**Vývoj spisovné češtiny** – studijní opora

**Základní termíny:**

**Spisovný jazyk** / **spisovná čeština** – závazný jazyk veřejných vážných formálních oficiálních neemocionáních komunikačních situací

**Hovorová čeština** – spisovná čeština pro mluvenou formu komunikace

**Běžně mluvený jazyk** – útvarová směs zahrnující prostředky neutrální, prostředky obecné češtiny, dialektu, slangu, profesní mluvy, městské mluvy ap.; vázaná na kominikační sféru běžnou (funkční styl prostě sdělovací)

**Městská mluva** – útvarová směs, sociolekt zahrnující obdobné prostředky jako běžně mluvený jazyk, obohacené ale o prostředky příznačné pro societu dané aglomerace (reflektuje tamní sociální realitu)

Mluvenost : psanost (rysy psanosti, rysy mluvenosti, psaná mluvenost, popř. mluvená psanost jako interference kódů)

Kultivovaný projev: spočívá ve schopnosti volit prostředky odpovídající komunikační situaci. Předpokládá tedy i schopnost přepínání kódů.

**Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.**

Česká akademie věd a umění – 1891 - příprava velkého výkladového slovníku národního jazyka

nejstarší akademické pracoviště – **Kancelář Slovníku jazyka českého** – **1911** - sběr lexikálního materiálu pro *Příruční slovník jazyka českého* (1935-1957)

 Ústav pro jazyk český - 1946

**Časopisy:**

***Naše řeč*** – od r. 1916, František Bílý, Josef Zubatý, později Václav Ertl.

Velká, mimořádná doba naše volá po očistě: po očistě vnitřní a vnější, po návratu k přirozenosti a svéráznosti, k nezkaleným pramenům původním, po samobytnosti vědění a umění — volá hlasem daleko slyšitelným po neporušeném prostředku vyjadřovacím, po čistém, vytříbeném jazyku.

Očista zděděné řeči mateřské, do níž národ po věky ukládal svou radost i tíseň, svůj um i krásu, jíž učil sebe i jiné, vzýval Boha a hlásal myšlenku lidskosti — očista řeči je denní snahou vzdělancův evropských. Sta myslivých hlav a pilných rukou sdružuje se v společném úsilí, aby rodný jazyk, jímž člověk teprve se stává korunou tvorstva, uchován byl v pravé, původní bytosti své, ryzí, bohatý, svůj.

Také u nás péče o jazyk český, mluvený i psaný, má kořeny hluboké a staré. Dobrá, slavná jména minulosti naší se hlásí k této snaze. Štítný i Hus, Všehrd i Blahoslav, Žerotín i Komenský, Dobrovský, Jungmann i Palacký, o novějších ani nemluvíc, jsou pěstouny a strážci ryzosti jazykové, **brusiči řeči naší ve smyslu nejušlechtilejším**.

***Slovo a slovesnost*** – od r. 1935, Pražský lingvistický kroužek (1926). Práce zabývající se sémiotikou, sémantikou, gramatikou, pragmatikou, sociolingvistikou, psycholingvistikou, textovou lingvistikou, teorií překladu aj. Rozvíjení pražské funkcionalistické tradice. (kniha *Spisovná čeština a jazyková kultura –* 1932 – Vilém Mathesius, Bohuslav Havránek, Miloš Weingart, Roman Jakobson)

**Kritéria jazykové správnosti:** tradičně užívaná, v čase proměnlivá: historičnost, doloženost v jazyce lidovém nebo jazyce dobrého autora, estetičnost, logičnost, účelnost, srozumitelnost, významovost, nezbytnost, ev. soulad s jazykovým citem; nověji pak systémovost, adekvátnost funkcím, noremnost, popř. kritérium přijatelnosti z hlediska regionálního chápání spisovnosti, resp. územní akceptovatelnosti jazykového prostředku (O. Uličný) a kritérium většinové volby mluvčími (V. Cvrček)

