im Plural vorkommen (sog. pomnožná podstatná jména), im Deutschen dagegen sowohl eine Form im Singular als auch im Plural haben. So entstehen häufige Interferenzfehler:

Die Schere / die Brille / die Tür ... ist groß.

Suchen Sie nach weiteren Beispielen.

8 ADJEKTIVE



ZUR EINFÜHRUNG

Adjektive (auch Eigenschaftswörter genannt) können als Teile von Nominalphrasen vor Substantiven stehen, sind deklinierbar (*eine billige Platzkarte*), können gesteigert werden (die billigere Platzkarte) und haben sehr oft ein direktes Gegenteil (*billig – teuer*). Aber nicht alle Adjektive erfüllen diese Kriterien (vgl. Heringer 1989:92).



ZIELE

Im Zentrum des Interesses in diesem Kapitel stehen verschiedene Gruppen von Adjektiven und Typen der Adjektivdeklination und ihre Graduierung. Die Studenten sollen auch auf diejenigen Adjektive aufmerksam gemacht werden, die nicht dekliniert oder graduiert werden (sollten). Ein Bestandteil dieses Kapitels sind auch die Zahladjektive. Die Studierenden lernen:

- Adjektive nach dem bestimmten, unbestimmten Artikel und Nullartikel zu deklinieren,
- Adjektive zu graduiieren,
- Zahladjektive zu verwenden.



SCHLÜSSELWÖRTER

- Adjektiv, grammatische Kongruenz, Deklination des Adjektivs, Graduierung, Positiv, Komparativ, Superlativ, Elativ, Zahladjektiv

KONTROLLAUFGABE



Lesen Sie folgenden Textabschnitt und unterstreichen Sie alle Adjektive.

Der Kleine Prinz

Der Autor erzählt uns in diesem reizenden Märchen von seiner Begegnung mit „einem ganz außergewöhnlich kleinen Wesen“, dem Bewohner eines anderen Planeten, nicht grösser als ein Haus. Nach und nach hört der Leser die merkwürdige Geschichte dieses winzigen Geschöpfes – der Kleine Prinz – und wie er sieben Planeten bereiste und zum Schluss auf der Erde landete. Hier, dank einem Fuchs, hat er endlich das Geheimnis gelernt, was im Leben wirklich wichtig ist.

Saint-Exupéry, Antoine de: Der Kleine Prinz. Karl Rauch Verlag 1956. Klappentext.

Adjektive können unverändert oder in verschiedenen Deklinationsformen verwendet werden:

a) prädikativ:

Das Kind ist ruhig. / Die Kinder sind ruhig.

b) attributiv:

das ruhige Kind / ein ruhiges Kind / die ruhigen Kinder / ruhige Kinder

c) adverbial:

das ruhig spielende Kind

In den Wortverbindungen *in diesem reizenden Märchen* und *die merkwürdige Geschichte* tritt das Adjektiv in deklinierten Formen auf. Diese Formen sind vom Artikelwort (*diesem, die*), dem Substantiv (*Märchen, Geschichte*) und Kasus (hier Dativ und Nominativ) abhängig.

In der Form des Prädikatsnomens, wie in der Wortverbindung *das ist im Leben wichtig*, und als Adverbial, wie mit „*einem ganz außergewöhnlich kleinen Wesen*“ erscheint das Adjektiv unflektiert. (vgl. auch Eisenberg 2013:171)

Steht das Adjektiv vor dem Nomen, wird es flektiert, steht das Adjektiv hinter dem Nomen (seltener), dann erscheint es unflektiert:

*Tatar gebraten mit gedünsteten Zwiebeln und Brot
Schweineschnitzel paniert mit hausgemachtem Kartoffelsalat*

8.1 Adjektivdeklination

1) nach bestimmtem Artikel

*der alte Mann / die blühende Rose / das brave Kind
die alten Männer*

2) nach unbestimmtem Artikel

*ein alter Tisch / eine neue Vase / ein hübsches Mädchen
alte Tische*

3) nach Nullartikel

*gekochter Reis / große Angst / frisches Brot
leckere Brötchen*



KONTROLLAUFGABE

Deklinieren Sie folgende Wortverbindungen (mit Nullartikel):

gekochter Reis, große Angst, frisches Brot, kleine Kinder



LÖSUNG

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. gekochter Reis | 1. große Angst |
| 2. gekochten Reises | 2. großer Angst |
| 3. gekochtem Reis | 3. großer Angst |
| 4. gekochten Reis | 4. große Angst |
| 1. frisches Brot | 1. kleine Kinder |
| 2. frischen Brotes | 2. kleiner Kinder |
| 3. frischem Brot | 3. kleinen Kindern |
| 4. frisches Brot | 4. kleine Kinder |

8.2 Deklination nach anderen Artikelwörtern

Wie DER verhalten sich:

dieser, jener, jeder, mancher, solcher, welcher, derjenige, derselbe, irgendwelche, beide, sämtliche, alle

keine (nur im Pl.), Possessivpronomina *mein, dein* (nur im Pl.)

Wie EIN verhalten sich:

andere, einige, etliche, folgende, mehrere, viele, verschiedene, wenige, Kardinalzahlen (zwei, drei)

kein (nur im Sg.), Possessivpronomina – *mein, dein* (nur im Sg.)

8.3 Nicht deklinierbare Adjektive:

Nicht alle Adjektive sind deklinierbar.

1) Einige Adjektive der Farbenwelt

<i>rosa</i>	<i>Rose</i>
<i>orange</i>	<i>Orange</i>
<i>oliv</i>	<i>Olive</i>
<i>lila</i>	<i>(aus dem Französischen)</i>
<i>türkis</i>	<i>(Edelstein)</i>
<i>ocker</i>	<i>(Tonerde)</i>
<i>cognac</i>	<i>(Weinbrand) usw.</i>

Er trägt ein oranges Kleid / eine rosa Krawatte / ein lila Hemd.

Sie trug eine türkisfarbene Handtasche zu ihrem cremefarbenen Kostüm.

2) Adjektive fremder Herkunft, wie: *prima, super, megasuper, cool*, u.a.

3) Adjektive, die von geographischen Namen oder Personen abgeleitet sind, werden groß geschrieben und bleiben unflektiert: *Wiener Prater, Brandenburger Tor, Pilsner Bier*, u.a.

4) Undekliniert stehen die Adjektive *halb* und *ganz* bei Orts- und Ländernamen ohne Artikel: *in ganz Europa, halb Tschechien*, u.a.

