Svatopluk Čech: Lešetínský kovář, 1863

**I.**

Lešetínský kovář

chlapík jak se sluší:

Ocel rukou láme,

pěstí kámen kruší,

hračkou zvedne statný strom,

jeho perlík jako hrom

v kovadlinu buší.

Když mu v rukou dílo

jiskří, kouří, syčí

a mrak sazí tváře

na černo mu líčí,

vlaje temný vous a vlas:

v rudé záři jako ďas

do stropu se týčí.

Ku kovárně zděné

zubovatým štítem

chaloupka se tulí

s došků sivých krytem;

v ní je pěkná světnička,

čistá jako kaplička,

a v té anděl bytem.

Panenka tam švarná

jako jarní kvítí

v pošívané zlatem

kordulce se třpytí,

bílá jako kalina,

červená jak malina,

modrým očkem svítí.

Pěkně na hlavičce

rdí se na vše strany

šátku hedbáv řasný,

v babku zavázaný,

rusým vlasem prokvětá,

jako hoří za leta

v obilí mák planý.

S její tváře v jizbu

štěstí záře splývá,

z jejích očí radosť

nevinná se dívá,

z jitra v pozdní červánek

jako v modru skřivánek

vesele si zpívá.

V kovárně je živo

z rána do večera,

hřímavě tam duní

kladiv rána sterá,

a když chvilkou oněmí,

vystřídá je písněmi

kovářova dcera.

**II.**

Krásně bylo v Lešetíně:

Vesnička ta prostomilá

jak robátko v matky klíně,

utajena světu, snila

ve hvozdnatém údolí.

Vížkou rděl se nad dědinou

kostel mezi topoly,

a kol něho v zeleň stinnou

třešní, jabloní a hruší

tísnila se chatek tlupa

jako slípky, když je vzruší

na blankytu přelet supa.

Měly štíty z prken sbité,

výstupky v nich kruhovité

jako kazatelen krovy, –

s holubičkou mnohdy také.

Koberec tkal sametový

v pěkné barvě všelijaké,

do zelena, ruda, hněda,

mech na došků rouna šedá.

Pode střechou bílé pruhy

propínaly hnědé trámce,

z bílého pak oken rámce

zřelo kvítí v barvách duhy.

Pod oknem též sádek něžný

odíval se pestrým šatem:

Mák tu ruměnný a sněžný

s plamenným se družil zlatem

kněžek slunce štihlounkých,

růžemi se obeskvíval

pyšný slez, an oměj kýval

modrem přilbic drobounkých.

Tu se chata ukrývala

z pola v jasnolistém víně,

tamo dotěravá kdýně

na nízkou se střechu vzpjala,

stelouc jí své květy zlaté

a své plody boubelaté.

Tichá říčka vinula se

oklikou od vísky sterou,

tu vrb, olší tlupou šerou,

lučinou tam kyprou zase,

onde pokraj lesní skály,

kde tak mnohý do ní vnořen

spletitý se černal kořen,

kde se do vln hroužit zdály

obráceny dolů hlavou

dříny, jedle chvojí tmavou;

zřel jsi ve průhledném jase

každou rybku, škeble misku,

až i na dně v bílém písku

míhavé ty kroužky stínu,

jež tam kreslí drobní honci

v bystrém běhu přes hladinu

nožek niťovitých konci.

Úval tento v borů taji

uchránil si způsob ryzí

zašlých let, kdy příval cizí

zakypěl po našem kraji.

Jak mys úzký trčel pevně

v okeán, jenž drahné doby

tu v mez naši bouří hněvně,

tam ji v míru klamném drobí,

že zrak žalem kalný zírá

teskně v příboj hltavý –

však jen práce, v sebe víra

vzdornou mez mu postaví.

Jako v tajné skrýši tady

uchránil se odkaz dědů,

mnoho prostovábných sledů

v žití, kroji z prchlé vnady,

kterou kdysi země kvetla

jako čerstvým vděkem jara,

než jej chladným vichrem smetla

přítomnosti jeseň chará,

v nížto teskně křídla věsí

vlašťovička poesie,

vidouc, jak pláň holou, lesy

sežloutlé stín mutný kryje;

zachvěje se mrazným dechem,

náhle peruť vzepne k letu,

zpět se nese toužným spěchem

v teplé kraje bájných květů...

Jarní sny když slétly k dolu,

nad vesnicí štíhlou jedli

s pestrou zdobou na vrcholu

jako Vesny berlu shlédly.

