

ÚKOLY A TESTY – Ateliér dramatické tvorby 1

CVIČENÍ 1

Autoportrét = audiovizuální vyjádření vlastní osoby v délce max 5 minut.

CVIČENÍ 2

Napište si deset formativních událostí a pojmenujte jejich témata.

CVIČENÍ 3

Natočte vnitrozáběrovou montáž, kdy pohyb kamery bude vyjadřovat nebo odhalovat vztahy mezi jednotlivými postavami.

CVIČENÍ 4

Natočte vnitrozáběrovou montáž, kdy jednotlivé plány budou vyjadřovat nebo odhalovat vztahy mezi jednotlivými postavami.

CVIČENÍ 5

Natočte záběr v minimální délce 1 min, který celou dobu udrží divákovu pozornost. Použijte dvě varianty jednu se statickou a jednu s pohyblivou kamerou.

CVIČENÍ 6

Natočte krátký snímek, kdy osoba A potká osobu B a něco se stane. Maximální délka 3 min.

CVIČENÍ 7

Natočte krátký film, kdy osoba A pronásleduje osobu B. Je nutné, aby byl zřejmý motiv honičky. Maximální délka 3 min.

CVIČENÍ 8

Natočte krátkou scénu obsahující násilí v maximální délce 2 minuty.

CVIČENÍ 9

Natočte krátkou scénu obsahující sex v maximální délce 2 minuty.

CVIČENÍ 10

Analýza scénáře a režijní příprava na práci s hercem u krátké scény.

CVIČENÍ 11

Natáčení krátké scénky.

CVIČENÍ 12

Střih natočené scénky.

KORESPONDENČNÍ ÚKOL 13

Zhodnoťte semestrální práci v semináři, co vám přinesla, co byste doporučil/a změnit, doplnit, co vám dělalo největší potíže, v čem jste se díky semináři ve vlastní tvorbě posunul/a.