

**Komplexní jazykové rozbory** (zadání k textu Stejnokřídlice)

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

1. V úplnosti syntakticky klasifikujte jazykovou strukturu tvořící název textu (1).*	5
2. Ke kterému funkčnímu stylu / ke které komunikační sféře text náleží? Označte i podtyp tohoto stylu / této komunikační sféry. Uveďte argumenty.	10
3. Kterého slohového postupu se v textu užívá? Označte i podtyp tohoto postupu. Uveďte argumenty.	10
4. Jakými prostředky v nejobecnějším smyslu je vyjádřena soudržnost textu?	5
5. Jakými gramatickými prostředky je vyjádřena soudržnost textu?	10
6. Jakými sémantickými prostředky je vyjádřena soudržnost textu?	10
7. Zkuste typologicky charakterizovat autora a adresáta textu.	5
8. Zkuste charakterizovat komunikační situaci.	5
9. Vysvětlete slovosledný jev: <i>šidélko ruměnné</i> (pod snímkem)	5
10. Detailně určete větný člen: <i>jsou podřád</i> (2-3)	5

\* Čísla v závorce označují řádek, na němž se jev nachází.

**Komplexní jazykové rozbory** (zadání k textu Stejnokřídlice)

Jméno:

Číslo studenta:

Datum:

11. Co odděluje čárka ve struktuře: <i>(jsou) štíhlé, s protáhlým zadečkem</i> (9)?	5
12. Jaký je významový vztah slov označujících příslušnost od podřádu po říši (pod snímkem)?	5
13. Jaký je významový vztah slov <i>stejnokřídlice, motýlice</i> (2) a <i>nymfy, larvy</i> (10)?	5
14. Slovoformně analyzujte výraz <i>přilbovité</i> (5). Pojmenujte slovoformní proces.	5
15. Najděte v textu příklad komplementárních opozit, uveďte argument pro komplementaritu (vylučte polárnost). V jakém dalším vztahu musí současně nezbytně opozita být?	10

100–95	A
94–88	B
87–82	C
81–76	D
75–70	E
69–0	F

\* Čísla v závorce označují řádek, na němž se jev nachází.