**Úkol 1**

Kultura řeči je

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. kultura jayzka

b. kultivovaný projev

Kultivovaný projev je spisovný

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Kdo je vzorový mluvčí?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. Učitelé

b. Rozhlasoví a televizní mluvčí

c. Rodiče

Pojmy [kultura řeči](https://elearning.fpf.slu.cz/mod/quiz/view.php?id=61806) a kultura jazyka jsou totožné

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 2**

Výslovnostní styly jsou tři

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Výslovnostní styly jsou

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. neutrální, hovorový, knižní

b. lehký, běžný, neutrální

c. vysoký, střední, nízký

U slova *shoda* je spisovná jak výslovnost česká [schoda], tak i moravská [zhoda]

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 3**

Takováto výslovnost slov *demogracie*, *drezy*, *konzert* je nekultivovaná.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Ve slovech jako *kurs, exkurs, puls, impuls*, *revers* je možné psát i *kurz, exkurz, pulz, impulz, reverz*.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

V jakých příručkách se můžeme poučit o výslovnosti a užívání cizích slov, cizích jmen a zkratek?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. V pravidlech výslovnosti

b. Ve slovnících spisovné češtiny

c. V pravidlech pravopisu

**Úkol 4**

Na modulaci souvislé řeči se podílí síla a výška hlasu, pauzy, slovní přízvuk a intonace

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Přízvuk v češtině je silový a proměnný

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Aktivním orgánem při vzniku rázu jsou hlasivky

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 5**

Ke kompozičním (makrostrukturním) konektorům patří tyto konektory

*v úvodu je nutné říci, závěrem dodejme; jednak – jednak, zaprvé – zadruhé; jedním slovem, stručně řečeno*.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

K vhodným prvkům monologického mluveného projevu patři citát a aluze

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Řečnická otázka má jen jeden důrazný intonační vrchol

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda



**Úkol 6**

Hovorová spisovná čeština je spisovná čeština pro mluvený projev

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Hovorovou mluvenou češtinou můžeme mluvit i při veřejných projevech

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Výraz "tenhle" je výraz hovorový spisovný

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda



**Úkol 7**

Reakce a iniciace je totéž co otázka a odpověď

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Doplňující otázka je tzv. otázka "ano-ne"

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Subinformativní odpověď je taková, která neposkytuje žádnou informaci

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 8**

Jsou konverzační maximy totéž co maximy zdvořilosti?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. ano

b. ne

Kooperační princip znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. že lidé se snaží během hovoru za každou cenu dohodnout

b. že se snaží respektovat společný komunikační cíl

Maxima kvantity je

a) *„neříkej nic, o čem víš, že to není pravda“*, tzn. *„nelži“,*

b) *„neříkej nic, pro co nemáš dostatek důkazů“*.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 9**

Řečová etiketa je totéž co zdvořilost

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Řečová etiketa se uplatňuje při oslovení, pozdravech, poděkování, pozváních, gratulacích atd., na druhé straně také při výtkách a stížnostech aj.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Řečové etiketa představuje repertoár ustálených formulací a konvencionalizovaných obratů

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 10**

Gesta dělíme na ilustrátor, adaptér, regulátor

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Ikonické gesto je takové, které podporuje rytmus řeči

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Vzdálenost komunikujících v tzv. veřejné zóně je

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. 1, 5 - 2, 5 m

b. 6 - 8 m

c. 3, 6 - 7, 6 m



**Úkol 11**

Argument se skládá z teze, argumentu a premisy

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Falešný argument se jmenuje

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. negativní argument

b. falaciae

c. argumentum ad rem

*Jestli mě máš rád, tak tam nepůjdeš*. Je to a argument **Ad misericodiam**

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 12**

Asertivita znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. „zdravé prosazování“ sebe sama nebo „sebejisté jednání“

b. schopnost bránit se

Technika „selektivního ignorování“ znamená, že nerozumný či nevhodný požadavek nebo postoj přejdeme ho bez povšimnutí

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Vyjednávání se dělí na poziční (neměnné) a pružné, principiální

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

**Úkol 13**

Ke kultivované veřejné korespondenci patří pravopisná správnost, věcná znalost a udvořilost

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Existují příručky, jak psát veřejné dopisy, úřední koresponcenci?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. ne

b. ano

Je úroveň úředních dopisů vždy správná a volba prostředků vhodná?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. ano

b. ne