8.4 Steigerung der Adjektive

1) durch flexivische Mittel (in diesem Falle spricht man von der ‚Komparation‘)

- 2) durch Wortbildungsmittel
- 3) durch lexikalische Mittel

Steigerung durch Flexion: Komparation

Bei der Komparation unterscheiden wir drei Stufen:

1. Positiv *Die Schule ist so alt wie unser Haus. / Das Haus ist alt.*
2. Komparativ *Das ist meine jüngere Schwester. / Die Schwester ist jünger.*
3. Superlativ *Der schnellste Junge heißt Pavel. / Pavel ist am schnellsten.*
4. Elativ *das herrlichste Wetter*

Steigerung durch Wortbildungsmuster

*blitzgescheit, lammfromm, jammerschade, schießegal
der allerbeste Wagen, ein bildschönes Mädchen, ein nagelneues Auto, todsicher sein*

Steigerung durch lexikalische Mittel

*besonders aufmerksam, sehr wichtig, überaus empfehlenswert, höchst interessant
kaum überzeugend, weniger empfehlenswert*

Einige Adjektive werden nicht gesteigert:

- Adjektive, die absolute Werte benennen, wie z.B. *maximal, minimal, absolut, rund, viereckig, tot, nackt, lebendig, erstklassig, schriftlich, mündlich*. Mit diesen Adjektiven wird bereits in der einfachen Form der geringste oder der höchste Grad ausgedrückt.

In gesteigerter Form finden wir sie allerdings in der übertragenen Bedeutung:

Ich bin viel runder als du. (dicker)

Das Kind ist heute noch viel lebendiger. (hat noch mehr Energie)

- Adjektive mit dem Präfix *un-*: *unverlierbar, unrettbar, unklar, unvorstellbar* usw.
- Adjektive mit einigen Suffixen: *obdachlos, arbeitslos, abwaschbar* usw.

8.5 Zahladjektive

1. Kardinalzahlen *eins, zwei, drei ...*

Der unbestimmte Artikel ein, eine, ein kann als Zahlwort gebraucht werden.

Sie hat ein Kilo Möhren bestellt.

Die Zahlen zwei und drei werden im Genitiv und im Dativ dekliniert.

Wir hörten die Reden zweier / dreier Professoren.

Alle weiteren Kardinalzahlen bis 999 999 werden nicht dekliniert.

Zahlenangaben mit der festen Endung *-er* sind deklinierbar.

Er lebte in den Siebzigern.

ABER: ... *in den 70er Jahren*

Zahlen können als Substantive gebraucht werden. Substantivierte Zahlen sind Feminina:

Er hat eine Fünf in Mathe bekommen.

Fahren Sie mit der Neun.

Groß geschrieben werden auch:

eine Million, eine Milliarde, eine Billion

2. Ordinalzahlen *der erste, der zweite, der dritte ...*

Sie werden wie ein Adjektiv dekliniert und immer mit der entsprechenden Adjektivendung gesprochen und gelesen.

bei meinem zweiten Examen

Sie können als Substantive gebraucht werden.

Er kam als Dritter durchs Ziel.

Hans ist der Dritte.

Verwendung bei Datumsangaben:

Er kommt am Freitag, dem 13. (dem dreizehnten).

Verwendung bei römischen Zahlen:

Unter Kaiser Karl V. (Karl dem Fünften).

Verwendung nach „zu“ ohne Endung

Zu meinem Geburtstag waren wir zu dritt.

3. Bruchzahlen *½, 1/5, ein halb, ein viertel*

als Adjektiv

Ein halbes Kilo Kirschen, bitte.

Zahl + Bruchzahl

Die Reise dauerte viereinhalb Stunden.

Als Substantiv

Ich gebe ein Drittel meines Gehalts für Benzin aus.

Bruchzahl + Substantiv

Die letzte viertel Stunde / Viertelstunde

4. Vervielfältigungszahlen *dreifach*

Gebildet aus einer Kardinalzahl + *-fach*

Die Tür ist dreifach gesichert.

Wir müssen doppelt so viel arbeiten.

- Sie werden wie andere Adjektive dekliniert.

... der dreifache Betrag

... eines dreifachen Irrtums

... ein zweifacher Salto / ein doppelter Salto

5. Gattungszahlen *zweierlei*

Gebildet aus einer Kardinalzahl + *-erlei*

Der Schrank ist aus zweierlei Holz.

6. Einleitungszahlen *1) erstens, 2) zweitens*

7. Wiederholungszahlen *einmal, zweimal, dreimal, mehrmals*

9 VERWENDUNG DES ARTIKELS

ZUR EINFÜHRUNG



Artikel sind Begleiter der Substantive. Sie machen eine Aussage über die Bekanntheit, die Anzahl, die Zugehörigkeit und die Bestimmtheit von Gegenständen und Personen (vgl. Heringer 1989:109). An der Form des Artikels erkennt man das Genus, den Numerus und Kasus des Substantivs. Im Deutschen unterscheidet man den bestimmten (definiten) und unbestimmten (indefiniten) Artikel und den Nullartikel. Eine ähnliche Funktion haben auch andere Artikelwörter, wie z.B. *kein, mein, dieser, welcher* u.a.

ZIELE



Dieses Kapitel beschäftigt sich auf der einen Seite mit unterschiedlichen Formen der Artikelwörter im Zusammenhang mit der Verwendung im Satz und ihrer Funktion, auf der anderen Seite mit den Regeln der Verwendung.

Die Studierenden lernen:

- die Regeln der Verwendung des bestimmten Artikels,
- die Regeln der Verwendung des unbestimmten Artikels,
- die Regeln der Verwendung des Nullartikels.

SCHLÜSSELWÖRTER



- der bestimmte Artikel, der unbestimmte Artikel, Nullartikel, Deklination

9.1 Der bestimmte Artikel

Der bestimmte Artikel wird in folgenden Situationen verwendet:

- 1. Eine Person oder eine Sache ist bekannt:**
Woher weißt du das? Der Lehrer hat es mir gesagt.
- 2. Etwas ist schon vorher genannt worden:**
Vor der Tür wartet eine Frau. Die Frau kenne ich aber gar nicht.
- 3. Es handelt sich um allgemein bekannte Personen, Sachen, Begriffe:**
Draußen scheint die Sonne.
- 4. Vor dem Substantiv steht ein Superlativ:**
Das ist das größte Haus in unserer Straße.
- 5. Das Substantiv ist durch einen Nebensatz näher bestimmt:**
*Dieses Gerät ist der CD-Player, welchen ich gestern in Ostrava gekauft habe.
Dieser Hund ist der Schäferhund, der mich gebissen hat.
Mia ist der Meinung, dass alle Hunde gefährlich sind.*
- 6. Das Substantiv wird durch eine Ordinalzahl identifiziert:**
Das ist schon der dritte Lehrer, der mir das sagt.
- 7. Substantive, die vor allem durch folgende Adjektive näher bestimmt werden:**
*damalig, einzig, heutig, nächst, notwendig, unter ...
Ich möchte das Buch aus der unteren Schublade.*
- 8. Das Substantiv ist durch ein Genitivattribut näher bestimmt:**
Prag ist die Hauptstadt Tschechiens.

