

ÚKOLY A TESTY – Dějiny světové kinematografie

test 1

- Jaké vynálezy byly podmínkou pro vznik kinematografie?
- Jakou událostí datujeme vznik kinematografie?
- Uvedte nejslavnější dílo Geogese Mélièse.
- Jaký typ představoval ve svých groteskách Max Linder?
- Uvedte název a stručnou synopsi velkofilmu režiséra Pastroneho z roku 1914.
- Jak se jmenuje nevyraznější dánský režisér?

test 2

- Jak vypadal rozvoj a vznik americké kinematografie a jaký vynálezce se zapřičinil o její vývoj v americe?
- Co jsou to nickelodeony?
- Uvedte dva nejvýraznější snímky od Davida Warka Griffitha.
- Definujte filmové formální postupy spojené s klasickým hollywoodským filmem?
- Kdo byl Mack Sennett?

test 3

- Jaké jsou základní znaky německého expresionismu?
- Vyjmenujte film a režiséra, který patří k německému expresionismu.
- Jaké jsou základní znaky kammerspielu?
- Vyjmenujte film a režiséra, který patří ke kammerspielu.
- Charakterizujte tvorbu Maurtiza Stillera.
- Jakou roli hrála ve filmech V. Sjöströma příroda?

test 4

- Co vedlo ke vzniku francouzské avangrady?
- Charakterizujte a zařaďte režiséra Abela Gance?
- Uvedte znaky francouzského impresionismu.
- Jaký film je charakteristickým dílem impresionismu?
- Vysvětlete pojem Cinéma pur.
- Vyjmenujte představitele surrealismu.
- Charakterizujte dílo Andaluský pes.

test 5

- Jaké teorie o montáži vytvořil Kuleshov?
- Nejvýraznější dílo od režiséra Ezenštejna?
- Charakterizujte počátky ruské kinematografie.
- Vysvětlete pojem Kino-oko.
- O čem pojednává snímek Matka a kdo je jeho autorem a autorem knižní předlohy?
- Charakterizujte tvorbu Dovženka.

test 6

- Jaké produkční a filmové společnosti se formovali v USA na počátku Hollywoodu?
- Charakterizujte tvorbu Cecila B. DeMille?
- Jaký typ filmů byl charakteristický pro Ernsta Lubitsche?
- Jaký typ Američanky můžeme vidět ve filmech Ericha von Stroheima?

test 7

- Uvedte základní črty italského neorealismu.
- Jaký je nejvýraznější snímek natočen v duchu italského realismu?
- Charakterizujte tvorbu Vittoria De Sicy.
- V jakém kulturním kontextu vznikala francouzská nová vlna? Pokuste se odlišit její tzv. Pravý a Levý břeh.
- Porovnejte filmovou tvorbu Françoise Truffauta a Jeana-Luca Godarda.
- Jakou filmovou techniku používali režiséři nové vlny?

test 8

- Jakými způsoby reagovala hollywoodská studia na krizi návštěvnosti a konkurenci televize?
- V čem byly filmy Nového Hollywoodu novátorské oproti mainstreamové produkci?
- Jak vznikl fenomén blockbusterů a jak ovlivnil distribuci a marketing filmů?
- Jakým způsobem se v 80. letech proměnil styl hollywoodských filmů?

test 9

- Charakterizujte vizuální styl filmů Carla Theodora Dreyera.
- Přibližte tematické rozpětí filmů Ingmara Bergmana.
- V čem je specifická tvorba Emerica Pressburgera a Michaela Powella?
- Z jakých pozic se rekrutovala britská nová vlna?
- Jaké jsou inspirační zdroje tvorby Petera Greenawaye?
- Co to bylo tzv. Papas kino?
- Kdy byl podepsán Oberhausenský manifest a v čem spočívá jeho význam?
- Čím se vyznačoval „materialistický film“ u A. Klugeho a naopak u dvojice Straub–Huilletová?
- Jakým způsobem pojednával tradiční hollywoodské žánry ve svých filmech R. W. Fassbinder?

test 10

- Jaké jsou společné rysy kinematografií východního bloku?
- V čem bylo specifické polské kino morálního neklidu?
- Jak byste popsali styl Miklóse Jancsóa?
- Co byl jugoslávský „novi film“?
- Za jakých historických okolností došlo k přechodu od striktně vyžadovaného socialistického realismu k uvolněnější tvorbě tzv. tání?
- Které filmy určovaly ve své době charakter „kinematografie tání“?
- Jakými tematickými a formálními aspekty se vyznačuje dílo Andreje Tarkovského?
- Jakým způsobem nakládal s kulturním dědictvím národů SSSR ve svých filmech Sergej Paradžanov?

test 11

- V čem byla specifická japonská nová vlna?
- Jak se promítla politická situace v Číně do kinematografie?
- Které žánry dominovaly hongkongské kinematografii?
- Jaké jsou tematické linie tvorby Chou Siao-Siena?
- Jaké byly hlavní myšlenky manifestů tzv. třetího filmu?
- Čím se odlišovala tvorba Glaubera Rochy od jeho předchůdce v cinema nôvo Nelsona Pereiry dos Santose?
- Charakterizujte počátky budování nezávislého filmového průmyslu v Africe.
- Kteří afričtí tvůrci získali mezinárodní renomé a čím se vyznačují jejich filmy?

test 12

- Definujte, čím je charakteristické období postmoderny?
- Jaké filmové žánre se v postmoderně nejvíce rozvíjeli?
- Jak byste popsali styl Quentina Tarantina?
- Charakterizujte, čím je význačný snímek Mazací hlava.

test 13

- Jaký snímek považujeme za první dokumentární film?
- Kdo první využil pojem „dokumentární“?
- Definujte experimentální film a jmenujte aspoň jednoho představitele?
- Kdo byl Walt Disney?