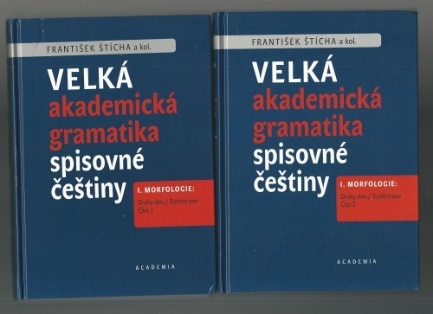
**Úzus**: co je běžně užíváno bez ohledu na vědomí (jazykové) správnosti (*furt, dycky*)

**Norma:** co je užíváno s představou správnosti prostředku (*ti muži, jenž, oběmi rukami, koupit dinosauři*)

**Kodifikace:** popis jazykových prostředků s různě zamýšlenou a vnímanou mírou závaznosti (preskripce vs deskripce)

**Bibliografie:**

**­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**AKADEMICKÁ MLUVNICE (tzv. čtyřDÍLNÁ)**

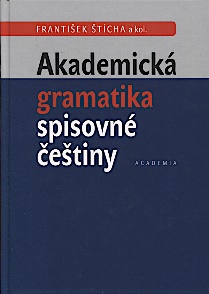
Štícha, František a kol. ***Velká akademická gramatika spisovné češtiny****.* ***I.****, Morfologie - druhy slov, tvoření slov*. Praha: Academia, **2018**. 2 svazky (1148 stran). – druhy slov / slovní druhy, slovotvorba (laicky: čtyřdílná akademická, založena na korpusu, deskriptivní, ÚJČ)

Štícha, František a kol. ***Velká akademická gramatika spisovné češtiny. II.****, Morfologie - morfologické kategorie, flexe*. Praha: Academia, **2021**. 2 svazky (977 stran). – sémantická morfologie, formální morfologie = flexe (tvarotvorba) (laicky: čtyřdílná akademická, korpusová, ÚJČ)

VAGSČ III – syntax (2025)

VAGSČ IV – text (2028)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**AKADEMICKÁ MLUVNICE tzv. jednoDÍLNÁ**

Štícha, František a kol. ***Akademická gramatika spisovné češtiny***. Vyd. 1. Praha: Academia, **2013**. 974 s. – od obecných informací o jazyce a komunikaci po textovou rovinu, oprávněně neobsahuje foneticko-fonologickou kapitolu (laicky: jednodílná akademická, korpusová, ÚJČ)

Snahou nové Gramatiky češtiny je poskytnout české kulturní veřejnosti a především naší škole (střední i vysoké), studentům i učitelům, ale také publicistům, lektorům, redaktorům a korektorům, autorům a překladatelům uspořádanou soustavu základních, avšak relativně úplných a netriviálních informací o jevech a přirozených pravidlech gramatiky současné, především psané publikované češtiny (neboť jen ona je zatím dostupna serióznímu výzkumu). Ambicí nové Gramatiky češtiny je stát se především praktickou příručkou využívanou širokou kulturní veřejností; teoretické výklady gramatických jevů jsou proto zpravidla omezeny na nutné minimum. Nová Gramatika češtiny je z velké části založena na analýzách živých současných psaných textů, obsažených zejména v Českém národním korpusu. Je proto gramatikou, již užívají všichni dobří tvůrci textů nebo promluv k určitému komunikativnímu cíli stejným způsobem. Účelem nové Gramatiky češtiny je poskytnout nejen praktické poučení, ale také vhled do mnohých tajů přirozených gramatických pravidel, ukrytých v tisícero opakujících se aktů tvorby vět, promluv a textů, založených na týchž modelech.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Cvrček, Václav a kol. ***Mluvnice současné češtiny.******1****, Jak se píše a jak se mluví*. Vyd. 1. V Praze: Karolinum, 2010. 353 s.  (- obsah výrazně překračuje oblast gramatiky směrem k nauce o jazyce (vývoj češtiny, fonetika a fonologie, lexikologie + slovotvorba, tvarosloví; důsledně korpusová, mírně odlišný systém vzorů; UK).