9.2 Der unbestimmte Artikel

Der unbestimmte Artikel wird in folgenden Situationen verwendet:

- 1. Eine Person oder eine Sache ist unbekannt oder beliebig:**
Gib mir bitte eine Vase.
- 2. Der Artikel steht bei Klassifikationsaussagen mit dem Verb „sein“:**
*Dieses Gerät ist ein CD-Player.
Dieses Wort ist ein Substantiv.
Dieser Hund ist ein Schäferhund.
Das ist eine Rose.*
- 3. Substantive, die vor allem durch folgende Adjektive näher bestimmt werden:**
ähnlich, ander-, weiter-, beliebig, genügend, gewiss

Sie können ein beliebiges Buch lesen.
Diesen Text hat ein gewisser Herr Meier verfasst.

4. Personenbezeichnungen mit einem charakterisierenden Attribut:

Karolin ist eine ausgezeichnete Pianistin.
Klaus ist ein verantwortungsvoller Lehrer.
Er ist ein leidenschaftlicher Briefmarkensammler.

9.3 Der Nullartikel

1. Personennamen

Kathrin ist die Schwester von Bernd.
Goethe wurde 82 Jahre alt.

ABER:

- wird ein Adjektiv- oder Genitivattribut gebraucht, steht ein expliziter Artikel:
der alte Goethe
der Goethe der Weimarer Zeit
der bekannte Karel Gott

2. Personennamen mit Titel oder Anredeform

Direktor Mayer, Doktor Klaus, Professor Svoboda
Frau Gruber hat uns besucht.

ABER:

- bei Titeln mit Attribut
der Sportler des Jahres
- bei Berufsbezeichnungen
der Schriftsteller Kleist / (der) Kollege – (schwankender Gebrauch)
- bei nachgestellter einfacher Apposition
Klaus Breuer, der Direktor, eröffnete die Beratung.
- Umgangssprachlich
Er hat schon mit (dem) Vater darüber gesprochen.

3. Berufsbezeichnungen und Nationalität

Ich bin Arzt /Lehrerin. Ich werde Lehrerin.
Ich arbeite als Lehrerin.
Er ist Türke.

ABER:

- wird ein Adjektivattribut gebraucht
Sie ist eine gute Lehrerin.
Das ist der bekannte Architekt Karel Kraus.

4. Stoffbezeichnungen und unbestimmte Mengenbegriffe

Er trinkt gern Bier. Hast du Geld?
Zum Bau eines Hauses braucht man Zement und Sand.
Das Kind wünscht sich Spielzeug.

ABER:

die verschmutzte Luft

das Geld in meiner Tasche

5. Namen von Festen

Was wünschst du dir zu Weihnachten.

Ostern verbringen wir in den Beskiden.

ABER:

- bei Zusammensetzungen

Wir verbringen die Osterfeiertage in...

Wir wünschen Ihnen ein angenehmes Weihnachtsfest.

6. Eigenschaften und Gefühle ohne nähere Bestimmung

Sie hatten Durst und Hunger.

Er fühlte wieder Mut und Hoffnung.

Er war sprachlos vor Freude.

ABER:

Ich habe (einen) großen Hunger. / den größten Hunger

die Freude des Siegers

7. Viele Sprichwörter und feste Wendungen

zu Bett gehen, nach Hause fahren, zu Tisch kommen

mit Sack und Pack

Tag und Nacht

Schritt für Schritt

8. Substantive außerhalb des Satzzusammenhangs

Klaus!, Liebe Martina!, Geehrter Herr Professor!

Guten Tag. Frohe Feiertage.

Achtung! Feuer! Hilfe!

9. Zeitangaben

- Bei den Zeitangaben mit **Anfang**, **Mitte** oder **Ende** + Monatsangabe stehen beide Wörter ohne Artikel:

*Ich komme **Mitte Oktober***

Ende März

Anfang 1997

ABER:

*Ich bin **Anfang des Jahres 2006** in Mexiko gewesen.*

Anfang des/dieses Jahres

Mitte der/dieser Woche

Ende des/dieses Monats

Anfang letzten Jahres

Mitte nächster Woche

Ende vorigen Monats

KONTROLLAUFGABE



Unterstreichen Sie im Text die bestimmten, unbestimmten und Null-Artikel und das Substantiv, das sie begleiten. Welche Funktion haben diese Artikel im Text?

Endlich, die erste Studentin streckt den Kopf zur Tür herein, als müsse sie Feindesland erkunden. Sie huscht in die drittletzte Reihe und beginnt ihren Rucksack auszupacken. Ich bewundere, was das etwas graumäusige Mädchen alles für die Sitzung zu brauchen glaubt: Handy, Federmäppchen, Block, Laptop, jetzt kommen noch eine Brotzeitbox und die Thermoskanne zum Vorschein. Offenbar ein Survivalpaket, man kann ja nie wissen, ob die Dozentin plötzlich beschließt, ihre Seminarteilnehmer als Geiseln zu nehmen. Als alles schön auf ihrem Tisch angeordnet ist, schaut sie demonstrativ um sich und lächelt mich verlegen an.

„Bin ich etwa allein in Ihrem Seminar?“

(Both, Alix: Muss ich das alles lesen, Frau Professor? Unerhörtes aus dem Uni-Alltag. Berlin: Ullstein, 2013:27)

10 PRONOMEN



ZUR EINFÜHRUNG

Pronomen sind Fürwörter. Sie ersetzen Substantive (*der Vater – er*), nominale Gruppen (*das kleine Haus – es*), verweisen auf Situationen und Gegenstände. Andere Pronomen haben die Funktion eines Artikelwortes (*mein Haus*), andere leiten Fragesätze (*wer*) oder Relativsätze (*der Mann, der ...*) ein.



