

Doporučená literatura / odborná / filmy

1. Sofoklés – Král Oidipús
Klasika světové literatury. A proč je tolik podobný příběhu O Plaváčkovi?
2. M. Cervantes – Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha
první moderní román světa, vznik a definice typu literárního hrdiny, dramatické jednání (donchuánština atd.), hledání dnešní pokračovatelů
3. W. Shakespeare – Hamlet
úžasný příběh se všemi komponenty moderní narace, a jeho nesčetné aktualizace
4. W. Shakespeare – Romeo a Julie
5. J. London – Tulák po hvězdách
syrový americký realismus na přelomu 19. a 20. století
6. L. N. Tolstoj – Anna Karenina
klasický realistický román, který se dá shrnout do noticky v bulváru, mladá bohatá panička skočila pod vlak...
7. A.P. Čechov – Višnový sad
nový typ dramatického vyprávění, nepřekonatelný velikán světové literatury
8. E. Hemingway – Fiesta
cesta mladické deziluze ve Fiestě, geniální vypravěč na počátku 20. století, z jehož zkratky těžší vypravěči dodnes
9. A. Camus – Mor
prvky existencialismu v evropské literatuře 20. století, dnes díky covidu se stává příběhem ze současnosti
10. J. Heller – Hlava XXII.
literatura jako reakce na II. světovou válku, ironie jako obrana duše, strhující komedie uprostřed války
11. A. Silitoe – V sobotu večer a v neděli ráno
drsná anglická realistická škola, typický sociální akcent v literatuře, vliv na filmovou vlnu free cinema
12. A. Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče
próza jako svědectví o stavu společnosti „za ostnatým drátem,“ nekompromisní analýza lidské duše na hraně života a smrti
13. K. Kesey – Vyhodte ho z kola ven
próza jako svědectví o manipulaci, střetu jedince a společnosti, o stavu společnosti v západním světě, předloha pro Formanův filmový opus
14. G.G. Márquez – Sto roků samoty
magický realismus – vrcholné dílo, definice a postupy vyprávění, fantaskní prvky v naší realitě
15. E. Valenta – Jdi za zeleným světlem
Český světový román o konci 2. světové války
16. M. Kundera – Žert
Rozpor mezi Kunderou autorem a Kunderou v osobním životě.
17. J. Škvorecký – Zbabělci
Mládí a lásky prožité na konci největší světové války (II.)
18. M. Viewegh – Výchova dívek v Čechách
Pohádkový princip v moderním českém románu.
19. K. Čapek – Hordubal
20. Alena Mornštajnová – Hana

21. Ed McBain – Zabiják

Doporučená odborná literatura:

1. Aristoteles. Poetika. Praha, Svoboda 1996.
2. Arendtová, H. Krize kultury. Praha, Mladá fronta 1994.
3. Auerbach, E. Mimesis. Praha, Mladá fronta 1998.
4. Forman, M. – Novák, J. Co já vím? Brno, Atlantis 1992.
5. Gombrich, E. H. Příběh umění. Praha, Argo 2002.
6. Truffaut, F. – Hitchcock, A. Rozhovory. Praha, ČFÚ 1987.
7. Platón. Faidros. Praha, Oikoymenh 2000.
8. Platón. Ústava. Praha, Oikoymenh 2001.
9. Bordwell, D. – Thompsonová, K. Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie. Praha: AMU – NLN, 2007.

Filmy (netříděné, výběr):

Kapka medu, r. Tony Richardson, 1961
Rocco a jeho bratři, r. Luchino Visconti, 1960
Bláznivý Petříček, r. Jean-Luc Godard, 1965
Osamělost přespolečného běžce, r. Tony Richardson, 1962
V sobotu večer v neděli ráno, r. Karel Reisz, 1960
Andaluský pes, r. Luis Buñuel, 1929
Nenápadný půvab buržoazie, r. Luis Buñuel, 1972
Duel, r. Steven Spielberg, 1971
Čelisti, r. Steven Spielberg, 1975
Zmýlená neplatí, r. Mario Monicelli, 1958
Na sever severozápadní linkou, r. Alfred Hitchcock, 1959
Velká žranice, r. Marco Ferreri, 1973
Silnice, r. Federico Fellini, 1954
Amarcord, r. Federico Fellini, 1973
Mlčení, r. Martin Scorsese, 2016
Sedmá pečeť, r. Ingmar Bergman, 1957
Sviť, sviť, má hvězdo, r. Alexandr Mitta, 1969
Unavení sluncem, r. Nikita Michalkov, 1994
Oči černé, r. Nikita Michalkov, 1987
Krátký film o zabíjení. r. Krzysztof Kieślowski, 1987
Náhoda, r. Krzysztof Kieślowski, 1987
Sexmise, r. Juliusz Machulski, 1983
Rvačka mezi muži, r. Jules Dassin, 1955
Smrt Darebáka, r. Georges Lautner, 1977
Struktura krystalu, r. Krzysztof Zanussi, 1969
Člověk z mramoru, r. Andrzej Wajda, 1977
Zvětšenina, r. Michelangelo Antonioni, 1966
Amadeus, r. Miloš Forman, 1983
Přelet nad kukaččím hnízdem, r. Miloš Forman, 1975
Vlasy, r. Miloš Forman, 1979

Butch Cassidy a Sundance Kid, r. George Roy Hill, 1969

Tootsie, r. Sydney Pollack, 1982

Rocky, r. John G. Avildsen , 1976