Chasa v jasných barvách stuh

hrála jako kvítím luh,

a vsí jaré zpěvy zněly;

s vískou jásal úval celý

písněmi, jež z dola, s hůry,

z luk a hvozdů splývaly

s teskným plesem píšťaly,

urobené z vrbí kůry.

Píseň z léta do jeseni

provázela mladou chasu

polem v kos a srpů znění;

při večerních zvonů hlasu

vracela se s nimi lesem,

kde tak svůdně v polotemně

šarlat jahod svítil vřesem

a hub různotvárné plémě

zvalo ruku v úkryt stinný

pod vějíře kapradiny;

bděla s nimi chvíli mnohou

v komůrce i v sadě tichém

pod hvězdnatou pod oblohou,

zněla pláčem, zněla smíchem,

slavíčí jak písenka

vůní květů ku měsíci

rokotala z okénka,

ze rtů děvy milující.

Hospodáři o neděli

s rozkoší si poseděli

ve stařičké lípy stínu.

Zvonila tu víčka z cínu,

modraly se mráčky kouře,

hovor volně plynul kruhem;

bradu hladě, oči mhouře

druh si zanotoval s druhem

o žních, daních, o počasí,

o tom, co se děje světem.

Ba, sám farář bělovlasý

mnohdy s usmívavým retem

usedal si mezi nimi;

jinak vážný duší rádce,

miloval zde žert a šprýmy

dobrý pastýř toho stádce.

Když však zimy čepec bílý

řásně pokryl každou chatu,

znělo v podvečerní chvíli

u vrčících kolovratů

hojně starodávných bájí,

zkazek divných, zasmušilých,

na peci až v teskné tísni

tlum se schoulil dítek čilých,

bázlivými zraky měně

žen a přeslic stíny hravé,

vlající po bílé stěně,

ve obrysy přeletavé

děsných příšer, kouzelníků,

ježibab a pekelníků...

Takto klidně v lesů stíně

žil ten vábný horský luh,

až kdys náhle divný ruch

rozvlnil se v jeho klíně:

Od strany, kde v sosen bráně

dav se jeví zamodralý

hor těch nevěrných, jimž stráně

moře cizoty již halí,

valil se v ten tichý kout

postav nevídaných proud,

v nuzném kroji, nad rameny

s lopatou a toporem;

plnily dol omámený

dřevěných bud táborem,

vřavou řečí pomíchanou,

směsí zvuků neslýchanou.

Řinčí špičák, boře skály,

duní topor, kmeny tříště,

vše kol hemžení, hyb stálý,

obrovské jak mraveniště.

Hledí úval postrašený,

hledí teskně družné chýše,

jak z těch ruchů širé stěny

chvatně rostou výš a výše,

jak se otvory v nich šklebí

oken nesčetných, jak vedle

komín titán vzrůstá k nebi,

nad nejvyšší horské jedle,

teď již nad kostelní kříž

a dál u závratnou výš’.

Věž to vzpíná pod oblohu

nový chrám, kde v obětisku

dýmavém se slouží bohu

našich časů, bohu zisku;

kde mu oltář divný spleten

z koles, řemenů a vřeten,

kde za hudbu varhan, zvony

hlučí strojů píle kvačná

a kde mirrhy oblak vonný

zastupují páry mračna,

od jitra kde do soumraku

v komžích bídy, z cárů tkaných,

slouží jemu volní rabi:

muži rysů potrhaných,

bledé ženy kalných zraků,

i sval chorých dítek slabý.

V potu, slzách, trudu, hladu

slouží tam až do úpadu

zlaté modle, kteráž ryje

těžkou nohou jejich šíje

krev a mízu jejich ssajíc,

v pýše chladné pozírajíc

na ty stíny lidí matné;

a když některé z kol hřmících,

ku slávě ji vznášejících,

zub svůj rabu v srdce zatne,

rozerve mu mroucí líci:

bůh ten s tváří odvrácenou

hodí grešli zkrvácenou

do siroty bědující!

Podmanitel z cizí strany

přijel sem ve voze zlatém –

vše se vzdalo bez obrany.

Jeho tvrz se věží chvatem,

roste, sotva dol jí stačí,

do vísky se zpupně tlačí:

Některé tu z chatek záhy

pod mohutné její valy

skromný vděk svůj pochovaly.