ZIELE

In diesem Kapitel werden einzelne Gruppen substantivischer Pronomina vorgestellt und die Möglichkeiten ihrer Verwendung im Satz beschrieben. Große Aufmerksamkeit wird dem Pronomen *ES* und seinen Funktionen gewidmet. Die Studierenden lernen:

- Pronomen zu klassifizieren,
- Pronomen zu deklinieren,
- Besonderheiten der Verwendung des Pronomens *ES*.



SCHLÜSSELWÖRTER

- Pronomen, Prowort, Platzhalter, Subjekt, Objekt, Personalpronomen, Possessivpronomen, Demonstrativpronomen, Reflexivpronomen, Relativpronomen, Interrogativpronomen, Indefinitpronomen, Pronominaladverb

Gewöhnlich unterscheidet man sieben Gruppen substantivischer Pronomina:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Personalpronomen | <i>ich, du, sie</i> |
| 2. Possessivpronomen | <i>mein, dein, ihr</i> |
| 3. Demonstrativpronomen | <i>dies, das, jener</i> |
| 4. Reflexivpronomen | <i>sich</i> |
| 5. Relativpronomen | <i>der, welcher, wo</i> |
| 6. Interrogativpronomen | <i>wer?, wo?, wie?</i> |
| 7. Indefinitpronomen | <i>man, jemand, irgendwo</i> |

10.1 Personalpronomen – persönliches Fürwort

Dieses Pronomen hat eine besondere Funktion, denn es vertritt überhaupt keine anderen Wörter – wie Pronomina im Allgemeinen. Es bezeichnet den Kommunikationspartner.

- | | | |
|-----------|--------------------------|---------------------|
| 1. Person | die sprechende Person | <i>ich, wir</i> |
| 2. Person | die angesprochene Person | <i>du, ihr, Sie</i> |
| 3. Person | die besprochene Person | <i>er, sie, es</i> |

N	ich	du	er	sie	es	wir	ihr	sie
G	meiner	deiner	seiner	ihrer	seiner	unserer	Eurer	ihrer
D	mir	dir	ihm	ihr	ihm	uns	euch	ihnen
Akk.	mich	dich	ihn	sie	ihn	uns	euch	sie

10.2 Possessivpronomen – besitzanzeigendes Fürwort

Es zeigt an, wem etwas oder jemand gehört, bezeichnet eine Zugehörigkeit, den Besitz der Sprechenden oder der angesprochenen Person. Jedem Personalpronomen entspricht ein Possessivpronomen:

- | | |
|--|------------------------------|
| <i>ich – mein</i> | <i>wir – unser</i> |
| <i>du – dein</i> | <i>ihr – euer</i> |
| <i>er – sein / sie – ihr / es – sein</i> | <i>sie – ihr / Sie – Ihr</i> |

Diese können als Artikelwörter oder als Substantivwörter verwendet werden:

Das ist mein Wagen. Das ist meiner.

10.3 Demonstrativpronomen – hinweisendes Fürwort

Dieses Pronomen unterscheidet sich von den Personalpronomina durch seinen hinweisenden Charakter.

- a) mit reinem Hinweischarakter (*der, derjenige, derselbe*)
- b) mit einer konkretisierenden Nebenbedeutung (*dieser, jener, ein solcher*)

10.4 Reflexivpronomen – rückbezügliches Fürwort

Es zeigt an, dass jemand eine Handlung in Bezug auf sich selbst ausübt.

Ich möchte mich von Ihnen verabschieden.

Sie freut sich auf dich.

Wir treffen uns morgen um 6 Uhr.

10.5 Relativpronomen - Bezugsfürwort

Dieses Pronomen ist an den Attributsatz gebunden. Im Attributsatz steht es für ein Substantiv, das im Hauptsatz erwähnt wird und auf das sich der Nebensatz bezieht:

der, des, dem, den, die, das, welcher, welche, welches



KONTROLLAUFGABE

Ergänzen Sie das richtige Relativpronomen:

Wie fahren zu meinem Vater, auf dem Land wohnt.

Wie fahren zu meinem Vater, Haus auf dem Land steht.

Wie fahren zu meinem Vater, mit ich lange nicht gesprochen habe.

Wie fahren zu meinem Vater, wir lange nicht gesehen haben.

10.6 Interrogativpronomen – Fragewort

Es dient dazu, unbekannte Personen oder Sachen zu erfragen.

- wer* – erfragt Personen *Wen hast du gesehen?*
was – erfragt Sachen *Was hat er gekauft?*
welcher – verlangt eine Auswahl aus einer gegebenen Menge
 Welches Auto gefällt dir? – Dieses hier.
was für einer – verlangt eine nähere Spezifikation
 Was für ein Auto hast du? – Einen roten Skoda.

10.7 Indefinitpronomen – unbestimmtes Fürwort

Mit diesem Pronomen werden Personen und Sachen als unbestimmt bezeichnet. Es gibt mehrere Einteilungsmöglichkeiten, z.B.:

von positiv bis negativ

alle(s), jeder, mancher, mehrere, einige, man, jemand, etwas, irgendwer, irgendeiner, keiner, niemand, nichts

FRAGEN



Die gleiche Form kann zu verschiedenen Wortarten gehören. Zu welchen?

- a) *das* Buch / *das* Haus, *das* ich kenne / *Wer ist das?* / *Ich sage das lieber nicht.*
b) *Wo* steht *das* Haus? / *das* Haus, *wo* ich wohne

10.8 Pronomen ES

Das Pronomen *ES* tritt in drei syntaktischen Funktionen auf:

1. es steht als Prowort
2. es steht als Korrelat (Platzhalter)
3. es steht als formales Subjekt und Objekt

1. Prowort

- a) Als Prowort ersetzt *ES* ein neutrales Substantiv.

Wo ist das Buch? Es liegt auf dem Tisch.

- b) Für ein Subjekt im Maskulinum oder Femininum steht *ES* in Sätzen mit dem Verb sein.

Was ist das für ein Mann? Es ist ein Ausländer. / Er ist ein Ausländer.

- c) Als Prowort für ein Prädikativ

Alle Anwesenden waren traurig, ich war es nicht. (traurig)

2. Platzhalter

- a) beim syntaktischen Subjekt

*Der Unfall hat sich am Abend ereignet.
Es hat sich gestern ein Unfall ereignet.*

- b) beim logischen Subjekt

*Es friert mich. / Mich friert es. / Mich friert.
Es ist mir kalt. / Mir ist es kalt. / Mir ist kalt.*

- c) Platzhalter von Nebensätzen

*Es freut mich besonders, dass ich ihn getroffen habe.
- Besonders freut (es) mich, dass ich ihn getroffen habe.
- Mich freut (es) besonders, dass ich ihn getroffen habe.
Es ist sonderbar, dass er nicht schreibt.
- Dass er nicht schreibt, (das) ist sonderbar.*

3. Formales Subjekt und Objekt

- a) Verben zum Ausdruck von Naturerscheinungen

Es blitzt. Es regnet. Es dunkelt.

