

ÚKOLY A TESTY – Praktikum filmového zvuku 1

Úkol 1 (k lekci 1)

Vyberte si libovolný film, který obsahuje zvukovou složku řeči i hudby a proveďte frekvenční analýzu zvuku ve 2 krátkých vzorcích (1-2 minuty na vzorek) z tohoto filmu:

- a) analýza vzorku neobsahujícího řeč
- b) analýza vzorku obsahující řeč

Úkol 2 (k lekci 2)

Na vámi vybraném filmu z období 40. let 20. stol. popište dobová specifika a omezení manipulace se zvukovou složkou díla.

Úkol 3 (k lekci 3-4)

Naučit se ovládat digitální rekordér, být schopen nastavit a rozumět parametrům vzorkovací frekvence a bitové hloubky a orientovat se v kompletním nastavení přístroje.

Úkol 4 (k lekci 5-8)

Zaznamenat následující typy zvukového signálu: lidská řeč v exteriéru, lidská řeč v interiéru, přírodní zvukové prostředí bez lidské řeči na oba základní typy mikrofonů (kondenzátorový a dynamický) a srovnat pořízené nahrávky z hlediska kvality signálu a jeho charakteru

Úkol 5 (k lekci 9-13)

Volba konkrétního technického řešení odpovídajícího zadání a následná realizace natáčení. Natočený materiál pak student sám smíchá a provede jeho editaci k finálnímu výsledku.