Ostatním za tiché práhy

jeho žoldáctvo se vtírá,

mění jejich prosté tahy,

v úsměšku jim s lící stírá

skromný půvab starosvětský,

vyhání z nich skřítky bdělé,

pohádky a písně všecky.

Staří jejich bydlitelé

s rodnými se loučí krovy;

zlata hrsť si nesou za to.

Jedni jinde domov nový

hledají si; jiným zlato

kulaté se rozkutálí,

novému pak vísky pánu

bídně slouží aneb v dáli

za peřeje oceánu

v nový svět je svádějí

hvězdy klamných nadějí.

A jak vábný dol se mění!

Jedle statné, sekyr třeskem

z dávného procitše snění,

shůry sklánějí se bleskem

za smrtelných těžkých vzdechů

na zedraný samet mechu.

Ve skal hrudi obnažené

prach se znímá s řevem hromu,

v jejich pleci rozražené

zejí děsné rány lomu.

Kde se luka smála svěží

květů šperkem líbezným,

po vysokém náspu běží

kolej pásmem železným,

páry oř tu letí mrakem

a plá v temnu rudým zrakem.

Proměnil se v kalné tůně

říčky křišťálový proud,

místo dechů čerstvé vůně

šíří morný puch a čmoud,

bažinou se vleče rmutně,

temnou pěnou šeptá smutně

sežloutlému rákosí

o vrbách, jichž klesly řady,

o děvách, jimž boků vnady

za šera již nerosí,

o povadlých květech milých,

o zhynulých rybkách čilých.

Zpěv se ztajil v údolí

rozrušeném, rozervaném:

nejásá již se skřivanem

nad lukami, nad rolí,

nezní v luhu k dětským plesům,

nesvěřuje tichým lesům

srdcí milujících stesky –

novým pánům rozmar kalí

staré písně, hlahol český;

jenom tuhé české svaly

hodí se jim k tuhé práci...

Zpěvy, báje oněměly;

zdá se, že tu sami ptáci

sladkou notu zapomněli.

**III.**

Do kovárny přišel jednou z rána

správce na rozmluvu, tahy lstivé

ladě v usmívání přívětivé.

Kovář do světnice vedl pána.

V úklidu již vzorném jizba celá

v ranním jase čistotou se skvěla.

Liduška tam klonila se právě

nad truhlicí pestrou, jižto plnil

plátna sníh, kde různý šat se vlnil

v hojných varhánků a třásní slávě.

Třesklo víko chvatně přiklopené,

na němž obrázky vnitř nalepené

zamihly se v barev, zlata třpytě.

Vyplašená dívka vstala spěšně,

pozdravila hosta rozpačitě,

v líci zardělá jak čerstvá třešně.

V zalíbení hleděl správce na ni,

na zjev milý, zářně stojící

před ním v čistém blesku záře ranní,

jenž sem jasných oken dvojicí

vnikal směsí listů průsvitných,

květů ruměnných a blankytných;

a květ jiný, ze zahrádky venku,

– rosy sled mu svítil na lupénku –

zdobil ňadra vábně porozvilá

té, jež sama jitřním květem byla.

Hleděl ještě na postavu švarnou,

lehounce když světlým fěrtochem

otřela mu židli hrubotvárnou

s vykrojeným v srdce lenochem,

a spěl za ní ještě třpytným okem,

do síně když vyšla svižným krokem.

Jizbou pak se rozhled’ usmívavě.

Od stěn sněhobílých řadou trámů

nízký strop se odstiňuje tmavě.

Na všech stranách z úzkých, černých rámů

vyzírají pestří svatí, svaté,

v rukách nástroje muk, palmy zlaté;

za největším zatknuta se bělá

haluz kočiček. Však mistra Jana

též tu visí malba neumělá

a s ní hrdinská tvář Trocnovana

z pod přilbice hledí zamračeně

po biskupech na protější stěně.

V rohu postel vypíná se, plna

peřin kyprých s růžovými pruhy,

na truhlách čar pestrých mnohá vlna

září s divným kvítím v barvách duhy.

A nad kamny z kachlů hladkých, tmavých

visí, různou cetkou ozdobena,

holubička z vejce urobená

pestroskvoucích křídel mihotavých.

S úsměvem se rozhled’ po všem správce,

na židlici sednuv. Proti němu

kovář usedl na prosté lávce,

tulící se k širých kamen lemu.