- b) Verben zum Ausdruck von Geräuschen

Es klopft. Es kracht.

c) das Verb SEIN

Es ist schon spät. Es wird kalt bleiben.

d) Verben mit einem Objekt

Es juckt mich. Es geht mir gut.

ZUM NACHDENKEN



Versuchen Sie zu formulieren, in welchen syntaktischen Funktionen das Pronomen *ES* im Satz weggelassen werden darf, und wann das Weglassen in keinem Fall möglich ist.

11 PRÄPOSITIONEN



ZUR EINFÜHRUNG

Präpositionen gehören zu den unflektierbaren Wortarten, d.h., dass sie im Satz in ihrer Grundform auftreten. Die Bezeichnung ‚Präposition‘ sagt aus, dass es sich um ein Wort handelt, das in der Position ‚vor‘ einem Substantiv steht. Im Deutschen gibt es jedoch neben einteiligen auch mehrteilige Präpositionen, die auch in der Postposition stehen oder sogar als Circumposition das Bezugswort umgeben können.

Je nachdem, welchen Kasus sie regieren, lassen sich Präpositionen in mehrere Gruppen teilen. Oft ist auch die Stellung der Präposition für die Kasusreaktion entscheidend.



ZIELE

In diesem Kapitel werden die deutschen Präpositionen vorgestellt und klassifiziert. Es wird auf die Spezifika der einzelnen Gruppen aufmerksam gemacht und auch die Regel der Verwendung einzelner Präpositionen beschrieben. Die Studierenden lernen:

- Präpositionen zu klassifizieren,
- nach der Art der Präposition den richtigen Kasus des Substantivs zu wählen,
- Präpositionen situationsadäquat korrekt zu verwenden.



SCHLÜSSELWÖRTER

- primäre Präpositionen, sekundäre Präpositionen, Wechselpräpositionen

KONTROLLAUFGABE



Unterstreichen Sie im folgenden Text alle Präpositionen:

Mehr als Manga

Manche Leute verbinden Japan zuerst mit Sushi, andere mit Manga. Nur wenige dürften bisher gleich an Feinbackwaren gedacht haben. Das ändert sich nach einem Besuch in der japanischen Bäckerei „Kame“ in Charlottenburg. Schlichte Tische und Stühle, ein paar Kimonos an den Wänden und im hinteren Teil eine Ecke, wo man auf Tatami-Matten am Boden sitzen kann. Vor allem aber große Vitrinen mit Leckereien. [...] Das Kame füllt eine Lücke im Berliner Angebot, weil es etwas bietet, was vertraut genug ist, um es auch mit Kindern auszuprobieren und doch fremdartig genug, um selbst für erfahrene Esser spannend zu sein.

(Berliner Leben. Magazin für Stadtgenießer. Nr. 09, Herbst/Winter 2018, 05. Jhrg. S. 8)

11.1 Unterscheidung von Präpositionen nach der Herkunft

1. Primäre Präpositionen

an, auf, zu, mit, von ...

2. Sekundäre Präpositionen

In ihrer Wortstruktur unveränderliche Wörter anderer Wortklassen:

*ausgenommen (Akk.), dank (Dat./Gen.),
unweit (Gen.), entsprechend (Dat.),
ausgenommen (Akk.),
laut (Dat.),
entsprechend (Dat.),
unweit (Gen.),
ungeachtet (Gen.) ...*

Ableitungen von Wörtern anderer Wortklassen

*anlässlich, hinsichtlich,
mangels, seitens, zwecks ...*

Zusammensetzungen

*auf Grund, mit Hilfe, von Seiten,
zu Gunsten, an Stelle ...*

11.2 Unterscheidung nach der Kasusreaktion

1. Präpositionen mit Akkusativ

*durch, für, gegen, ohne, um, bis
entlang, wider*

2. Präpositionen mit Dativ

*aus, bei, mit, nach, von, zu, außer, seit
ab, dank, entgegen, gegenüber, gemäß, samt, zufolge ...*

3. Wechselpräpositionen

an, auf, in, vor, hinter, unter, über, neben, zwischen

4. Präpositionen mit Genitiv

*während, wegen, trotz
außerhalb, innerhalb, unweit, jenseits, auf Grund, mit Hilfe, von Seiten...*

5. Präpositionen ohne erkennbaren Kasus

*laut Gesetz, Rechnung, Katalog ...
per Bahn, Luftpost, Nachnahme ...
pro Person, Kopf, Tag ...*

in festen Wendungen:

zu Tisch, zu Hause, nach Hause, zu Bett usw.

11.3 Stellung der Präpositionen

1. Präposition
2. Postposition
3. Circumposition

nach *Meiner Meinung nach... / Nach meiner Meinung...*
entlang *Sie gingen das Ufer entlang zu Fuß.*
 Die Straße entlang / Entlang der Straße parken viele Autos.
entgegen *Allen Erwartungen entgegen / Entgegen allen Erwartungen kam er.*
gegenüber *Dem Kaufhaus gegenüber /*
 Gegenüber dem Kaufhaus steht eine Telefonzelle.
um-willen *Fass das um Gottes willen nicht an!*
von-wegen *Das ist von Amts wegen verboten.*
von-an *Vom ersten Tag an haben wir gut zusammen gearbeitet.*

12 KONJUNKTIONEN, PARTIKELN, INTERJEKTIONEN

ZUR EINFÜHRUNG



Wie auch die Präpositionen, die Sie im Kapitel 10 kennen gelernt haben, gehören Konjunktionen, Partikel und Interjektionen zu den in ihrer Wortstruktur unveränderlichen Wörtern. Sie haben bei der Kommunikation entweder eine rein grammatische Funktion, oder sie dienen der Intensivierung des Gesagten, zum Ausdruck von Emotionen, oder sie haben einen rein kommunikativen Wert.

