

ÚKOLY A TESTY – Základy oboru dokumentární tvorba

1

Dokumentární tvorba

- Charakterizujte dokumentární film jako žánr
 - Podle čeho a jak klasifikuje dokumentární Bill Nichols?
- Vyhledejte na stránkách České televize Kodex ČT a pokuste se v něm najít části, které lze vztáhnout k etice dokumentárního filmu

2

Dokumentární tvorba

Zhlédněte snímky Nanuk – člověk primitivní a Muž s kinoaparátem. Sledujte rozdílné přístupy zakladatelů dokumentární tradice. Pokuste se charakterizovat prvky verovovského principu a prvky flahertyho principu.

3

Dokumentární tvorba

Zhlédněte snímek Déšť a Na slovíčko, Nizzo!. Porovnejte autorský přístup režiséru k danému snímku a hledejte znaky poetického nebo sociálního dokumentu.

4

Dokumentární tvorba

Zhlédněte snímek Radostné práce. Sledujte užití výrazových a zvukových prostředků v dokumentu a práci s ilustračními záběry.

5

Dokumentární tvorba

Zaměřte se na díla autorů z Free Cinema: O Dreamlandu, Poznamenané děti a Mamička to nedovolí. Zamyslete se jak autoři přistupují k jejich tvorbě a v čem spočívá ono „osvobození filmu“.

6

Dokumentární tvorba

Zhlédněte libovolný dokument a hledejte v něm princip tříaktové struktury. Platí toto pravidlo?

7

Dokumentární tvorba

Vyberte si osobnost, o které byste chtěli natočit medailon, napište námět, seznam otázek, které byste chtěli položit, popište prostředí, ve kterém byste natáčeli, a situace, které byste chtěli zachytit.

8

Dokumentární tvorba

Zhlédněte snímky L'Hippocampe od Painlevého a Le monde du silence od J.-Y. Cousteaua a zkuste porovnat režijní přístupy těchto autorů.

9

Dokumentární tvorba

Zhlédněte snímek Super Size Me a sledujte, jak autor Morgan Spurlock přistoupil k témě a problematice rychlého občerstvení. Jak využil svou postavu režiséra k ztvárnění a upozornění na daný problém?

10

Dokumentární tvorba

Zhlédněte snímky Pád dynastie Romanovců a Proč jsme bojovali. Pozorujte jak autoři pracují s archivními záběry, jak je komponují a do jakého kontextu je užívají.

- Jaký je statut Archivu a programových fondů České televize?
- Jaké je poslání NFA?
- Co je cílem Národního digitálního archivu?

11

Dokumentární tvorba

Zhlédněte dokumentární snímek Postavení mimo hru. Pracují autoři skutečně jen s myšlenkou sportu? Nebo se jim daří otevírat i jiná témata?

12

Dokumentární tvorba

Vyjmenujte alespoň 5 dokumentárních stylů a pokuste se k nim najít příklad konkrétního dokumentárního filmu.

13

Dokumentární tvorba

Zhlédněte dokument Katka od Heleny Třeštíkové. Zamyslete se nad tím, jakou roli měla v tragédii samotné protagonistky režisérka, která jí za vystupování v časosběrném dokumentu platila honorář. Je opravdu její počínání etickým?