Volně sedí tu, jak nechal díla:

V předu tělo, mužně ztepilé,

z kůže zástěra mu obestýlá;

pod rukávem režné košile,

vykasaným vzhůru, mocné svaly

jeví rámě, stmělé žárem, čmoudem;

obličej pak divě počernalý

pod havraních vlasů volným proudem

na hosta pne jiskrnatý zor.

Takový byl obou rozhovor:

|  |
| --- |
| Správce. |

Vzrůstá úžasně, jak obr báje

mladý závod náš. Skráň vypínaje

nad údolí, každým krokem ničí

některou vám chatu trpasličí.

Ale za vše, co teď nohou hněte,

záhy hojné požehnání zkvete.

Za ty pošlapané hříčky dětské,

za prostičké žití starosvětské

doba slavnější těm horám vstane:

Rozepne tu průmyslný duch

perutě své zlaté, požehnané,

probudí tu čilý dělný ruch,

proudem veselým se rozehrají

blahobyt a pokrok po všem kraji. –

Než, jak pravil jsem, náš obr mladý

vyrůstá, že ves vám celou zdolá,

pravý Otesánek, už ji zpola

pohltil a ještě zmírá hlady.

Avšak žerty stranou. Vaše jmění

kovárna, k ní chaloupka ta sivá –

rozmilé v ní kouzlí ovšem dlení

dcery vaší ručka přičinlivá,

ale přece – pravda nezabolí –

přec to úhrnem jen trochu slámy

obemšené nad vetchými trámy –

na dlaň zahrádka, pak něco rolí.

Nám je třeba místa. Nuže, mistře!

Shodnem’-li se na rozumnou cenu,

zakoupím to všechno v pána jmenu –

Železo to žhavé kujte bystře!

|  |
| --- |
| Kovář. |

Vím, že mnoho nemám. Tato chata

sivá, slaměná jak hnízdo ptačí

proti domům vašim. Mně však stačí,

ba mně milejší než koba zlatá.

Pohled váš tu vidí ovšem leda

kůpu dřev. Než jinak moje zraky:

Za stolem tam dvojí hlava šedá

prosvítá jim zašlých časů mraky,

jim tu zevšad usmívá se vstříc

ženy milované tichá líc,

odevšad se noří milé tahy,

chví se kolem nejeden stín drahý –

jsem tu doma – jsem tu mezi svými,

třeba v památce jen živoucími.

Tato světnička se obrážela

s první jitřenkou v mém dětském oku,

tolik výjevů mně drahých zřela,

radosti a žaly mnohých roků –

Rcete mi, jak všechno toto cenit?

Mám-li teplé toto hnízdo směnit

za krov cizí, vanoucí jen mrazem?

Zdá se mi, žeť srostlé sterým svazem

srdce moje, spjaté poutem sterým

s těmi stěnami, s tím stropem šerým.

|  |
| --- |
| Správce. |

Jste muž citu. Zápal váš je chvalný,

ale ze slov nekyne zisk valný.

Věřím, že jste poután k otců domu

mnohou vnadou, jiným utajenou,

a chci slušný zřetel míti k tomu

jakous částí nad skutečnou cenou.

Ale s mírou! Nedojdem’-li cíle

u vás, jinam zanesem’ své zlato –

Nuže, chutě! – Kdož vám ručí za to,

vrátí-li se příhodná tak chvíle?!

Za peníze pučí blaho všude;

zřídíte se pěkně v domku novém,

snad vám krásněj’, tepleji tam bude

nežli pod tím starým vetchým krovem.

Stejně milou, přívětivou síňku

dcerušky tam vkouzlí ruce čilé –

snad si do ní švarnou hospodyňku

uvedete – jste muž v plné síle –

štěstí nového zář tam se vhostí,

vábnější než stíny minulosti.

Kovárnu si pořídíte větší –

...jinde snad. – Hm –... Pocítíte v mále,

že náš závod nehrubě vám svědčí, –

počet sousedů se tenčí stále,

nám pak vašich kladiv třeba není –

Všechno to je hodno uvážení.

|  |
| --- |
| Kovář. |

Znám tu zlata řeč! Tak svůdně cinká,

takto zpupně na chuďasa břinká!

„Já jsem všemohoucím světa pánem!“

pyšně volá. „Já jsem bohem doby!

Skloňte se, vy lesků mojich robi!

Odkoupím vám rodný krb i s lánem,

domov, předků památku i hroby.