ZIELE



Dieses Kapitel widmet sich drei unflektierbaren Wortarten – Konjunktionen, Partikeln und Interjektionen. Diese Wörter erfüllen im Satz unterschiedliche Funktionen, die im Folgenden näher beschrieben werden. Die Studierenden lernen:

- Konjunktionen zu klassifizieren und zu erkennen, ob sie einen Hauptsatz oder einen Nebensatz einleiten,
- die Funktionen der Partikel kennen zu lernen,
- einige typische deutsche Interjektionen zu verwenden.

SCHLÜSSELWÖRTER



- Konjunktion, Subjunktion, Hauptsatz, Nebensatz
- Partikel, Gradpartikel, Intensitätspartikel, Abtönungspartikel, Modalpartikel, Antwortpartikel, Negationspartikel
- Interjektion

12.1 Konjunktionen

- 1) Koordinierende Konjunktionen
- 2) Subordinierende Konjunktionen

12.1.1 KOORDINIERENDE KONJUNKTIONEN (KONJUNKTIONEN)

- a) Hauptsätze

Wir möchten spazieren gehen, aber es regnet.

- b) Nebensätze gleichen Grades

Er weiß, dass er ihr geholfen hat und dass sie gut vorbereitet ist.

- c) Satzglieder

Wir kommen nicht am Freitag, sondern am Sonntag.

1. einteilige Konjunktionen:

*aber, allein, beziehungsweise (bzw.), denn, doch, jedoch, oder, sondern, und
Meine alten Bücher habe ich verkauft bzw. verschenkt.*

2. ungetrennt mehrteilige Konjunktion:

das heißt (d. h.)

Wir reisen morgen in die Schweiz, d. h., wir fahren nach Zürich.

3. getrennt mehrteilige Konjunktionen:

*entweder...oder, nicht nur...sondern auch, sowohl...als auch, weder...noch
Entweder gehen wir schwimmen(,) oder wir sehen fern.*

12.1.2 SUBORDINIERENDE KONJUNKTIONEN (SUBJUNKTIONEN)

- a) Hauptsätze mit einem Nebensatz

Er wusste, dass ich nicht kommen kann.

- b) Nebensätze verschiedenen Grades

Er wusste, dass ich nicht kommen kann, weil ich keine Zeit habe.

1. Einteilige Subjunktionen:

als, bevor, dass, ob, nachdem, obgleich, obwohl, sobald, trotzdem, weil, während...

Er kommt nicht, weil er krank ist.

Da es heute regnet, nimmt er einen Schirm.

Vorzeitigkeit

Nachdem ich aufgestanden war, putzte ich die Zähne.

Nachdem ich aufgestanden bin, putze ich die Zähne.

Nachdem wir mit ihm gesprachen haben, werden wir es klären.

2. ungetrennt mehrteilige Subjunktionen:

als dass, als ob, (an)statt dass, außer dass, je nachdem, kaum dass, ohne dass, so dass

Er ging ins Theater, (an)statt dass er seinen Freund besuchte.

Er ging ins Theater, (an)statt seinen Freund zu besuchen.

3. getrennt mehrteilige Subjunktionen:

je...desto, ob...oder, wenn auch...so doch

Wenn auch einige nicht dabei waren, so war es doch ein schöner Abend.

Je mehr er lernte, desto besser konnte er deutsch sprechen.

Je weiter er nach Süden reiste, desto wärmer wurde es.

12.2 Partikel

12.2.1 PARTIKEL, DIE EIN WORT IM SATZ NÄHER BESTIMMEN, ERLÄUTERN, SPEZIFIZIEREN ODER GRADUIEREN

Intensitätspartikel

sehr, ziemlich, weit, außerordentlich, höchst, ganz, etwas...
Die Autobahn ist weit besser.
Die Aufgabe war recht schwierig.

Gradpartikel

sogar, nur, auch...
Sie hat sogar mir zum Geburtstag gratuliert.
Nur Karolin hat die Wahrheit gesagt.

12.2.2 PARTIKEL, DIE EINEN KOMMUNIKATIVEN WERT HABEN UND DIE ART DER SPRECHHANDLUNG SIGNALISIEREN.

Abtönungspartikel

denn, doch, ja, halt, mal, nur, noch, vielleicht, wohl, eigentlich...
Wie spät ist es denn?
Es regnet ja!
Du schnarchst doch!
Ich habe halt viel zu tun.
Was ist bloß mit ihm geschehen?

Modalpartikel

vielleicht, wahrscheinlich, sicherlich, angeblich...

Antwortpartikel

ja, nein, okay, kaum...

Negationspartikel

nicht, gar nicht...
Damit habe ich gar nicht gerechnet.
Das kommt ganz und gar nicht in Frage.
Die Mitteilung hat ihn gar nicht einmal so sehr überrascht.

KOESPONDENČNÍ ÚKOL



Wie wichtig der Kontext für das Verstehen der einzelnen Satzteile ist, sieht man in folgenden Sätzen. An dieser Stelle sprechen wir über die sog. „Homonymie bei Partikeln“.

1. Erklären Sie den Begriff ‚Homonymie‘.
2. Bestimmen Sie die Wortarten bei den unterstrichenen Wörtern.

Was machst du denn?

Er kommt nicht, denn er ist krank.

Die Autobahn ist weit besser.

Der Weg in die Stadt ist weit.

Ich habe eben diesen Mann getroffen.

Der Zug ist eben angekommen.

12.3 Interjektionen

Interjektionen (auch Ausrufewörter oder Empfindungswörter genannt) sind relativ selbstständige Wörter. Sie regieren keine anderen Wortarten und werden auch nicht regiert. Sie sind unveränderlich und nicht flektierbar.