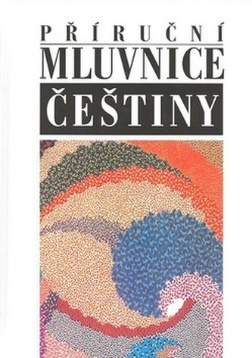
Předkládaná Mluvnice současné češtiny autorů působících na různých ústavech Univerzity Karlovy je po téměř patnácti letech novým pokusem o stručný a srozumitelný popis našeho mateřského jazyka. Mluvnice je koncipována jako dvoudílná, přičemž první díl zahrnuje poučení mj. o zvukové stránce jazyka, slovní zásobě, slovotvorbě, tvarosloví, stylistice a psací soustavě (druhý díl pak bude věnován větné skladbě). Jako vůbec první popis svého druhu se mluvnice pokouší systematicky zachycovat rozdíl mezi mluvenou a psanou češtinou, a to na základě rozsáhlých dat z Českého národního korpusu (www.korpus.cz). Výsledkem je materiálově založená moderní publikace, která nepodává obraz o tom, jak by jazyk vypadat měl, ale o tom, jak skutečně mluvíme a píšeme. Čtenář si tak může sám udělat obrázek o tom, jaké způsoby vyjadřování jsou obvyklé a vhodné pro určitou situaci a které prostředky jsou naopak nevšední či v daném kontextu nepreferované.

**PANEVOVÁ, Jarmila a kol. ***Mluvnice současné češtiny. 2****, Syntax češtiny na základě anotovaného korpusu*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, **2014**. 291 s. (laicky: Cvrček 2)

V tomto svazku je podán pohled na českou syntax založený na materiálu současné češtiny, jak ho poskytuje gramaticky anotovaný materiál z českých počítačových korpusů. Autorky svazku se podílely na výstavbě Pražského závislostního korpusu. Vycházely přitom z jednotné teoretické koncepce závislostního popisu založeného na pojmu valence. V sedmi kapitolách jsou analyzovány a bohatě korpusovým materiálem exemplifikovány základní otázky významové stavby české věty (typy závislostních vztahů, hranice mezi valenčními a nevalenčními doplněními, souhra morfologie a syntaxe v české větě, spojení souřadná a eliptická, podstata infinitivních konstrukcí, slovosled ve vztahu k aktuálnímu členění).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

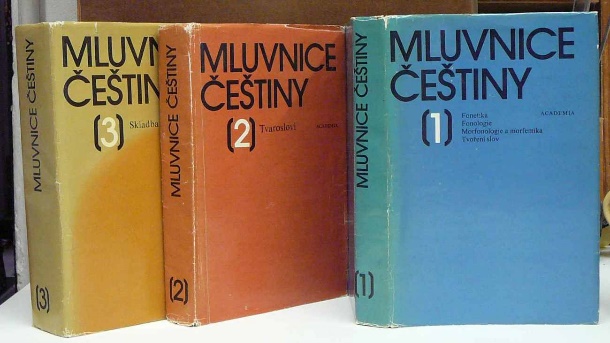
Grepl, Miroslav et al. ***Příruční mluvnice češtiny***. Vyd. 1. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, **1995**. 800 s.

Další vydání až po rok 2012, vedoucí týmu prof. Petr Karlík. Výrazně přesahuje zaměření na gramatiku kapitolami o fonetice a fonologii, lexiku a stylu (zdůvodněno zaměřením na praktického uživatele). Vstřícná moravským variantám. Nepracuje s opozicí spisovnost : nespisovnost, ale zavádí termíny standard : substandard (prostředek kultivované veřejné komunikace).

*Gramatika seznamuje s jazykovými fakty z různých jazykových rovin tak, aby byla co nejpřístupnější aktivnímu uživateli spisovného jazyka. Mluvnice podává informaci o té podobě současné češtiny, která je pokládána za kultivovanou. Struktura mluvnice odpovídá dosavadní tradici: zvuková stavba a výslovnost (fonetika a fonologie), slovní zásoba (lexikologie), slovní druhy a tvary (morfologie), stavba vět a textů (syntax), stylistický oddíl pojednává o konkurenci jazykových prostředků v textech a o principech určujících jejich výběr. Rozhodně mluvnice nenahrazuje Pravidla českého pravopisu. Na pravopisná doporučení je odkazováno v rejstříku. Souvislost jevů je propojena odkazy.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**AKADEMICKÁ MLUVNICE tzv. TŘÍDÍLNÁ**