Co vy jste, vy lidé holých dlaní,

v jařmu práce bičem nouze štvaní,

co jest vaše vůle, krtčí snaha

proti mé, jež odpor každý zmahá?!

Vaše duše, myšlenky a city,

všechno moje zaplatí vám třpyty.“

Znám tu řeč; tak z vašich slov mi zvoní –

však má šíj’ se před ní neukloní.

Nechať pán váš zaplaví vše kol

zlatem svým, ať skoupí celý dol,

všem, kdož bývali tu domovem,

odloudí krov otců, rodnou zem’,

promění ji ve stáj otročiny,

zaštěpí sem jazyk, způsob jiný: –

já tu pevně setrvám jak z žuly!

On má zlato své – já mám svou vůli –

zde chci být, chci podržet, co mám,

a tím jeho zlatem pohrdám!

|  |
| --- |
| Správce. |

Proč ty hněvy?! Máte vůli svou.

Nechcete – nuž dobrá! Půjdu dále.

Však-tě vaši zlobu svéhlavou

ukrotí as rozum lepší v mále,

až vám pavouk hustým předivem

otká kovadlinu s kladivem –

a snad pozdě bude. S bohem tedy!

|  |
| --- |
| Kovář. |

S bohem, pane! A nechť naposledy

překročil jste práh můj s takým vzkazem!

Nechť mi pustá výheň fičí mrazem,

ať ni hřebu nezbude mi kouti,

spíš ta chatrč nade mnou se shroutí,

než bych postoupil z ní třísky jedné!

Zde mí předci žili, zde mi svit’

oka nebeského první třpyt,

zde jsem prožil roky šťastné, bědné,

zde chci dále žít, ať v nouzi, trudě,

a kde stojím, na té zemru půdě!

**IV.**

Srší jiskry, srší,

s kovadliny prší,

perlík buší vesele,

do stropu si poskakuje,

pro dvě srdce pouto kuje

ze železa, z ocele.

Co nám oko vlaží,

co nám duši blaží,

nikdo neví z dědiny,

že se dávno rádi máme,

věrnost sobě přísaháme, –

ví jen měsíc jediný.

Slunéčko se chýlí,

vzchází měsíc bílý,

hvězdy svítí do šera –

mezi nimi nejskvělejší

oči mojí znejmilejší,

když mě čeká z večera.

Čeká mezi vrátky

dole u zahrádky

pod košatou jabloní;

tisíc květů s hůry letí,

když mi padne do objetí,

když se ke mně přikloní.

Tvoje ústa malá,

jako třešně zralá,

voní nad jabloně květ;

tvoje sladká, čerstvá líčka

krásnější jsou nad jablíčka,

co jich rodí širý svět.

Liduško má milá,

dívko roztomilá,

jsi-li z ranních červánků?

Na srdce když vinu tebe,

nade mnou hned plno nebe

jásajících skřivánků.

Pověz, moje zlato,

odpověz mi na to:

Máš-li křídla ukrytá?

Když se ke mně tulíš jemně,

pod nohou mi klesá země,

boží ráj mi zasvitá...

Buší perlík, buší,

tvrdý ocel kruší,

jiskry srší do kola –

ale pouto, které pojí

duši mou a duši tvoji,

žádná síla nezdolá!

**V.**

Rány buší ráz na ráz –

každá od milého vzkaz,

od Vašíka mého:

že mne věrně miluje,

že mi prsten ukuje

ze zlata čistého.

Když ho vidím pozdálí,

oko se mi zakalí,

všechno vůkol mizí;

když se na mne usměje,

srdce mé se zachvěje,

jako lístek břízy!

Láska naše celý den

jak fialka pod lupen

pečlivě se kryje;

vzchází jen, když nad hlavou

noc nám rolí modravou

zlaté zrní sije.

Dvě tam jasné hvězdičky

oči jsou mé matičky –

ta k nám hledí mile,

k mateřskému žehnání

s výsosti se uklání

v šatce z oblak bílé.

Proč, ach! matko milená,

proč se tráva zelená

na tvém časném hrobě?

S pláčem bych tě objala,

všechno bych ti vyznala,

ulevila sobě.

Tatíček nic netuší;

jemu, co mám na duši,

vyjevit se bojím –

a tak sama bdím a sním

se svým štěstím velikým,

s velkým steskem svojím.