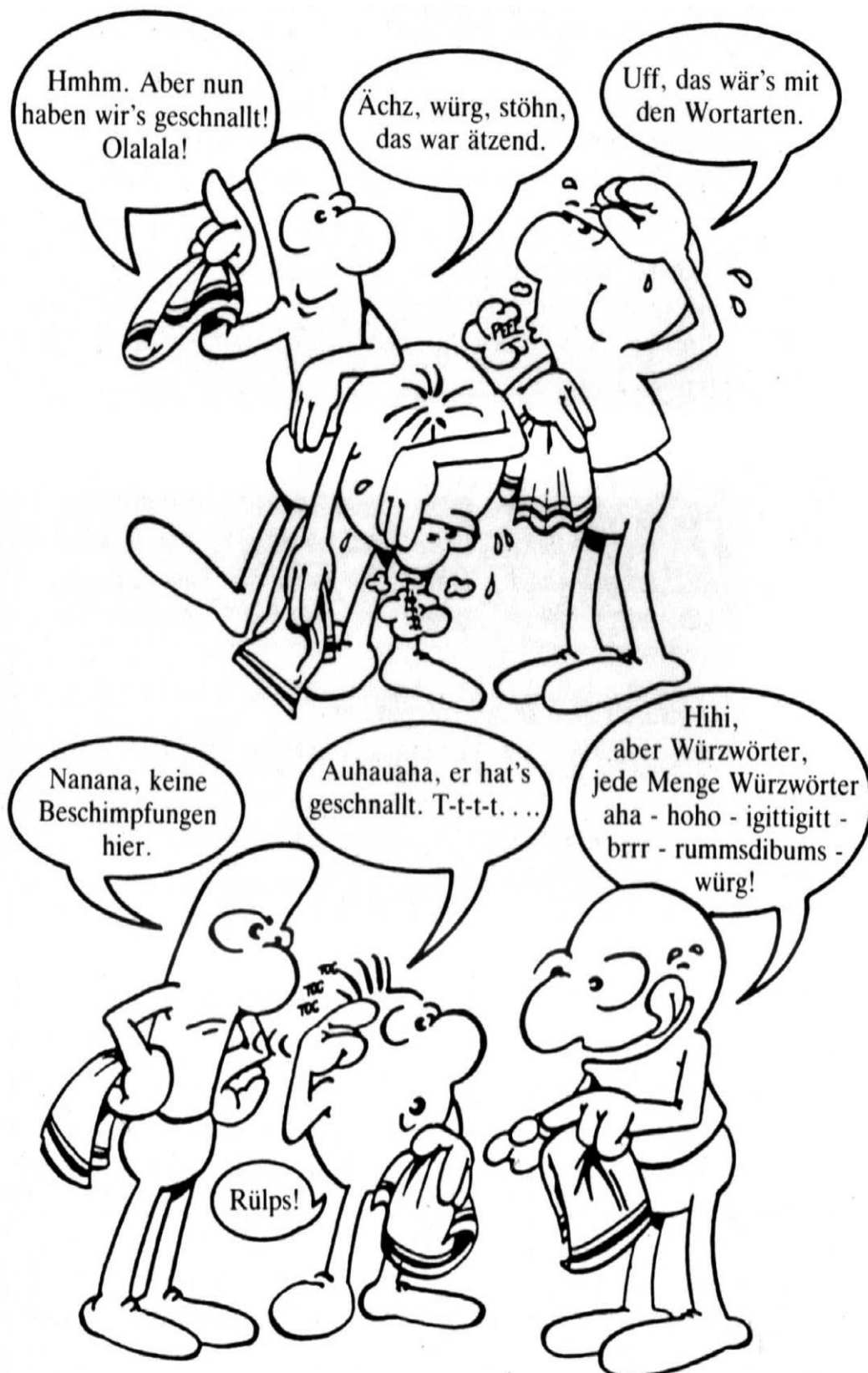
Sie sind typisch für spontane gesprochene Sprache und die Sprache der Comics. Sie kommen in folgenden Situationen vor (vgl. Heringer 1989:170):

- 1) als selbstständige Ausrufe *Au! Aha! Hurra! Pfui! Brr! Tja! Nanu!*
- 2) als Ausrufe vor allem bei Substantiven *Ach, der Fritz!*
- 3) als Wiedergabe direkter Rede *„Ah“! rief der Portier erstaunt.*
- 4) als Substantive *Das ständige Ach und Weh geht mir auf die Nerven.*
- 5) als direkte Wiedergabe lautlicher Ereignisse
miau, zack, bumms, würg

SAMOSTATNÝ ÚKOL



Sammeln Sie weitere Beispiele für Interjektionen im folgenden Comic:



Quelle: S. 163. Bünning, Karl-Dieter / Ader, Dorothea: Grammatik auf einen Blick. Chur: Isis Verlagsgesellschaft AG. 1994.

13 MODALITÄT, AUSDRUCK DER VERMUTUNG IM DEUTSCHEN

ZUR EINFÜHRUNG



Modalität bedeutet die Art, wie sich das Verhältnis zwischen dem Subjekt des Satzes und der im Infinitiv ausgedrückten Handlung gestaltet (Möglichkeit, Notwendigkeit, Erlaubnis, Verbot, Wunsch usw.). Daneben bedeutet sie jedoch auch die Art, auf welche sich der Sprecher zu dem bezeichneten Vorgang verhält, vor allem seine Einschätzung des Realitätsgrades dieses Vorgangs (Vermutung, fremde Behauptung).

ZIELE



Dieses Kapitel beschäftigt sich mit dem Begriff Modalität. Es wird gezeigt, welche Unterschiede es zwischen der objektiven und der subjektiven Modalität gibt und wie Modalverben, Modalwörter, modale Vollverben und Präpositionalgruppen sowie eine bestimmte Tempusform die Bedeutung der Aussage ändern können. Die Studierenden lernen:

- eine Vermutung, fremde Meinung und Distanz auszudrücken,
- den Grad der Sicherheit bzw. Unsicherheit einer Behauptung zu erkennen und
- Ausdrücke mit subjektiver und objektiver Modalität richtig zu verstehen.

SCHLÜSSELWÖRTER



- objektive, subjektive Modalität, Modalwort, Modalverb, modales Vollverb, Präpositionalgruppe

Zum Ausdruck der Modalität im Deutschen dienen:

1. Modalverben
2. Modalwörter
3. Modale Vollverben
4. Tempusformen mit einem Modalfaktor
5. Präpositionalgruppen

13.1 Modalverben

Im Deutschen werden folgende Verben als Modalverben bezeichnet:

dürfen, können, mögen, müssen, sollen, wollen

a) Modalverben mit objektiver Modalität

Die Modalverben drücken Möglichkeit, Notwendigkeit, Erlaubnis, Verbot, Wunsch usw. aus.

Beispiele:

dürfen	- Erlaubnis - Verbot	<i>Wann dürfen wir endlich fernsehen? Ihr dürft doch nicht fernsehen.</i>
können	- Möglichkeit - Fähigkeit - Erlaubnis	<i>Wir können dich morgen besuchen. Sie kann noch nicht schwimmen. Wenn du fertig bist, kannst du gehen.</i>
mögen	- Wunsch - Aufforderung - Zu- und Abneigung	<i>Ich möchte dich einladen. Sagen Sie ihm, er möge zu mir kommen. Ich mag ihn nicht.</i>
müssen	- Notwendigkeit - Freiheit	<i>Morgen muss ich arbeiten gehen. Du musst nicht mitkommen.</i>
sollen	- Auftrag - Zukunft - Aufforderung - Eventualität	<i>Er soll dir alles sagen. Das sollte sich nachher zeigen. Sage ihm, er soll auf mich warten. Solltest du zu Hause bleiben, rufe mich an.</i>
wollen	- Absicht - Freiheit - Entscheidung	<i>Wir wollen nach Schweden fahren. Willst du mitkommen? Ich will nicht!</i>

b) Modalverben mit subjektiver Modalität

In einigen Situationen drücken die Modalverben die Einschätzung des Realitätsgrades oder der Wahrscheinlichkeit (Vermutung oder fremde Behauptung) aus.

