

Digitalizácia audio – video 3D

Digitalizácia zvuku a video

- Napriek rozdielom formátov a štandardov sú základné otázky zachytenia, uloženia a správy zvuku a videa podobné
- Definície digitalizácie zvuku/obrazu:
 - kopírovanie z fyzického nosiča (nitrátové filmy, voskové valce, šelakové platne, mg. pásy, kazety...) do digitálneho formátu (DAT, DV...)
 - Konverzia z analógovej formy do digitálnej a ich zakódovanie do formátov, ktoré je možné uložiť, spracovávať a doručovať používateľom pomocou rôznych softvérov a médií (-dėčka, web).

Formáty a štandardy

- definície

Digitalizácia videa

Výstup:

- DV-PAL rozmery v pixeloch 720 x 576
NTSC rozmery v pixeloch 720 x 480.
- <http://www.maxo.sk/info/prices/#video>

Digitalizácia zvuku

- **vzorkovacia frekvencia** udáva počet meraní zvukovej vlny sa jednu sekundu. Najčastejšie sa udáva v 48 000 kHz.
- **veľkosť vzorky** sa udáva počtom bitov, ktoré sa použijú na uloženie výsledku jedného merania zvukovej vlny. Čím je bitov viac, tým lepšia je výsledná kvalita.
- **Kanály** - mono/stereo.... udáva počet kanálov, do ktorých je zvuk zaznamenaný (1, resp. 2). Mono nahrávky sú vhodné najmä na sprievodné komentáre, či in podobné zvuky. Stereo sa používa vtedy, ak chceme zabezpečiť pokiaľ možno čo najväčšiu zhodu s originálnym zvukom.
- Kvalita audio záznamu odporúčaná pre organizácie – „DVD štandard” (96,000 Hz/24 bit, minimálne stereo)
- <http://www.irianis.com/pages/342audiokodeky.html>

3D

- <http://www.konicaminolta.com/instruments/solution/vivid/pdf/heritage.pdf>
- <http://www.iqservices.sk/pamiatky.html>