|  |  |
| --- | --- |
| 1. V úplnosti syntakticky klasifikujte jazykovou strukturu tvořící název textu (1).\* | 5 |
|  |  |
| 2. Ke kterému funkčnímu stylu / ke které komunikační sféře text náleží? Označte i podtyp  tohoto stylu / této komunikační sféry. Uveďte argumenty. | 10 |
|  |  |
| 3. Kterého slohového postupu se v textu užívá? Označte i podtyp tohoto postupu.  Uveďte argumenty. | 10 |
|  |  |
| 4. Jakými prostředky v nejobecnějším smyslu je vyjádřena soudržnost textu? | 5 |
|  |  |
| 5. Jakými gramatickými prostředky je vyjádřena soudržnost textu? | 10 |
|  |  |
| 6. Jakými sémantickými prostředky je vyjádřena soudržnost textu? | 10 |
|  |  |
| 7. Zkuste typologicky charakterizovat autora a adresáta textu. | 5 |
|  |  |
| 8. Zkuste charakterizovat komunikační situaci. | 5 |
|  |  |
| 9. Vysvětlete slovosledný jev: *šidélko ruměnné* (pod snímkem) | 5 |
|  |  |
| 10. Detailně určete větný člen: *jsou podřád* (2-3) | 5 |
|  |  |
| 11. Co odděluje čárka ve struktuře: *(jsou) štíhlé, s protáhlým*[*zadečkem*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Zade%C4%8Dek) (9)? | 5 |
|  |  |
| 12. Jaký je významový vztah slov označujících příslušnost od podřádu po říši (pod snímkem)? | 5 |
|  |  |
| 13. Jaký je významový vztah slov *stejnokřídlice, motýlice* (2) a *nymfy, larvy* (10)? | 5 |
|  |  |
| 14. Slovotvorně analyzujte výraz *přilbovité* (5)*.* Pojmenujte slovotvorný proces. | 5 |
|  |  |
| 15. Najděte v textu příklad komplementárních opozit, uveďte argument pro komplementaritu (vylučte polárnost). V jakém dalším vztahu musí současně nezbytně opozita být? | 10 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 100–95 | A |
| 94–88 | B |
| 87–82 | C |
| 81–76 | D |
| 75–70 | E |
| 69–0 | F |