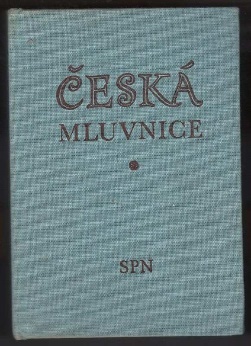
Dokulil, Miloš et al. ***Mluvnice češtiny****: vysokoškolská učebnice pro studenty filozofických a pedagogických fakult aprobace český jazyk.* ***[Díl] 1****, Fonetika, Fonologie, Morfonologie a morfemika, Tvoření slov*. 1. vyd. Praha: Academia, **1986**. 566 s (Fonetika a fonologie přesahuje tradiční chápání gramatiky; tradičnímu pojetí naopak odpovídá zahrnutí derivační morfologie = slovotvorby)

Petr, Jan et al. ***Mluvnice češtiny****: vysokoškolská učebnice pro studenty filozofických a pedagogických fakult, aprobace český jazyk.* ***[Díl] 2****, Tvarosloví*. 1. vyd. Praha: Academia, 1986 (V úvodní části sémantická morfologie, dále formální morfologie flexivní. Kromě striktně spisovných forem zmiňuje i prostředky „stylově nižší“)

Daneš, František, Hlavsa, Zdeněk a Grepl, Miroslav. ***Mluvnice češtiny****: vysokoškolská učebnice pro studenty filozofických a pedagogických fakult.* ***[Díl 3]****, Skladba*. 1. vyd. Praha: Academia, 1987. (Přichází s valenčním pojetím – na rozdíl od dosavadní šmilauerovské klasické závislostní syntaxe)

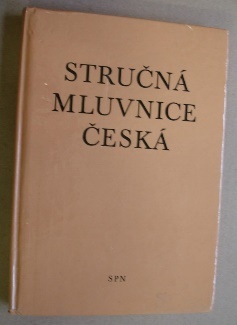
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



Havránek, Bohuslav a Jedlička, Alois. ***Česká mluvnice: vysokošk. učebnice***. 5. vyd. Praha: SPN, **1986**. 568 s. Učebnice pro vysoké školy.

Havránek, Bohuslav a Jedlička, Alois. ***Česká mluvnice: základní jazyková příručka***. 1. vydání. Praha: Slovanské nakladatelství, **1951**. 262 stran. Slovanské jazykovědné příručky; svazek 6.

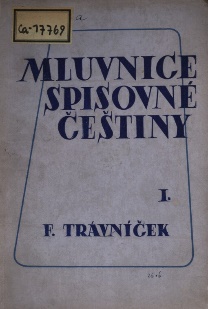
*Základní češtinářská příručka, podávající v úvodu obecné pojmy a dále ve 4 částech vše podstatné, co jest třeba znáti z hláskosloví (zde probrána i spisovná výslovnost), pravopisu, nauky o slově, jeho významu, tvoření a tvarech a posléze z hláskosloví. Závěrem přičiněny dva podstatné dodatky: o slohu a o vývoji češtiny od období feudálního po dobu dnešní, stojící od r. 1945 a zejména od února 1948 ve znamení nástupu společnosti socialistické.*

Havránek, Bohuslav a Jedlička, Alois. ***Stručná mluvnice česká***. Vyd. 26., ve Fortuně 2. Praha: Fortuna, 1998. 246 s. ISBN 80-7168-555-0.

Klasická závislostní „šmilauerovská“ syntax (zákl. sklad. dvojice, věta holá atd.), morfologie spíše jen formální, obecně ovšem poučení o jazyku, nikoli gramatika.

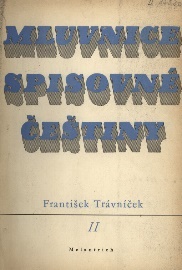
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny*. Část I., Hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví. 2. vyd. Praha: Melantrich, 1949.

Trávníček, František. *Mluvnice spisovné češtiny. Část I, Hláskosloví, tvoření slov, tvarosloví*. 3. vyd., V Slovan. nakl. 1., opr. a dopln. vyd. Praha: Slovanské nakladatelství, 1951. 611 s. Slovanské jazykovědné příručky; sv. 1.

