

Kabinet doktora Caligariho (r. Robert Wiene; 1920)
Nanuk, člověk primitivní (r. Robert J. Flaherty; 1922)
Metropolis (Fritz Lang, 1927)
Andaluský pes (r. Luis Bunuel; 1928)
Muž s kinoaparátem (r. Dziga Vertov; 1929)
Extase (Gustav Machatý, 1933)
Atalanta (r. Jean Vigo; 1934)
Marijka nevěrnice (Vladislav Vančura, 1934)
Triumf vůle (r. Leni Riefenstahl; 1935)
Byl jsem lynčován (r. Fritz Lang; 1936)
Občan Kane (r. Orson Welles; 1941)
Zloději kol (r. Vittorio De Sica; 1948)
Daleká cesta (Alfréd Radok, 1949)
Guernica (Alain Resnais, 1950)
Rašomon (r. Akira Kurosawa; 1950)
Silnice (r. Federico Fellini; 1954)
Sedmá pečeť (r. Ingmar Bergman; 1957)
Popel a dýmant (r. Andrzej Wajda; 1958)