

REGIONY A KULTURNĚ HISTORICKÁ ZAŘÍZENÍ

FPF SLU Opava

Obor:

Kulturní dědictví v regionální praxi

ZS – semestr 2023



Ing. Milena Botlíková, Ph.D.

Kancelář : Hradecká 17/656, Opava

Patro: 2

Dveře: 206 (116)

Mail: milena.botlikova@fpf.slu.cz

Tel. kontakt: 553 684 540

Konzultační hodiny:

středa 10:00 – 12:00

Mimo konzultační hodiny nutná dohoda mailem, TEAMS nebo Messenger

Podmínky pro splnění předmětu pro udělení započtu

- Povinná účast na semináři (75 %)
- Vypracování semestrální práce
- **Zkouška !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!**

- **Bodové hodnocení kurzu**

Vutno získat min 60 % z celkového hodnocení 100 bodů.

body za semestrální projekt + zkouška = bodové hodnocení kurzu



Vypracování semestrální práce

- Obsah semestrální práce bude zadán!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- Semestrální práce bude tvořena dílčími úkoly během semestru, které budete prezentovat na seminářích.
- Prezentace v ppt. Minimálně 10 minut
- Za dílčí semestrální úkol můžete získat maximálně 40 bodů. Minimální počet za seminární práce je 16 bodů.
- Rozpis témat a časový harmonogram prezentace bude umístěn v is.slu.cz daného předmětu.
- Vypracované úkoly umístíte rovněž v is.slu.cz/název předmětu.
- Průběžné bodování bude umístěno v IS SLU.cz

ZKOUŠKA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

- **Písemná forma:**
- Otevřené a uzavřené otázky
- Maximální počet 60 bodů, minimální možný počet bodů z testu je 34 bodů.
- Test bude realizován ve zkouškovém období leden 2024.
- Termíny budou vypsány v IS SLU

SYLABUS

1. Úvod, obsah předmětu, terminologie, literatura, informační zdroje
2. Regiony a jejich základní stratifikace.
3. Územně-správní a politické regiony v České republice, ve středoevropském kontextu.
4. Kulturně-historické regiony českých zemí/střední Evropy, etnografické/národopisné regiony a subregiony Čech, Moravy a Slezska.
5. Instituce se zaměřením na péči o kulturní dědictví na celostátní a dílčí územní (regionální) úrovni (muzea, skanzeny, galerie, ústavy památkové péče, instalované objekty ad.).
6. Zájmová sdružení, spolky se vztahem ke kulturnímu dědictví a jejich aktivity.
7. Oblasti cestovního ruchu, turistické regiony a oblasti
8. Instituce cestovního ruchu se vztahem ke kulturním dějinám a péči o kulturní dědictví.
9. Euroregiony, příhraniční/přeshraniční uskupení s aktivitami v kontextu kulturního dědictví.
10. Příklady aktuální „dobré praxe“ na regionální úrovni v oblasti ochrany a prezentace kulturního dědictví.

LITERATURA

Povinná literatura

- HEŘMANOVÁ, E. - CHROMÝ, P. ***Kulturní regiony a geografie kultury: kulturní realie a kultura v regionech Česka***. Praha, 2009.
- Brychtová, Š. *Úvod do regionalistiky (pro kombinovanou formu studia)*. Pardubice, 2006.
- Národní památkový ústav – charakteristika poslání a činnosti; Pracoviště NPÚ, [on-line] (<http://www.npu.cz/pro-odborniky/>).
- Netolický, V. ***Euroregiony. Úvod do problematiky***. Praha, 2007.
- *Pohraniční, přeshraniční spolupráce a euroregiony: sborník k XX. Jubilejnímu sjezdu ČGS*. Ústí nad Labem, 2002.
- Kolektiv autorů. *Úvod do regionálních věd a veřejné správy*. Plzeň:Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk,, 2004.

Doporučená literatura

- Buriánková, M. - Komárková, A. - Šebek, F. *Úvod do muzejní praxe*. Asociace muzeí a galerií ČR, 2010.
- *Euroregiony pogranicza polsko-czeskiego/polsko-českého pohraničí*, red. B. Kasperek, Cieszyn 2014.
- Kol. autorů. *Památková péče na Moravě – 150 let od vzniku první státní instituce na ochranu památek*. Sborník příspěvků. Brno 2002.
- *Regionální muzea v době reformy veřejné správy v ČR*. AMG ČR, 2000.
- Ruml, P. *Lokální a regionální rozvoj*. 1, 2. Ostrava, 2003.
- Šopák, P. *Muzea Českého Slezska*. Opava 2014.
- *Výroční zprávy muzeí ČR*, NPÚ ad.
- *Zpravodaj A.T.I.C. České republiky, 2006-2014*