Však dá bůh, čas přispíší,

že nás otec vyslyší,

ruku s rukou složí;

pak nám bude celý svět

jedna píseň, jeden květ,

na zemi ráj boží...

Jen tam hřímej, hochu můj,

statně dále buš a kuj –

hleď si díla svého!

Stále věrnost zachovej,

prstýnek mi ukovej

ze zlata čistého!

**VI.**

„Václave, slož perlík – pojď sem, hochu –

rád bych s tebou pohovořil trochu.

Nebožtík tvůj otec ze soudruhů

byl mi nejbližší. Rád mám i tebe.

Ale vidíš sám: Co z našich luhů

prokletý ten komín trčí v nebe,

moje kovárna, den ke dni hlušší,

záhubu svou blízkou teskně tuší.

Soused za sousedem ze vsi mizí,

všude rozkládá se panstvo cizí

a s té strany nekyne mi čáka;

tam se spíše sterá léčka chystá,

jak by vytiskli mne z toho místa.

Mne však nevyhrozí, nevyláká

odtuď nikdo. Ať mi perlík třeba

zrezaví, ať na té špetce rolí

sklízím kamení jen místo chleba –

Lešetínský kovář nepovolí!

Duše moje nerozlomným poutem

spjata je s tím rodným země koutem.

Ale pro tebe zde bydla není –

ladem ležela by mladá síla –

těžké mi, věř, slov těch pronesení:

Hledej sobě, hochu, jinde díla.“

Zachvěl se jak mrazu dotknutím

štíhlý jonák, jako větrem jedle,

vytřeštiv na mistra leknutím

temné oči z líce poubledlé.

Pochýlil pak ve snu truchlivém

hlavu s černým kučeravým vlasem,

mlčky hrabal v půdě kladivem,

až pak řekl chvějícím se hlasem:

„S bolestí bych, mistře, kráčel ztad –

I mně nejlíp na tom u vás místě –

Zdarma chci vám pracovati rád –

Časy lepší navrátí se jistě.“

„Bohužel! V to naděje jsou malé,“

kovář povzdech’. „Jdi jen, hochu milý,

v jiný kraj! Věc uvážil jsem zrale.

Jenom k posměchu by lidem byli

dělníci dva u ohniště toho,

kde je sotva díla pro jednoho.

K čemu snít nad prázdnou kovadlinou?

Jinde lepší žně tvé píli kynou.

Jdi jen, Václave! Líp takto bude.

Zdar a štěstí provázej tě všude!

Vzplane-li má výheň v zašlém jase,

veselej’ se u ní sejdem zase.“

Umlknuli oba. Klid zas rušil

perlík jen, jímž do žhavého kovu

mistr zasmušilý prudce bušil.

Také Václav k výhni zašel znovu;

ale stál tam bez hnutí a zíral

zakaleným okem do plápolu,

jenž mu rudým svitem obestíral

pěkné líce, pohřížené v bolu.

Mněl, že v mukách ohnivých tam plane

vlastní jeho srdce rozervané.

Náhle ke kováři přistoup zas,

a když kladiva se ztišil třesk,

oslovil ho tiše. Žal a stesk

zněl tou řečí; zachvíval se hlas

přitlumený, vzdechem přerývaný;

ret se třás’ jak lupen bouří rvaný.

„Půjdu; ale prve, mistře, vám

všechno, co mou duší zmítá, sdělím;

že zde drahý poklad zanechám

se svým srdcem, se svým štěstím celým.

A chci vědět, zda ten klenot drahý

do návratu zachováte pro mne.

Až vám řeknu: Dobyly mé snahy

tiché hnízdo pro dvě duše skromné,

Lidušku si teď pod střechu vlastní

uvedu, tam žíti budem’ šťastni – –

zda-li zvoláte: Buď vítán, synu!?“

Mistr schýlený nad kovadlinu

z rukou, spjatých nad kladiva dřevem,

prudce hlavu čupřinatou zvedl,

v ustrnutí na jinocha vzhledl

a pak zaduněl hlas jeho hněvem:

„Jakže? Liduška? Že tajné svazky

s tebou má?“

„To svazek čisté lásky,“

junák zvolal, „jež nám v duše vlétla

jako paprsk nebeského světla.

Požehnejte jí. Ta naděj’ se mnou

půjde v jiný kraj a hvězdou všude

zářiti mi bude v cestu temnou.