*Základ. dílo, zpracované původně za války v letech 1941-44 a připsané památce prof. leningrad. university A.A. Sachmatova, výsledek více než 20letých příprav. Přihlíží k dosavad. pracím jiných autorů a k výsledkům zkoumání vlastního, před tím uveřejněným jen částečně a na růz. místech - z větších úseků je to: synchronic. podání hláskosloví, poučení o spis. výslovnosti, výklady o přízvuku a slovosledu, propracování nauky o větě jako celku a o jejích částech. Nové vydání je změněno a doplněno podle kritic. připomínek "Slova a slovesnosti" a "Rudého práva" a kromě toho podle vlastního nového promýšlení celé látky, jakož i z podnětů, vyjádřených* *dotazy čtenářů Jazyk. zákampí v Lid. novinách.*

TRÁVNÍČEK, František. *Mluvnice spisovné češtiny*. Část II., Skladba. Praha: Melantrich, 1949.

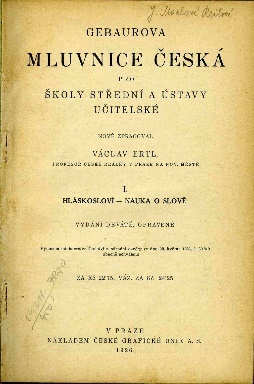
Trávníček, František. *Mluvnice spisovné češtiny. Část II, Skladba*. 3. vyd., V Slovan. nakl. 1., opr. a dopl. vyd. Praha: Slovanské nakladatelství, 1951. s. 617-1497. Slovanské jazykovědné příručky; sv. 2.

*Nejobsáhlejší náš spis o čes. skladbě probírá: I. Větosloví, kde podává podrobné výklady o větě jako celku, o částech věty a jejích různých stránkách a zabývá se větou po stránce pravopisné. Podrobněji hovoří o větách podle větného nositele, zvl. o větách neslovesných. Větné členy dělí na obsahové a mluvnické. Pozoruhodné je celostní pojetí věty a pronikání do rozmanitosti vět. vyjadřování. II. Významosloví, kde se zabývá slov. tvary a druhy, jejichž počet rozmnožuje o desátou kategorii: částice.*

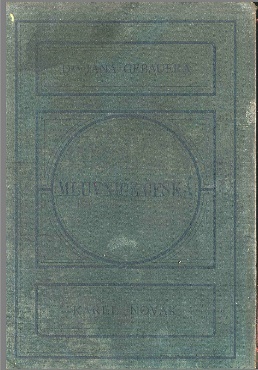
**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Gebauer, Jan a Trávníček, František, ed. ***Gebauerova příruční mluvnice jazyka českého pro učitele a studium soukromé***. Vydání páté, nezměněné. V Praze: nákladem Československé grafické Unie, **1936**. 479 stran.

******GEBAUER, Jan. ***Gebauerova příruční mluvnice jazyka českého pro učitele a studium soukromé***. 4., přepracované vyd. Praha: Česká grafická unie, **1930**. (prezenčně v knihovně SLU)

ERTL, Václav. ***Gebauerova mluvnice česká pro školy střední a ústavy učitelské***. Sv. I, Hláskosloví, nauka o slově. 9. opravené vyd. Praha: Československá grafická unie, **1926**.

******ERTL, Václav. ***Gebauerova mluvnice česká pro školy střední a ústavy učitelské***. Sv. II, Skladba. 9. opravené vyd. Praha: Československá grafická unie, **1926**.

Gebauer, Jan a Novák, Karel, ed. ***Dra. Jana Gebauera Mluvnice česká s naukou o slohu a literatuře***. Druhé, rozmnožené vydání. V Praze: nákladem F. Tempského, **1895**. 169 stran.

**Jan Gebauer** (✝ 1907)**: *Historická mluvnice česká*** – základ pro poznání staré češtiny a pochopení jazykového vývoje.

***Pravidla hledící k českému pravopisu a tvarosloví* – 1902** (na základě mluvnic)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Obrozenecké období

**Matice česká** – 1871 ustavuje komisi pro brus jazyka českého (1877 *Brus českého jazyka*)

**Josef Jungmann** – *Rozmlouvání o jazyku českém,* 1803; literárněvědná terminologie ve *Slovesnosti.* Pětidílný *Slovník česko-německý*, 1834-1839 – nechápal se jako normativní, ale informativní. Čerpá z Veleslavína a Dobrovského.

