

ÚKOLY A TESTY – Základy stříhové skladby 1

test 1

Jaké jsou velikosti záběrů?

K čemu se používá detailní záběr?

K čemu se používá celkový záběr?

Cvičení 1

Storyboard. Rozkreslete scénu ze scénáře do záběrů. Přemýšlejte nad velikostí i úhlem záběru. (Scénář v příloze)

test 2

Jaký je workflow střihače?

Jaké profese spolupracují se střihačem a jakým způsobem?

Jak správně zálohovat materiál a čím je to zodpovědnost?

Cvičení 2

Vytvořte fiktivní projekt se sekvencemi tak, aby byl dostatečně přehledný pro nezasvěceného střihače.

test 3

Jaké jsou předsnímací jednoty?

Co je to klíčový celek a k čemu slouží?

Za jakých okolností je možné překročit osu?

Cvičení 3

Fotoscénář – postup práce. Nafot'te sérii 10–15 černobílých fotografií, které budou zachycovat nějakou činnost trvající v čase.

test 4

Co je principem Kulešovova efektu?

Kde můžeme Kulešovův efekt vidět v současném filmu?

Jaké experimenty Lev Kulešov prováděl?

Cvičení 4

Kulešovovo pexeso. Vytvořte tři varianty Kulešovova efektu kombinací různých filmů v podobě fotografií.

test 5

Jaký je rozdíl mezi induktivním a deduktivním vyjádření filmového prostoru?

Co je to pravidlo hlavního směru?

Jakým způsobem konstruuje Lars von Trier prostor ve filmu Dogville nebo Manderlay?

Cvičení 5

Vytvořte jednu smysluplnou scénu kombinací dvou a více filmů.

test 6

Co je to flashback a flashforward?

Jaké jsou způsoby vyprávění filmu z hlediska práce s časem?

K čemu slouží filmová interpunkce a jaké má podoby?

Cvičení 6

Analyzujte sekvenci honičky s celovečerního hraného filmu dle vašeho výběru.

test 7

Jak je vyjádřen čas?

Jak jsou dodržována základní pravidla konstrukce filmového prostoru?

Co je to skladebné snímání?

test 8

Jakým způsobem jsou dodržována předsnímací jednoty?

Kdy je možné porušit jednotu směru pohybu?

Jaký je rozdíl mezi paralelní montáží a křížovým střihem?

test 9

Jakou funkci má detail lidské tváře?

Jakou funkci má detail předmětu?

Co se stane, když ve skladbě chybí celky?

Cvičení 9

Natočte čekání. Postava čeká na něco nebo někoho a je důležité vyjádřit filmově beze slov a záběrů na hodiny ubíhající čas čistě vizuálně. Postava může čekat například na nádraží na vlak, nebo na autobus, nebo v hospodě na někoho apod.

test 10

K čemu slouží celek ve střihové skladbě?

Co se stane, když střiháme několik celků na sebe?

Lze vytvořit film pouze z celkových záběrů?

test 11

K čemu slouží popisný střih pohybu?

Jakým způsobem lze konkrétně navazovat pohyb?

Co je to jump cut?

Cvičení 11

Zpracujte taneční sekvenci se zaměřením na návaznost pohybů.

test 12

Co je to elipsa?

Jaký je rozdíl mezi jump cutem a stop trikem?

Jakou roli má tzv. výdrž pohybu?

test 13

Jaký vliv má prodloužení pauzy při odpovědi na otázku v dialogu?

Jaký vliv má zkrácení pauzy při odpovědi na otázku v dialogu?

Jak může střihač vylepšit herecký výkon v dialogové sekvenci?

Cvičení 13

Sestříhejte dialogovou sekvenci dle zadání.