Ona rameno mé sílit bude

k píli klopotné, bych záhy dobyl

krovu vlastního a šťastně zrobil

hnízdo pro hrdličku svoji zlatou.

Přetnete-li však tu pásku svatou

našich srdcí, zvadne štěstí obou,

dceru svoji zasvětíte hoři

a já, tulák štvaný sudby zlobou,

v dálce zapadnu jak troska v moři – –“

Ale neslyší ho mistr již.

Kloně tvář, jež zlověstně se chmouří,

po kovárně širé kříž na kříž

v zamyšlení hřmotným chodem bouří.

V pozadí teď polotemné spěl,

na prahu tam stanul nízkých dveří,

„Ludmilo!“ hlas jeho mocný zněl

a dál pádným krokem prostor měří.

Síní ozvaly se kroky jemné.

V kovárně se zjevil milý vděk

Liduščin, jak svit’ by paprsek

jarní zoře do jeskyně temné.

Prostora ta šerá černých stěn,

jíž se střela chmůra čadivá,

špalek, dláta, kleště, kladiva,

rudá výheň, muž, jenž zamračen

u ní stanul, jinoch, který vedle

teskně zíral z tváře poubledlé:

celek ten tak divou tvářnost měl,

že se od těch zjevů odrážel

jako v říši temna smavý jas

svěží půvab štíhlé dívčiny,

modrojasné oko, světlý vlas,

obličej ten krásný, nevinný,

ač teď bledší sněhu, plný tísně.

Kovář dívky otázal se přísně:

„Pravda-li, že jemu zadala’s

srdce svoje?“

Děvče polekané

schýlilo se jako bouří klas

a pak jako třpytem rosy ranné

slzí vláhou oči srdcejemné

vznesla k otci, jemuž výhně lesky

právě vletly pod brv mráčky temné –

vzhledla tam – to nejsou hněvu blesky!

Skok – a lehká jako mlhy dech

visí na tom statném, strmém kmenu,

hlavu krásnou majíc přitulenu

k jeho srdci, v černých záhybech

hrubé zástěry. I jeho hlava

k ní se kloní, blíž ji rámě vine

a z pod brvy, tam kde řasy stinné

výhně barví záře červenavá,

do zcuchané brady kmitlo cosi

jako jiskra rubínové rosy.

„Nehřešila’s,“ vece s láskou dceři.

„Dívčí srdce rádo jen se svěří

té, jíž nemáš více... Konec hněvu!“

Přejel rukou tvář. Pak lehce děvu

pustil z náručí a volně kráčel

k oknu kovárny. Zřel kalným sklem,

jak den, loučící se, v nachu mdlém

kostela věž nedalekou smáčel;

jeden kříž tam nad hřbitovní zeď

truchle čněl a naposledy teď

pozaskvěl se bledou září zlatou...

Co as táhne hlavou čupřinatou,

tisknoucí se na rezavé mříže?

Snad se k němu vrací živa, mláda

ta, jež onde spí ve stínu kříže,

snad mu vzpomínka ten večer spřádá

z vůně květů, ze slavičích písní,

kdy si políbení nekonečné

vtiskli ponejprv a v blahé tísni

přísahali milování věčné.

A v tom s vížky nad utichlým krajem

zazněl svatvečerní hlahol zvonů,

rozlily se vlny tklivých tonů

prochvívané nadehvězdným tajem

a ty vlny zvučné uchvátily

šumně duši jeho, proudem valným

sladkých zpomínek ho navrátily

uplynulým krásným časům dalným,

unesly jej v dětství zlaté kraje,

v žití máj a sladké kouzlo ranní...

Nevím, zda se modlil šepotaje,

až pak tvář si přejel drsnou dlaní.

Obrátil se. Odlesk třepetavý

na dvě k sobě přitulené hlavy

jako svatozář tkal výhně žár;

když jich pohled s mistrovým se střetl,

odtrhly se, jakby plaše vzletl

holubiček cukrujících pár.

Ale kovář dceru k sobě vine

a vstříc jinochovi ruku šine:

„Tobě zůstane. Měj ruku na to!

Dobré srdce máš a pilné dlaně –

to mi vítanější nade zlato.

Do světa již kráčej odhodlaně,

vysluž si ji perlíkem svým pádným,

jako dobývá své princezny

rytíř báje mečem čarovládným.