**Pavel Josef Šafařík** – *oprava skladná,* přijatá Maticí českou (*j* místo *g*; *í*, neakceptováno *ou* místo *au*); *Německo-český slovník vědeckého názvosloví*, 1853 (souhrn práce Preslů, J. Jungmanna, Antonína Marka, Antonína Jungmanna, Františka Palackého, Vojtěcha Sedláčka.

**Josef Dobrovský** – *Ausfürliches Lehrgebäude der böhmischen Sprache,* 1809. Pochopení významu celonárodního spisovného jazyka, spis vytváří podmínky pro stabilizaci jazyka. Za obrození získává platnost kodifikace, je ovšem archaická; *Deutsch-bömisches Wörterbuch* – 1802-1819.

František Martin Pelcl – mluvnice češtiny 1795

František Jan Tomsa – *Bömische Sprachlehre*, Praha 1782

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Barokní období

**Jan Václav Pohl – Gramatika česká oder die böhmische Sprachkunst** – Dobrovským označovaná jako unbömische Grammatik, nečeská mluvnice; úpadek

**Václav Jan Rosa – *Čechořečnost seu Grammatica linguae bohemicae*, 1672** latinsky; pravopis, tvarosloví (etymologie), syntax, prozodie; celkově považována za projev úpadku češtiny

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Humanistické období

**Jiří Konstanc – *Brus jazyka českého***, **1667**

**Jan Amos Komenský** – čtyřicetiletá práce na díle ***Thesaurus linguae bohemicae*** (shořel 1656).Obhajoba češtiny jako plnohodnotného a krásného jazyka. *Theatrum universitatis rerum* (Divadlo světa a všechněch všudy předivných věcí jeho, kteréž na nebi, na zemi, po zemí, u vodách, v povětří a kdekoliv v světě jsou aneb se dějí a díti budou od počátku světa až do skonání jeho, a až na věky věkův)– čeština je schopna vyjádřit cokoli.

Bratrský pravopis – sjednocení během 16. stol., základem pravopis diakritický místo spřežkového.

Humanistická skladba – složité periody s předvětím a závětím. Polovětné konstrukce s přechodníky absolutními (nespojitými) a nekongruentními. Hojnost složeného pasiva.

**Vavřinec Benedikti z Nudožer** (Nedožier) / **Nudožerský** – ***Grammaticae bohemicae libri duo*** (Dvě knihy o české mluvnici) **1603** – opět na základě Bible kralické, ale už přehled celého systému jazyka (pravopis, výslovnost, tvarosloví, skladba věty jednoduché).

**Jan Blahoslav** – *Deklarací na Gramatiku českou*, **1571** – kritické poznámky k náměšťské gramatice Filomatesově. Rovněž výsledek překladu Nového zákona, první vědecká jazyková redakce, nekatolické centrum – Kralice, Ivančice, Náměšť, odtud vzorový jazyk Kralické bible. Prosazuje složené tvary adjektiv nad jednoduchými, želí ústupu aoristu a imperfekta

**Beneš Optát, Petr Gzel, Václav Filomates** – *Gramatika česká –* Náměšť na Moravě, **1533**, reakce na překlad Nového zákona; spis psán smíšeně česko-latinsky (jinak to VF neuměl), přesto hájí češtinu před přejímkami; snaha sjednotit pravopis – reakce na požadavky tiskařů (Jiří Merlantrich z Aventýna). Potlačuje duál a aorist (jednoduché minulé časy).

**Daniel Adam z Veleslavína** – překlad Mathioliho *Herbáře jinak Bylináře* s polským rejstříkem. Dílo slovníkové – 1586 *Nomenclator tribus linguis, latina, bojemica et germanica.* 1598 *Nomenclator quadrilinguis* (navíc řečtina)

**Matouš Benešovský** řečený Philonomus – spis ***Grammatica Bohemica*** (1577) – se znalostí slovanských jazyků, jejich obrana proti prvkům latinským a německým. První přehledná paradigmatika jmen i sloves.

**Jan Hus** (?) – spis / traktát ***De ortographia*** (**1406**? 1411?) – zavedení diakritického pravopisu