Beispiele:

- müssen** - sicherlich *Er muss krank sein.* (Er ist sicher krank.)
dürfen - wahrscheinlich *Sie dürfte etwa 50 sein.* (Wahrscheinlich ist sie 50.)
mögen - wohl, vermutlich *Sie mag dich kennen.* (Sie kennt dich wohl.)
können - vielleicht *Er kann mich gesehen haben.* (Vielleicht hat er mich ...)
- wollen** - Behauptung der sprechenden Person.
Jana will gestern dort gewesen sein. (Sie behauptet es.)
- sollen** - Behauptung einer dritten Person
Jana soll gestern dort gewesen sein. (Sie wurde gesehen.)

HAUSAUFGABE



1. Ersetzen Sie die unterstrichenen Satzteile durch Konstruktionen mit Modalverben, so dass die Bedeutung erhalten bleibt:

- 1) *Karolin hat sicherlich recht.*
- 2) *Der Zeuge behauptet, dass er den Unfall genau gesehen hat.*
- 3) *Man hat den Mann verurteilt, aber er war unschuldig – so wird gesagt.*

2. Lesen Sie die folgenden drei Sätze. Was drücken sie aus?

- a) *Der Zeuge will den Angeklagten sehen.*
- b) *Der Zeuge wollte den Angeklagten sehen.*
- c) *Der Zeuge will den Angeklagten gesehen haben.*

13.2 Modalwörter

Modalwörter bezeichnen kein objektives Merkmal des Geschehens (wie z.B. Adverbien), sondern drücken die subjektive Einschätzung des Sprechers aus. Sie lassen sich nach ihrer Deklinierbarkeit in zwei Gruppen teilen:

Modalwörter, die nicht attributiv verwendet und auch weder dekliniert noch gesteigert werden können:

Beispiele:

- *allerdings, freilich, hoffentlich, kaum, sicherlich, vielleicht, wohl, erstaunlicherweise, freundlicherweise, glücklicherweise, klugerweise ...*

Modalwörter, die attributiv verwendet werden und deklinierbar sind:

Beispiele:

- *angeblich, bestimmt, natürlich, offenbar, offensichtlich, selbstverständlich, tatsächlich, unbedingt, vermutlich, wahrscheinlich, wirklich...*

13.3 Modale Vollverben

- *Wir vermuten, dass er morgen nicht kommt.* (vermutlich)
- *Ich hoffe, wir sehen uns nächstes Jahr.* (hoffentlich)

13.4 Tempusformen mit einem Modalfaktor

- *Er wird schon zu Hause sein.* (vermutlich, Futur I)
- *Sie wird sich verspätet haben.* (vermutlich, Futur II)

13.5 Präpositionalgruppen

- *Sie hat ohne Zweifel nicht gelernt.* (zweifellos)
- *Sie waren dem Anschein nach zu Hause.* (anscheinend)

LITERATURA

Theoretische Grundlagen:

Bünting, Karl-Dieter / Ader, Dorothea: *Grammatik auf einen Blick*. Chur: Isis Verlagsgesellschaft AG. 1994.

Dreyer, Hilke / Schmitt, Richard: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik*. Verlag für Deutsch 2000.

Eisenberg, Peter: *Das Wort. Grundriss der deutschen Grammatik. Bd. 1*. Stuttgart: J.B. Metzler 2013.

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim: *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Langenscheidt 1998.

Heringer, Hans Jürgen: *Grammatik und Stil. Praktische Grammatik des Deutschen*. Frankfurt am Main: Cornelsen 1989.

Kyselá, Miroslava / Vaňková, Lenka: *Das deutsche Verb in Theorie und Praxis*. Ost-ravská univerzita 1993.

Leiss, Elisabeth: *Die Verbalkategorien des Deutschen: Ein Beitrag zur Theorie der sprachlichen Kategorisierung*. Berlin/New York: De Gruyter, 1992.

Texte:

Berliner Leben. Magazin für Stadtgenießer. Nr. 09, Herbst/Winter 2018, 05. Jhrg.

Both, Alix: *Muss ich das alles lesen, Frau Professor? Unerhörtes aus dem Uni-Alltag*. Berlin: Ullstein, 2013.

Ebrahimi, Nava: Sechzehn Wörter. In: Sichrovsky, Heinz: *Anfänge. Neue österreichische Literatur*. Wien: Hauptverband des Österreichischen Buchhandels 2018.

Ekkehard Felder: *Einführung in die Varietätenlinguistik*. WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt. 2016.

Glattauer, Niki: *Ende der Kreidezeit. Ein bisschen Schule – und der irre Rest des Lebens*. Wien: Brandstätter 2018.









Kunze, Reiner: *Die wunderbaren Jahre*. Frankfurt am Main: Fischer 1978.

Saint-Exupéry, Antoine de: *Der Kleine Prinz*. Karl Rauch Verlag 1956.

SHRNUTÍ STUDIJNÍ OPORY

Stručné shrnutí či rekapitulace celého studijního textu, včetně doporučení studentům ke studiu, literatuře ... Závěrečné slovo autora.

PŘEHLED DOSTUPNÝCH IKON

	Čas potřebný ke studiu		Cíle kapitoly
	Klíčová slova		Nezapomeňte na odpočinek
	Průvodce studiem		Průvodce textem
	Rychlý náhled		Shrnutí
	Tutoriály		Definice
	K zapamatování		Případová studie
	Řešená úloha		Věta
	Kontrolní otázka		Korespondenční úkol
	Odpovědi		Otázky
	Samostatný úkol		Další zdroje
	Pro zájemce		Úkol k zamyšlení

Název: **Německá morfologie**

Autor: **Doc. PhDr. Gabriela Rykalová, Ph.D.**

Vydavatel: Slezská univerzita v Opavě
Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

Určeno: studentům SU FPF Opava

Počet stran: 81

Tato publikace neprošla jazykovou úpravou.