**Úkol 1**

Kdo je autorem výroku, že „básníkem se člověk rodí, řečníkem stává“.

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. Cicero

b. Platón

c. Démosthenés

Pojem rétorika je stejný jako pojem jazyková kultura a kultura jazyka.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Rétorika je umění mluvit na veřejnosti.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer**Úkol 2**

Řeči politické se vztahují krůzným významným událostem a výročím.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Řeči slavnostní se také nazývají demonstrativní.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Řeči naučné by měly být jazykově neutrální a měly být prosté tropů, figur, sugestivních prostředků.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 3**

Jaký je v češtině přízvuk?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. stálý a proměnlivý

b. stálý a silový

Příklonky

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. nemají vlastní přízvuk

b. mají vlastní přízvuk

Pauzy formulační

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. se objevují na hranicích vět

b. se objevují při opravách

**Úkol 4**

Každý projev se člení na úvod, střed a závěr.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Horizontální členění textu je

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. členění na úvod, střed, závěr, předmluvu atd.

b. na jednotlivé věty

c. na autorskou část a část citovanou

Intertextovost je v řečnickém projevu žádoucí.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 5**

Anafora je

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. opakování téhož slova na začátku věty a v koncových pozicích věty předcházející

b. opakování stejných slov na začátku sousedních vět

Přirovnání patří k názorným řečnickým prostředkům.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Metafora znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. přenesení významu na základě vnější podobnosti

b. spojení logicky nespojitelného

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 6**

V řečnickém projevu je potřeba volit vždy synonyma.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Vytříbenost řečnického projevu znamená užívat slova knižní.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Slovo "usednout" je slovo spisovné neutrální.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 7**

Falešný argument se nazývá

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. argumentum ad rem

b. falaciae

Argument se skládá z teze, argumentu a premisy.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Argumentum ad vanitatem znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. apel na samolibost, pochlebování, sdílení názorů; přesvědčuje o inteligenci posluchače/ů

b. slovní útok na osobu

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 8**

Vzdálenost mluvčího od příjemce při veřejném projevu je

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. 1, 6 - 3, 6 m

b. 3, 6 - 7, 6

Gesta se dělí na adaptéry, ilustrátory a regulátory.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Symbolické gesto je gesto abstraktní. Vyjadřuje se jím určitý obsah. Jsou to gesta, která vystupují často samostatně.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 9**

Při oslovení musí být oslovena obě pohlaví, pokud jsou přítomna.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Při oslovení oslovujeme nejdříve

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. muže

b. ženy

Latinské rčení "Quidquid praecipies, esto brevis" znamená

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. Ať se pustíš do čehokoliv, buď stručný.

b. Snaž se být vždy přesvědčivý.

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 10**

Jak se jmenuje autor knihy Rétorika a řečová kultura?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. Jan Kraus

b. Jiří Kraus

Je vhodné používat v řečnickém projevu tematické paralely?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. ano

b. ne

Hendiadys pojmenovává danou skutečnost dvěma různými slovy, jež mají stejný nebo podobný význam.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 11**

Jsou vhodné v řečnickém projevu opakovací figury?

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. ano

b. ne

Na začátku projevu je vhodné tzv. vlichocení se publiku.

Vyberte jednu z nabízených možností:

a. ano

b. ne

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

**Úkol 12**

Příležitostný projev je projev, který vzniká při příležitosti nějaké státnické události.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

Přípitek patří k příležitostným projevům.

Vyberte jednu z nabízených možností:

Pravda

Nepravda

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer

https://elearning.fpf.slu.cz/theme/image.php/aardvark/core/1601022289/spacer