Tebe ovšem za boj vítězný

chudobná jen čeká odplata –

však ať v žebráckém ji spatříš kroji,

vždycky, bohdá, v ňadrech Lidky mojí

poklad najdeš: srdce ze zlata!“

**VII.**

Ještě jen dále pojď,

k lesu mne vyprovoď,

přitul se ke mně blíž,

Liduško má!

Ztratíš mě za krátko,

mé zlaté poupátko,

najdeš až po letech,

když pán bůh dá.

Ruku svou podej mi,

ještě mne obejmi –

už tebe v náručí

nebudu brát.

Ještě dnes naposled

slaďoučká jako med

ústa dej zulíbat

na tisíckrát!

Sbohem, ty údolí,

vesničko s topoly,

ty stará kovárno

pod jabloní!

Zvonil tam vesele

do želez, ocele

perlík můj – nikdy už

nezazvoní!

Krásný květ uvadne,

s jabloně opadne,

kde jsem tě, Liduško,

míval tak rád.

Až vyjdou hvězdičky

jak z oulu včeličky,

budu kdes v cizině

pro tebe lkát.

Po řece, po stráni

soumrak se uklání,

do smutku šatí se

louka i les.

Nikdy mi nezněly,

Lešetský kosteli,

zvony tvé truchlivě

tak jako dnes!

–––

Smutně šumí vítr

do zelené chvoje,

že mi s bohem dává

potěšení moje.

Srdéčka dvě ryju

s pláčem na kmen buku –

a žežulka z dálí

volá: kuku, kuku!

Pověz, žežulinko,

zdali v brzkém čase

srdce tady k srdci

přitulí se zase?

Kdy tu opět blaze

ruka stiskne ruku?

A žežulka z dálí

volá: kuku, kuku!

Dost již, milý ptáčku!

Roků dvou je dosti

v hoři pro miláčka,

v těžké toužebnosti.

Ach, ty jistě neznáš

rozloučení muka –

A žežulka z dálí

kuká jen a kuká.

Leta, dlouhá leta

čítám s těžkým vzdechem –

dřív ta srdce v buku

obalí se mechem.

Ustaň! Srdce v ňadrech

žalostí mi puká –

A žežulka z dálí

kuká jen, ach! kuká.

–––

Neplačte, vy modré oči,

však se brzy vrátím k vám!

Kam jen moje noha vkročí,

tichý lesk váš uhlídám;

pozdraví mne chrpou v žitě,

jitřní hvězdou na blankytě,

bude sílit ruce mé,

by den celý

kuly, hřměly

pro ty hvězdy překrásné.

Zjasněte se, krásné líce,

však vás brzy zlíbám zas!

Ať mil přejdu na tisíce,

všude uvidím jen vás;

vzejdete mi růží v sadě

a červánkem na západě,

posilníte ruce mé,

by den celý

kuly, hřměly

pro ty růže rozkošné.

Setři slzu, ruko měkká,

však zas brzy stiskneš mou!

Ať nás dělí sterá řeka,

všude spatřím krásu tvou;

svitneš sněhem v zimním vání,

konvalinkou v jarním tání,

budeš sílit ruce mé,

by den celý

kuly, hřměly

pro to kvítko bělostné.

–––

Rozbalím uzlíček

v bílém šátku,

dám ti ten prstýnek

na památku!

Když se ti zaleskne,

srdce si zasteskne

po děvčátku.

Zlatý ten prstýnek,

perlička v něm,

slzu ti připomeň

na líčku mém,

smutnou tu perličku,

hořkou tu slzičku

před rozchodem.

Půjdu sem každý den

v zelený les,

usednu pod bukem

na hustý vřes,

vzpomenu, můj milý,

jak jsme se loučili

s žalostí dnes.

Vyhlednu z doubravy

jak smutná laň,

povzdechnu: Bože můj,

chraň mi ho, chraň

kraj světa širého,

ať nosí měkce ho

jak Tvoje dlaň.

Zlatý, ach! prstýnek,

perlička v něm –

vrať se s ním, hochu můj,

brzičko sem!

Jasně pak zasvítí,

krásně se zatřpytí

před oltářem!

–––

Nuže, s bohem! Není pomoci –

Ještě chvilku jen! Mně těžko tak!

Hvězdičky už svítí do noci –

A má hvězda zajde v temný mrak.

Jednou z mraku jasně vyskočí.

Ještě políbení –

Drahý můj!

Ještě jedno – v čelo – na oči –

s bohem buď!

Ach s bohem, pamatuj!